



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

ĐINH GIA LÊ (Tổng Chủ biên)
TRẦN THỊ BIỂN – ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG (đồng Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – TRẦN THỊ THU TRANG

MĨ THUẬT 5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

ĐINH GIA LÊ (Tổng Chủ biên)
TRẦN THỊ BIỂN – ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG (đồng Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – TRẦN THỊ THU TRANG

MĨ THUẬT 5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

**SÁCH GIÁO KHOA ĐƯỢC THẨM ĐỊNH BỞI HỘI ĐỒNG QUỐC GIA
THẨM ĐỊNH SÁCH GIÁO KHOA LỚP 5**

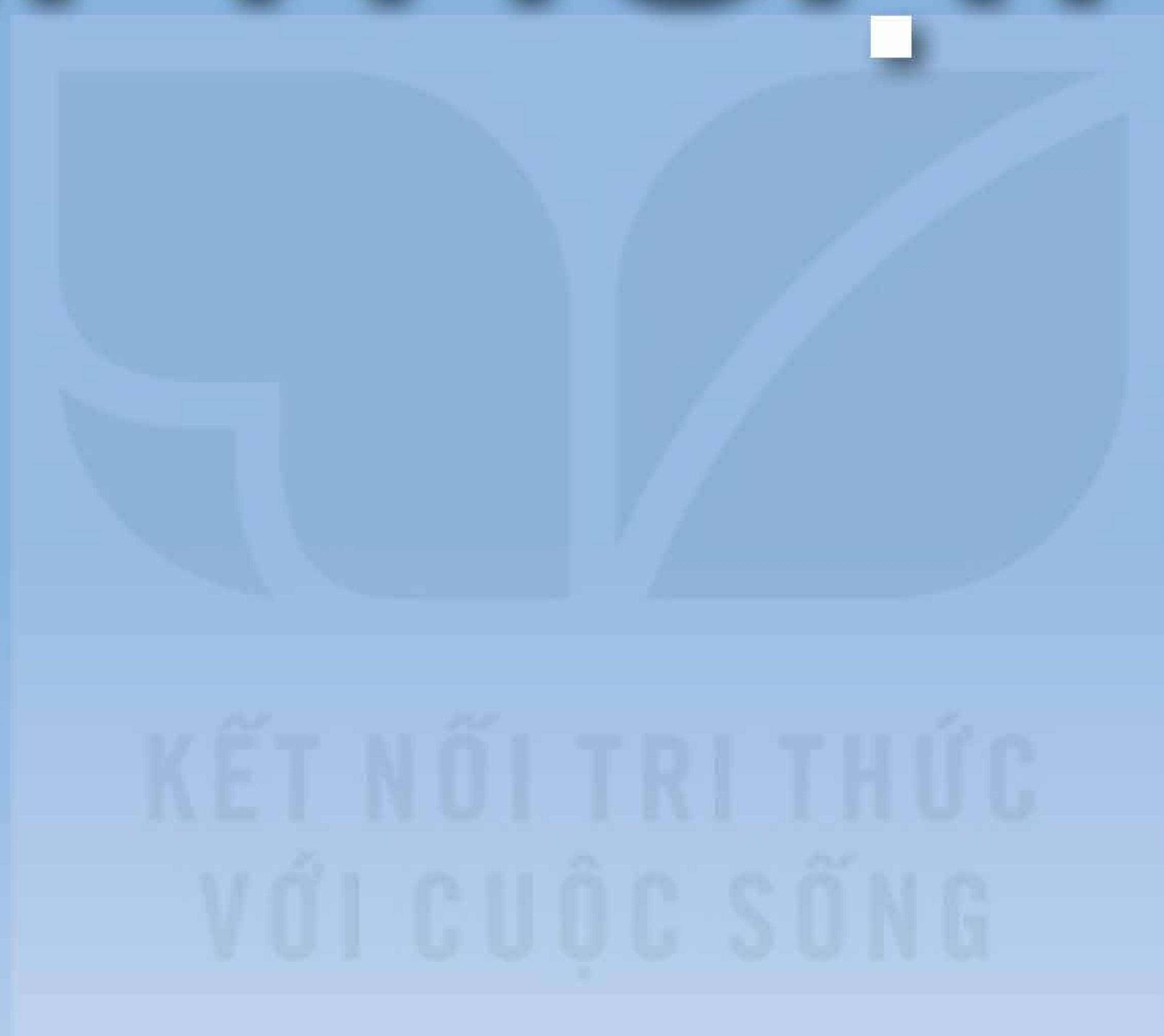
(Theo Quyết định số 1963/QĐ-BGDĐT ngày 05 tháng 7 năm 2023
của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)



**KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG**

ĐINH GIA LÊ (Tổng Chủ biên)
TRẦN THỊ BIỂN – ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG (đồng Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – TRẦN THỊ THU TRANG

MĨ THUẬT 5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH

Mỗi chủ đề trong sách giáo khoa *Mĩ thuật 5* được tổ chức thành bốn hoạt động cụ thể như sau:



QUAN SÁT: Hoạt động giúp học sinh có nhận thức ban đầu về nội dung chủ đề.



THỂ HIỆN: Hoạt động hình thành kiến thức, kĩ năng liên quan đến chủ đề.



THẢO LUẬN: Hoạt động giúp học sinh củng cố lại nội dung, yêu cầu cần đạt của chủ đề.



VẬN DỤNG: Học sinh sử dụng những kiến thức, kĩ năng trong chủ đề để giải quyết những vấn đề của cuộc sống liên quan đến môn học.

Những hướng dẫn kĩ thuật, cách làm sản phẩm mỹ thuật trong sách có tính gợi ý, nhằm giúp các em thuận tiện hơn trong việc thực hành.

*Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng
các em học sinh lớp sau!*

LỜI NÓI ĐẦU

Các em học sinh thân mến!

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 5* được biên soạn gồm 8 chủ đề, theo các định hướng về: thiên nhiên; con người; gia đình; nhà trường; xã hội; quê hương; đất nước; thế giới. Qua đó, giúp các em biết cách khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật phù hợp với nội dung, yêu cầu cần đạt ở mỗi chủ đề. Cùng với đó, nhiều hình thức thực hành tạo sản phẩm ở phần mỹ thuật ứng dụng trong sách giáo khoa *Mĩ thuật 5* như: đồ chơi; đồ dùng học tập; đồ dùng cá nhân; đồ lưu niệm; đồ gia dụng; đồ trang trí nội thất cũng được lồng ghép, giới thiệu trong một số chủ đề, giúp học sinh có tư duy tạo hình và ý thức kết nối kiến thức với thực tế cuộc sống. Điều này góp phần tăng thêm niềm yêu thích, hứng thú của học sinh đối với môn Mỹ thuật, đồng thời cùng các môn học và hoạt động giáo dục khác góp phần hình thành, phát triển ý thức giữ gìn, phát huy giá trị văn hoá nghệ thuật dân tộc phù hợp với sự phát triển của thời đại.

Chúc các em học tập thật vui và có nhiều sản phẩm mỹ thuật hấp dẫn, làm đẹp cho cuộc sống!

CÁC TÁC GIẢ

MỤC LỤC

Chủ đề	NỘI DUNG	Trang
1	Yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề	5
2	Hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam	11
3	Gia đình	18
4	Những hoạt động yêu thích ở trường em	24
5	Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống	31
6	Cảnh sắc quê hương	39
7	Việt Nam đất nước, con người	48
8	Vì một thế giới hoà bình	56
	Một số thuật ngữ dùng trong sách	63
	Bảng phiên âm tên riêng nước ngoài	63

Chủ đề

1

YẾU TỐ TẠO HÌNH TRONG THỰC HÀNH, SÁNG TẠO THEO CHỦ ĐỀ

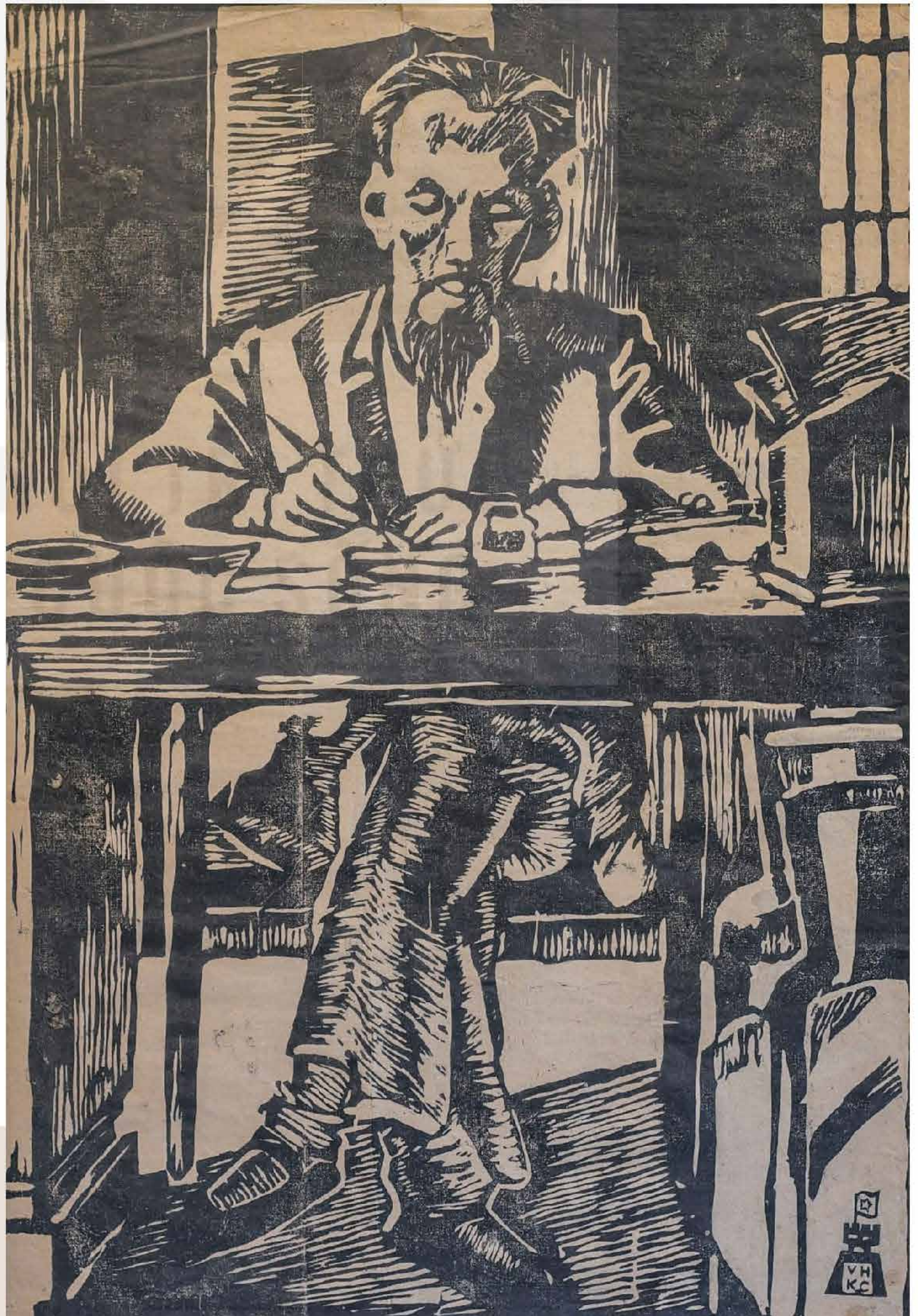
- Nhận biết được một số yếu tố và nguyên lí tạo hình ở sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Biết sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở sản phẩm mỹ thuật.
- Vận dụng được một số nguyên lí tạo hình như: cân bằng, tương phản, lặp lại,... ở mức độ đơn giản trong thực hành, sáng tạo đồ thủ công bằng vật liệu sưu tầm, tái sử dụng,...



6 Tìm hiểu một số yếu tố và nguyên lí tạo hình ở các tác phẩm mỹ thuật.

Gợi ý:

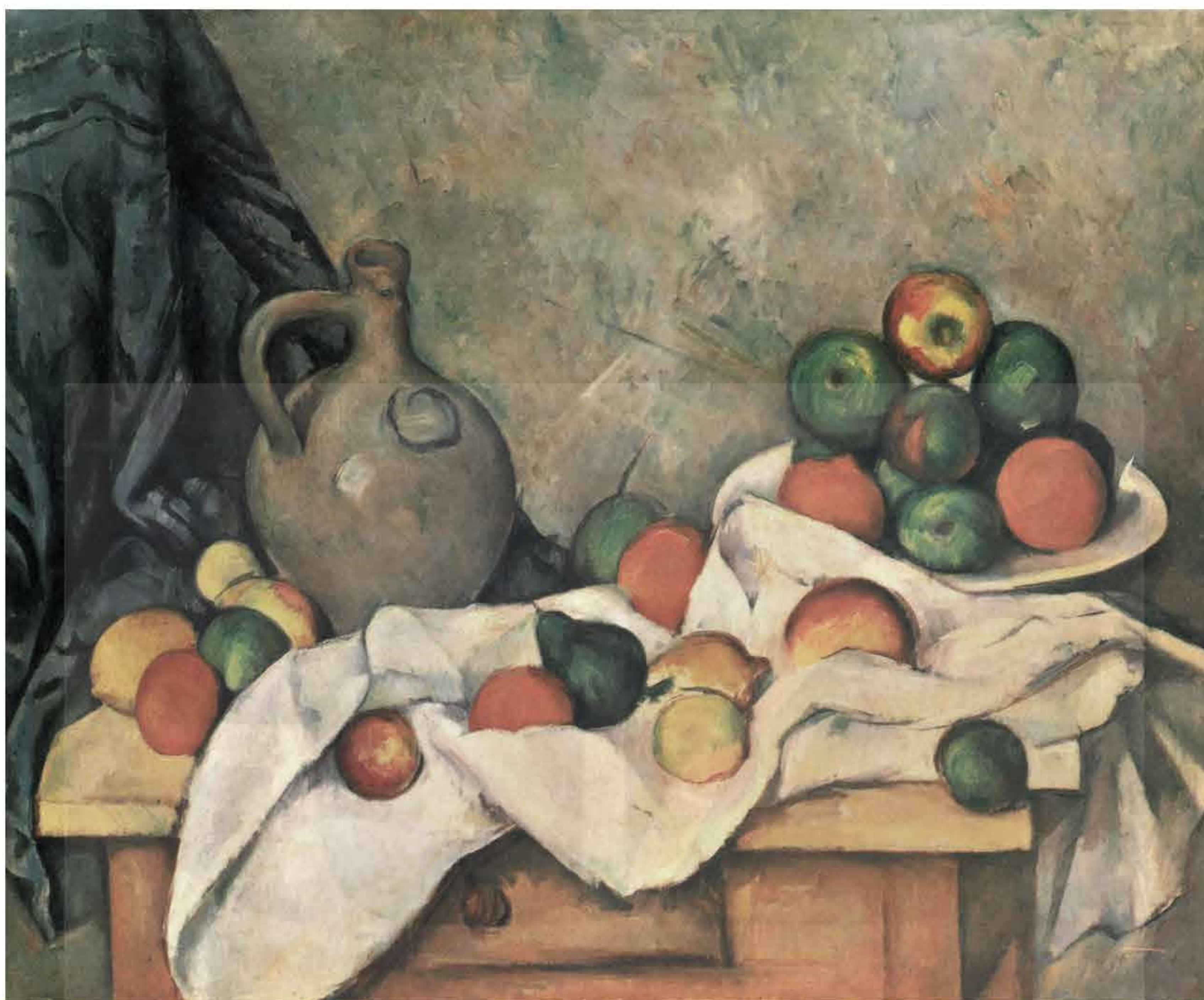
- Nhận biết những yếu tố tạo hình trong bức tranh ở bên.
- Nguyên lí tạo hình nào xuất hiện trong bức tranh?
- Hãy nhận biết yếu tố, nguyên lí tạo hình trên một tác phẩm mỹ thuật em yêu thích.



Tô Ngọc Vân, *Hồ Chủ tịch làm việc ở Bắc Bộ Phủ*, 1946, tranh khắc gỗ ⁽¹⁾

(1) Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

Các yếu tố tạo hình chính trong mỹ thuật được biết đến là: chấm, nét, hình, khối, màu sắc, đậm nhạt, chất cảm, không gian. Những yếu tố tạo hình này được sắp xếp tạo nên các dạng bố cục theo một số nguyên lí tạo hình như: cân bằng, tương phản, lặp lại, nhịp điệu, nhấn mạnh, chuyển động, tỉ lệ, hài hoà. Những kiến thức này được giới thiệu giúp các em biết, hiểu, yêu thích và vận dụng trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật của mình.



1. Pôn Xê-dan (Paul Cézanne), *Rèm, bình và bát trái cây* (Rideau, Cruchon et Compotier), 1893 – 1894, tranh sơn dầu ⁽¹⁾



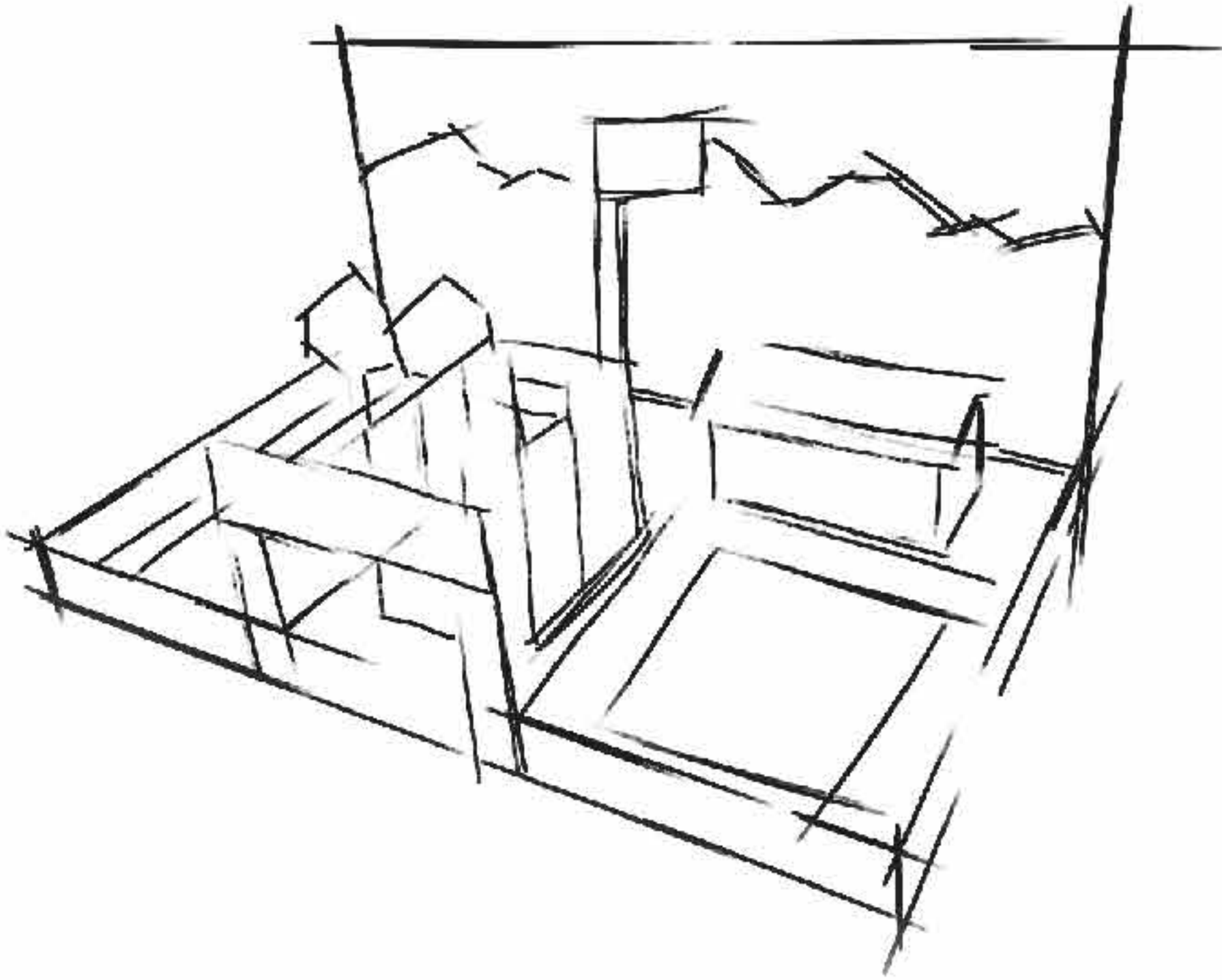
2. Kim Đồng, *Nhà trẻ*, 1983, tranh sơn mài ⁽²⁾

(1) Nguồn: Bảo tàng Nghệ thuật Whitney, Hoa Kỳ

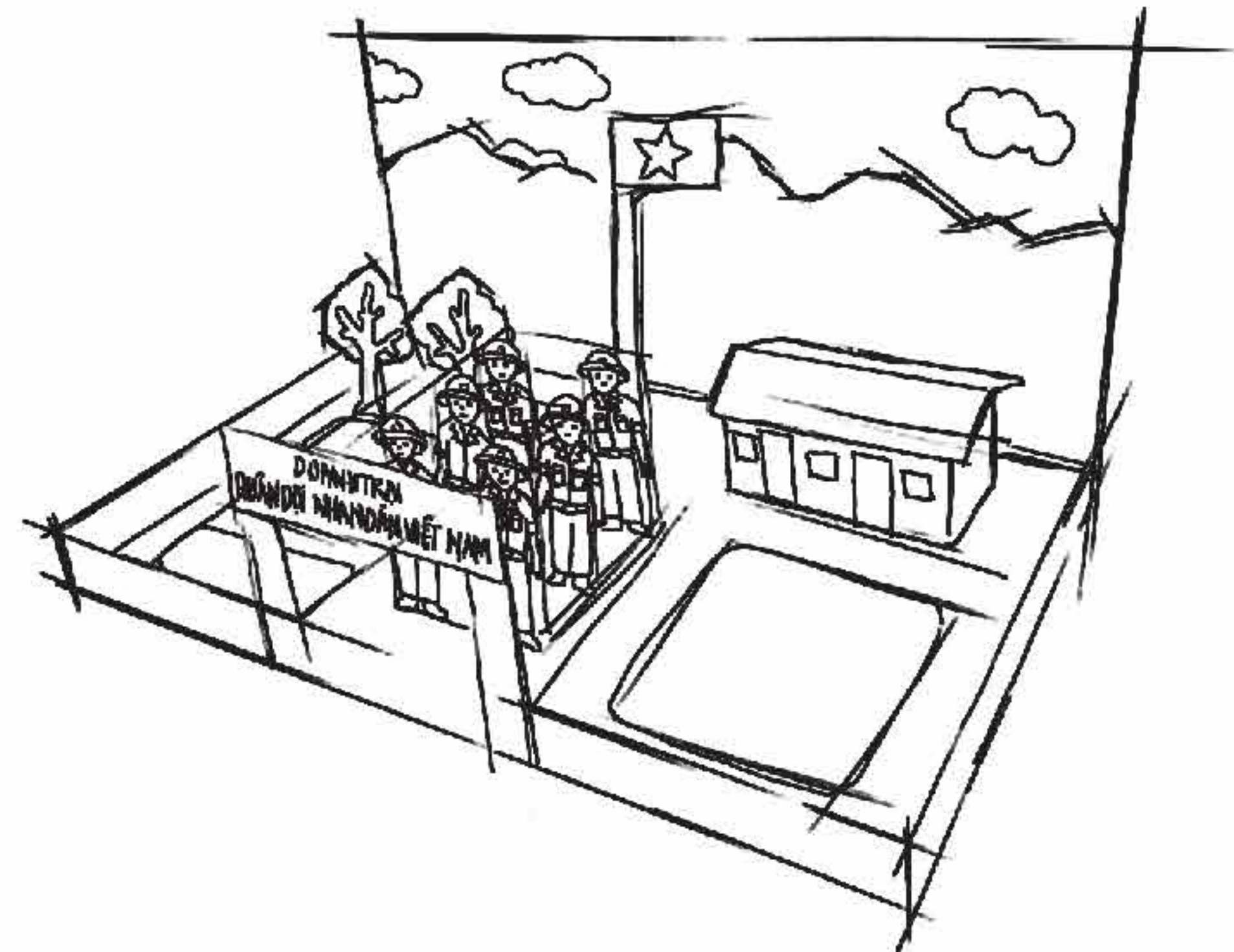
(2) Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Gợi ý các bước sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở sản phẩm mỹ thuật 3D thể hiện chủ đề *Doanh trại quân đội*.



Bước 1. Phác thảo bố cục thể hiện ý tưởng



Bước 2. Thể hiện rõ nhân vật ở vị trí trọng tâm của sản phẩm



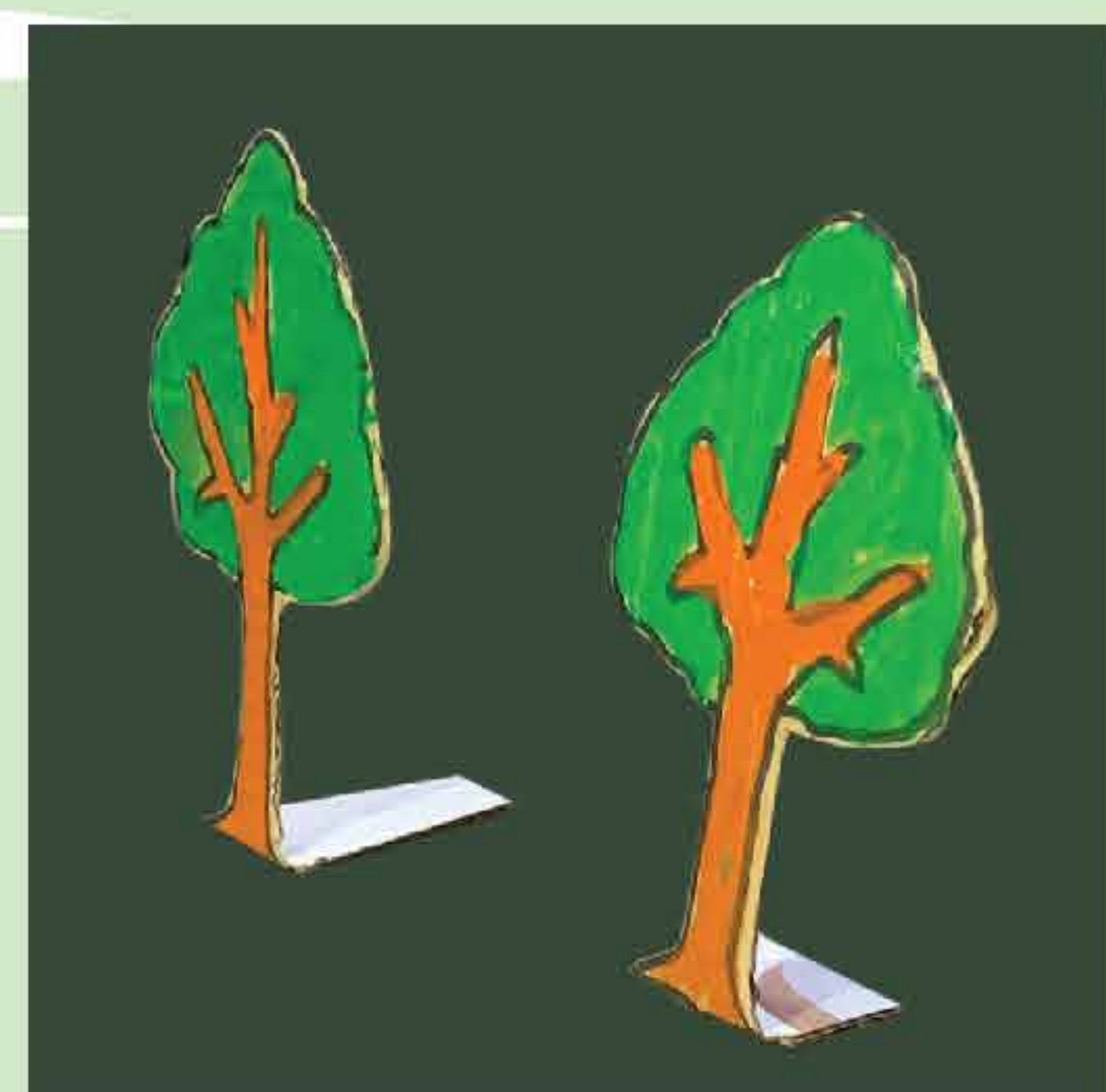
Bước 3. Tạo hình mái và thân nhà theo bản vẽ từ bìa các-tông



Bước 4. Liên kết các bộ phận của ngôi nhà và vẽ cửa các-tông

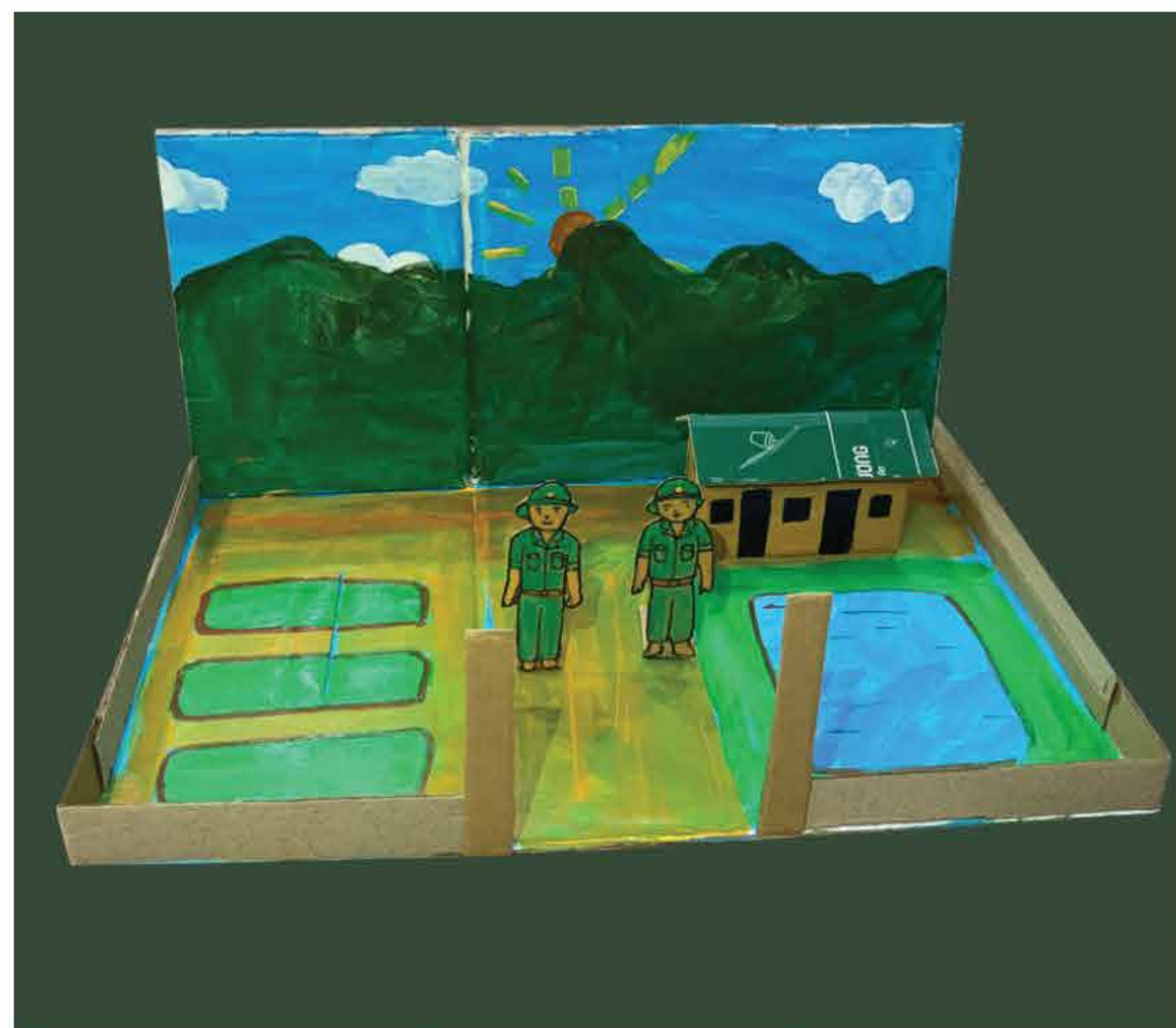


Bước 5. Tạo không gian, cảnh quan cho sản phẩm





Bước 6. Tạo hình nhân vật



Bước 7. Sắp xếp nhân vật vào bối cảnh theo bản vẽ xây dựng bố cục



Bước 8. Sắp xếp các hình trang trí khác và hoàn thiện sản phẩm

Để thực hiện một sản phẩm mỹ thuật về chủ đề, cần lưu ý một số nội dung sau:

- Lựa chọn hình ảnh thể hiện.
- Lên ý tưởng và sắp xếp nhân vật, tạo không gian,...
- Lựa chọn vật liệu và kĩ thuật phù hợp với năng lực thực hiện của bản thân.
- Khi thực hiện cần chú ý, cẩn thận với dụng cụ sắc, nhọn để tránh tai nạn.
- Khi thực hiện xong cần cất, dọn đồ dùng, vật liệu để sử dụng ở những lần tiếp theo.



Trưng bày sản phẩm đã thực hiện và trao đổi theo một số nội dung gợi ý sau:

- Yếu tố tạo hình nào được sử dụng chủ đạo trong sản phẩm mỹ thuật của bạn?
- Nguyên lí tạo hình nào xuất hiện trong sản phẩm mỹ thuật của bạn?
- Bạn thích sản phẩm mỹ thuật nào nhất? Vì sao?



Sử dụng yếu tố tạo hình trang trí một đồ vật em yêu thích.

Phản tham khảo

Gợi ý các bước sử dụng yếu tố tạo hình trang trí áo phông cũ bằng hình thức in

Lưu ý: màu sử dụng để in trên áo thường là màu a-cờ-ry-líc (acrylic) để tránh bị phai.



Bước 1. Lựa chọn vị trí và phác thảo hình để trang trí, trong đó sử dụng yếu tố nét và mảng



Bước 2. Trổ hình trang trí tạo khuôn in



Bước 3. Đặt khuôn in lên áo và vẽ màu



Bước 4. Nhấc khuôn in ra khỏi áo sau khi đã vẽ kín màu



Bước 5. Hoàn thiện sản phẩm

HÌNH TƯỢNG ANH HÙNG DÂN TỘC TRONG MĨ THUẬT TẠO HÌNH VIỆT NAM

- *Lựa chọn được hình thức phù hợp tạo sản phẩm mỹ thuật thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc.*
- *Biết phối hợp được các vật liệu khác nhau trong thiết kế, tạo hình một cuốn lịch để bàn có sử dụng hình tượng anh hùng dân tộc.*
- *Phân biệt được tranh vẽ, tranh in, tượng và phù điêu.*
- *Có ý thức trân trọng và biết ơn những người có công trong lịch sử dân tộc Việt Nam.*



6 Tìm hiểu về hình tượng anh hùng dân tộc trong các tác phẩm mỹ thuật.

Gợi ý:

- Mô tả đặc điểm tạo hình nhân vật được thể hiện trong tác phẩm mỹ thuật.
- Hãy cho biết hình thức thể hiện của các tác phẩm mỹ thuật. Cách thực hiện các tác phẩm mỹ thuật này có sự khác nhau như thế nào?
- Tìm hiểu về anh hùng dân tộc được thể hiện trong tranh và cho biết nhân vật đó có đóng góp gì trong lịch sử dân tộc Việt Nam.



1. Nguyễn Tư Nghiêm, *Gióng*, 1990, tranh sơn mài ⁽¹⁾



2. Phạm Văn Đôn, *Chiến thắng mùa xuân*, 1978, tranh khắc gỗ ⁽²⁾

(1), (2) Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



1. Diệp Minh Châu, *Võ Thị Sáu*, 1956, tượng đồng ⁽¹⁾



2. Trần Văn Lắm, *Lý Tự Trọng*, 1962, tượng đồng ⁽²⁾



3. Nguyễn Hồng Phong, *Đại tướng Võ Nguyên Giáp với đồng bào các dân tộc tỉnh Thái Nguyên*, 2020, phù điêu đá xanh ⁽³⁾

EM CÓ BIẾT

Tượng tròn và phù điêu là 2 loại hình thuộc thể loại điêu khắc. Trong đó, tượng tròn thể hiện tác phẩm trong không gian ba chiều với các yếu tố tạo hình bao gồm: khối, không gian và đường nét.

Phù điêu là một dạng sáng tạo trên một mặt phẳng với các hình thức chủ yếu: Đắp nổi hoặc khoét lõm. Phù điêu thường thể hiện ước lệ về khối và có thể tạo cảm giác về các không gian xa – gần bằng độ lồi, lõm, dày, mỏng khác nhau,...

(1), (2) Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

(3) Nguồn: Hương Đoàn



1. Nguyễn Văn Chung, *Trong lán dân quân*, 1979, tranh lụa ⁽¹⁾



2. Nguyễn Như Lê, *Giúp dân*, 1979, tranh khắc gỗ ⁽²⁾



3. Trần Hữu Tề, *Đọc báo cho thương binh*, 1975, tranh lụa ⁽³⁾

EM CÓ BIẾT

Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống là những việc tốt, có ích cho những người xung quanh mình, cho cộng đồng và cho quê hương, đất nước.

(1), (2), (3) Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

6 Tìm hiểu yếu tố và nguyên lí tạo hình trong sản phẩm mỹ thuật về chủ đề *Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống*.

Gợi ý:

- Chủ đề *Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống* được thể hiện qua những hoạt động nào?
- Các yếu tố tạo hình nào được sử dụng trong sản phẩm mỹ thuật? Hãy kể tên các yếu tố đó.
- Có những nguyên lí tạo hình nào được thể hiện ở sản phẩm mỹ thuật? Vì sao?



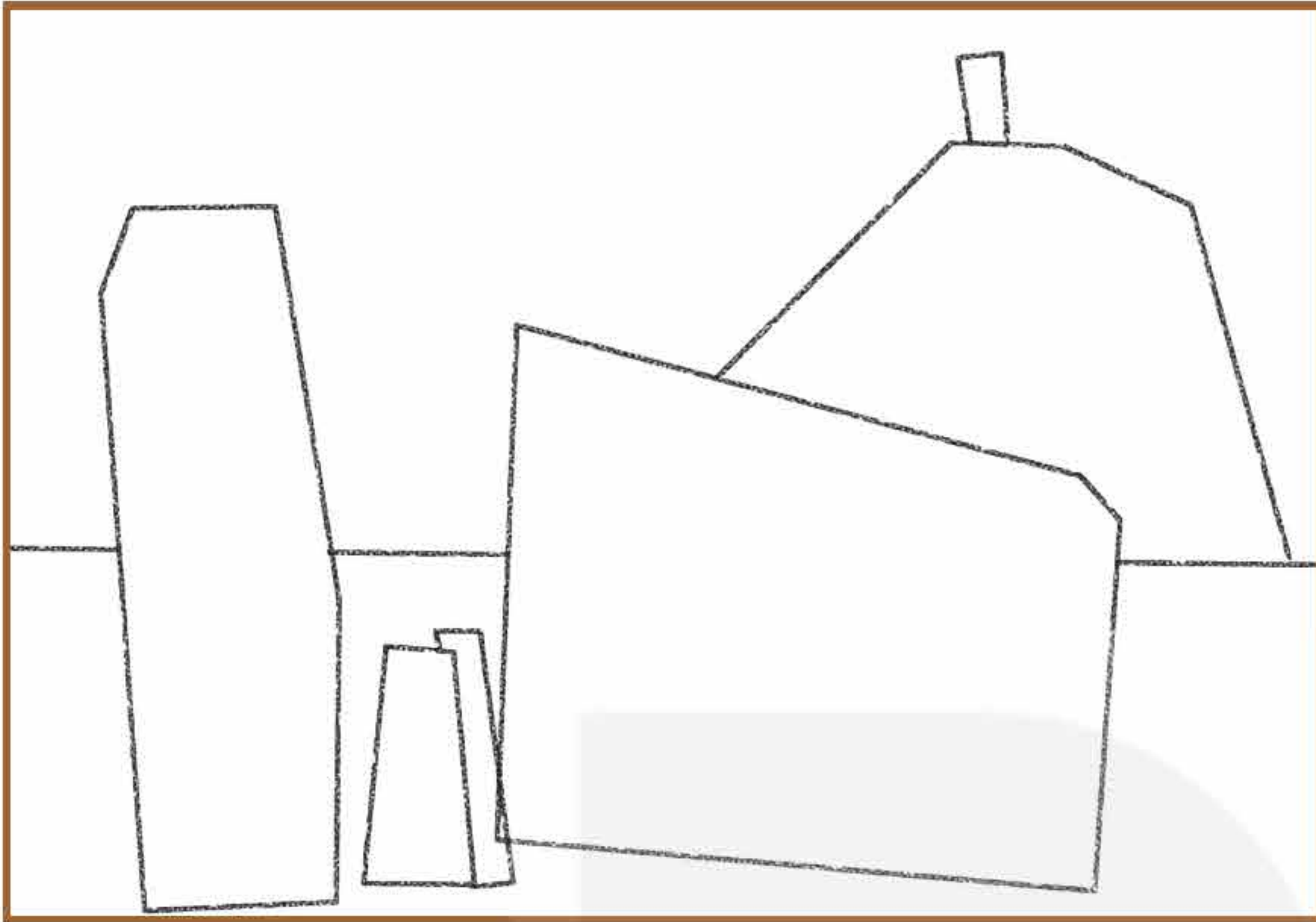
1. Chu Hải Hà, Các chú hải quân bảo vệ ngư dân, sản phẩm mỹ thuật từ màu bột



2. Lê Minh Công, Thu hoạch lúa giúp dân, sản phẩm mỹ thuật từ nhiều vật liệu



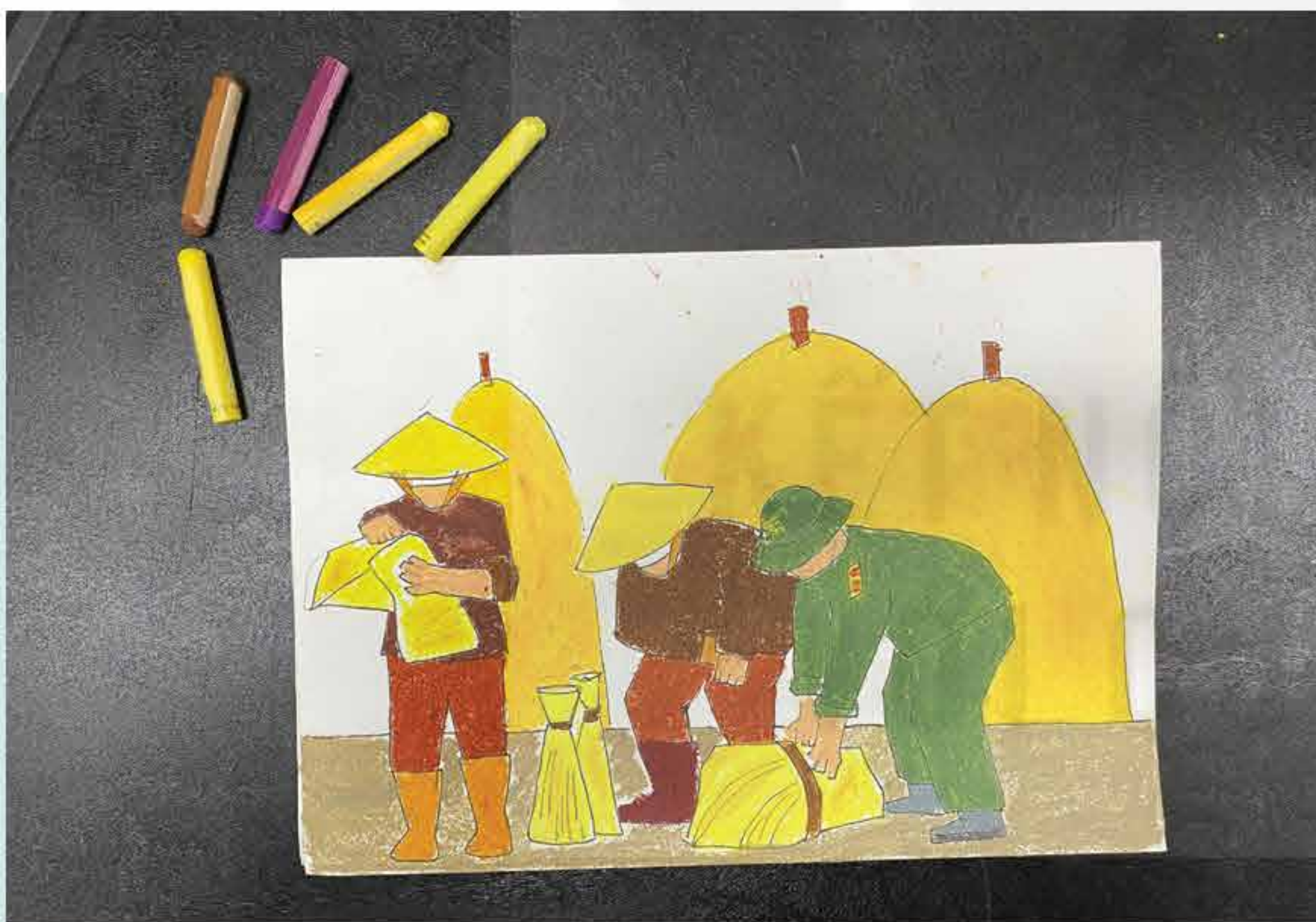
Gợi ý cách làm sản phẩm mỹ thuật bằng hình thức vẽ màu sáp về chủ đề *Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống*.



Bước 1. Vẽ phác hình, xây dựng bố cục



Bước 2. Vẽ hình chi tiết



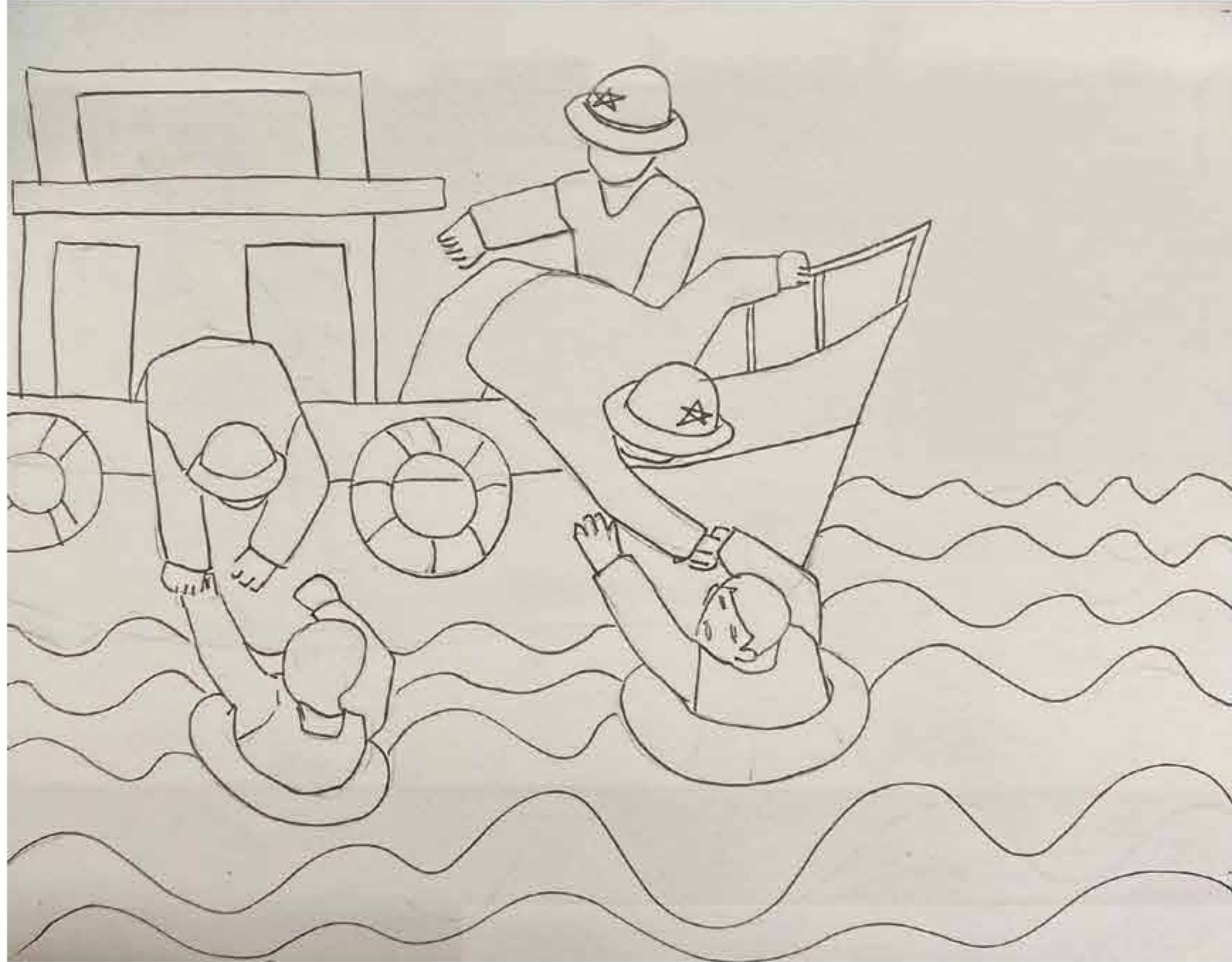
Bước 3. Lựa chọn màu để thể hiện, tạo hoà sắc chung



Bước 4. Hoàn thiện sản phẩm

Các sáng tác về đề tài xã hội chính là phản ánh cuộc sống hằng ngày, gần gũi với mọi người. Điều này cần sự quan sát, tìm được những ý tưởng có sự hấp dẫn về nội dung và hình thức thể hiện.

 **Gợi ý cách làm sản phẩm mỹ thuật bằng hình thức cắt, dán về chủ đề *Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống.***



Bước 1. Vẽ phác hình, xây dựng bố cục



Bước 2. Lựa chọn giấy màu, can hình và cắt rời từng hình theo bản vẽ phác hình



Bước 3. Dán các hình đã cắt rời theo bố cục đã xây dựng



Bước 4. Hoàn thiện sản phẩm

 **Thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về chủ đề *Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống.***

Gợi ý:

- Ý tưởng thể hiện về chủ đề là gì?
- Lựa chọn chất liệu tạo hình sử dụng trong thực hành, sáng tạo như thế nào?
- Vẽ phác thảo và mô tả các kĩ thuật thực hiện sản phẩm mỹ thuật.



Trưng bày và trao đổi với các bạn theo các nội dung sau:

- Sản phẩm mỹ thuật của bạn đã sử dụng những yếu tố tạo hình gì? Yếu tố tạo hình nào tạo ấn tượng nhất?
- Bạn thích cách thực hành tạo sản phẩm nào? Vì sao?
- Hãy lựa chọn hình thức giới thiệu sản phẩm mỹ thuật với bạn bè, người thân như: viết đoạn văn ngắn, đóng vai hướng dẫn viên bảo tàng mỹ thuật,...
- Bạn đặt tên cho sản phẩm mỹ thuật là gì? Sản phẩm mỹ thuật được trưng bày ở đâu trong nhà?

Sản phẩm mỹ thuật của học sinh



1. Trương Minh Dương, *Cắt tóc*, sản phẩm mỹ thuật từ màu dạ



2. Nguyễn Xuân Thủy, *Giúp dân*, sản phẩm mỹ thuật từ nhiều vật liệu



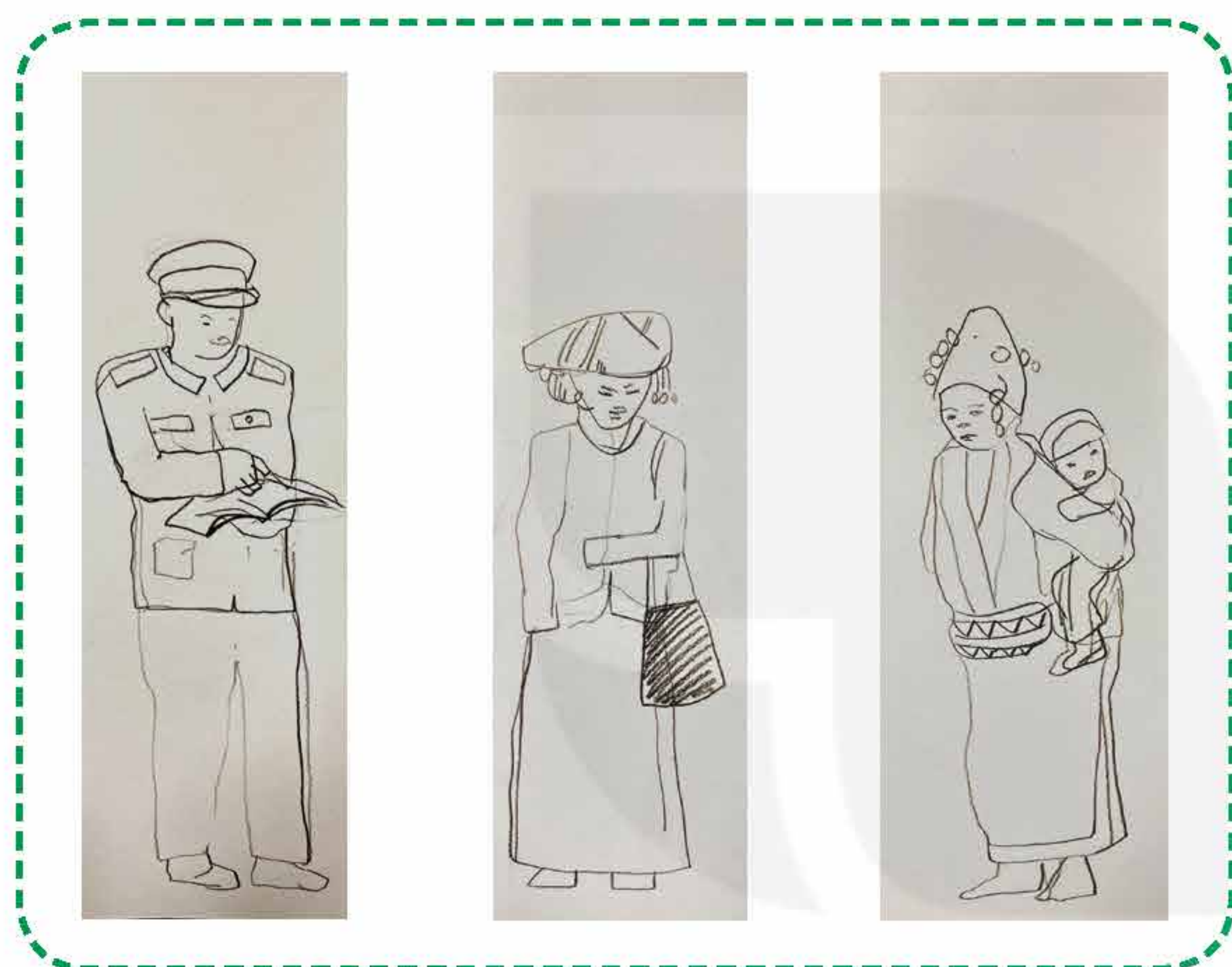
3. Bùi Thị Minh Hằng, *Tình cảm đất liền với đảo xa*
Sản phẩm mỹ thuật từ màu dạ



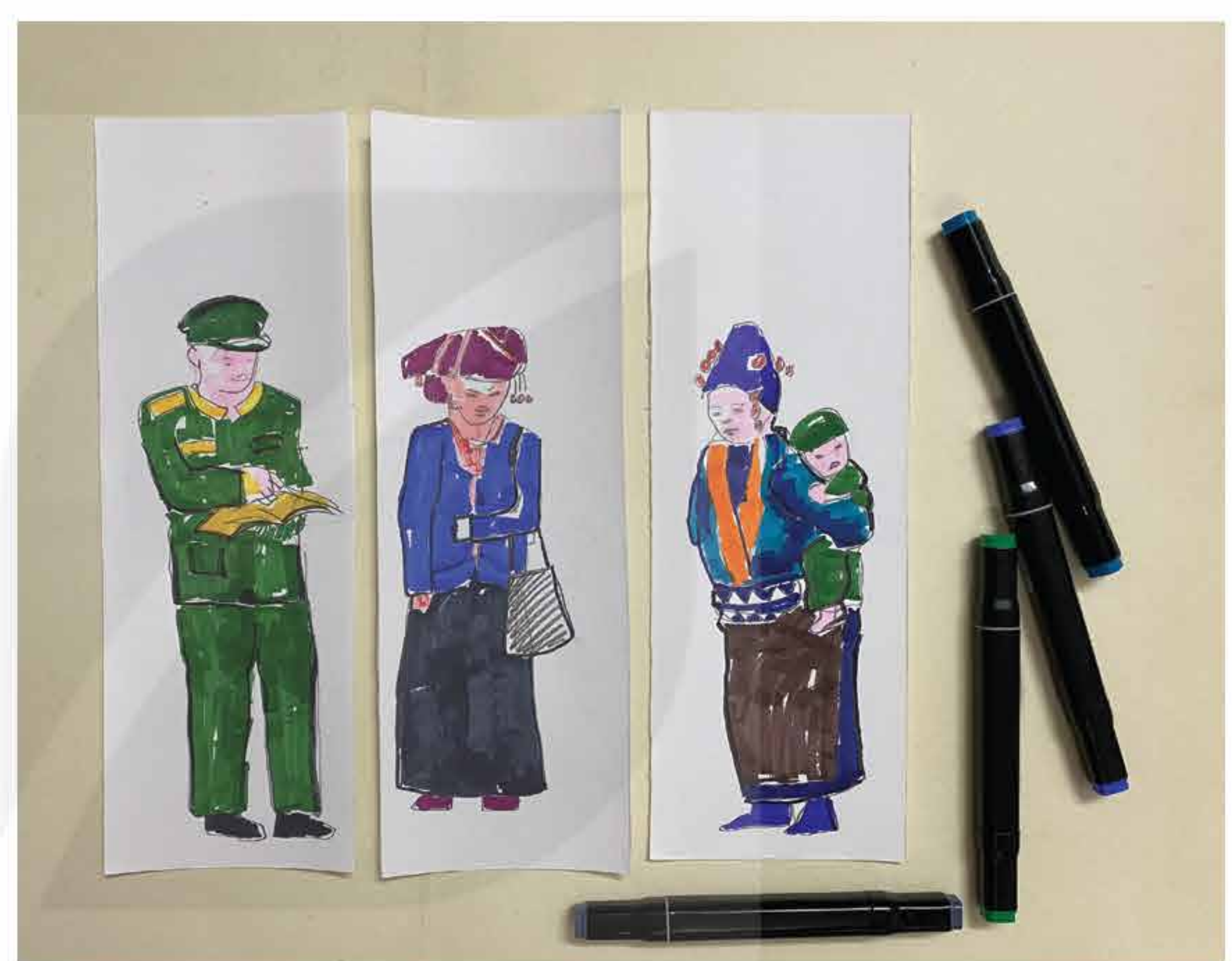
Hãy thiết kế một sản phẩm mỹ thuật, khai thác vẻ đẹp của những hình ảnh yêu thích trong cuộc sống để trang trí cho căn phòng của mình.

Phản tham khảo

Sản phẩm mỹ thuật mô hình thể hiện vẻ đẹp tình quân dân



Bước 1. Phác hình thể hiện nhân vật



Bước 2. Lựa chọn màu thể hiện nhân vật



Bước 3. Gấp bìa tạo đế dán phía sau hình để dựng đứng nhân vật



Bước 4. Hoàn thiện sản phẩm và trang trí cho giá sách

Thể hiện sản phẩm mỹ thuật về chủ đề *Cảnh sắc quê hương* theo hình thức yêu thích.

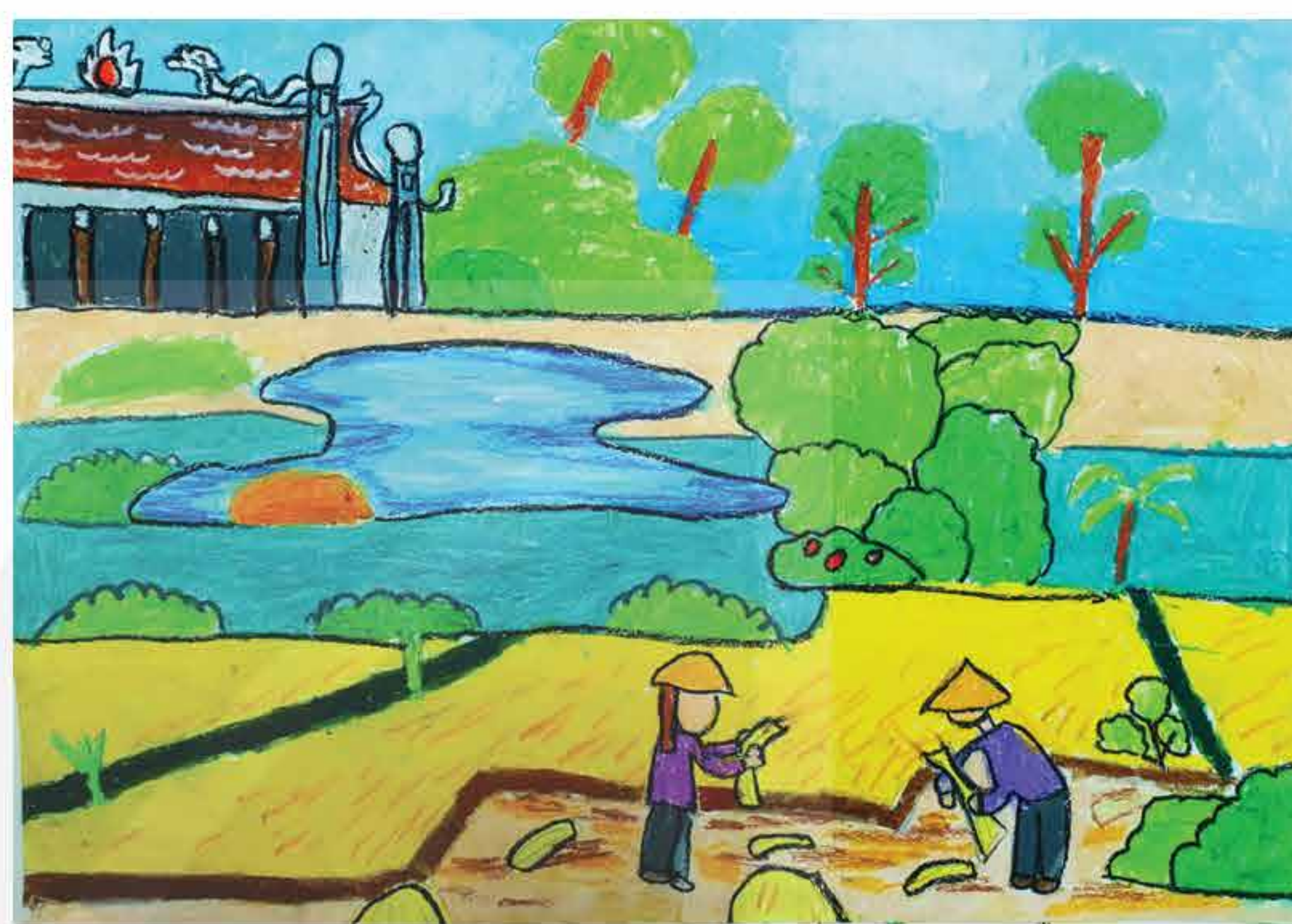
Gợi ý:

- Cảnh sắc quê hương trong sản phẩm mỹ thuật của em được hình thành ý tưởng sáng tạo thông qua hình thức nào? (Quan sát, tưởng tượng, trải nghiệm,...)
- Hình ảnh nào sẽ được em khai thác trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật của mình?
- Em sẽ lựa chọn vật liệu và sử dụng cách nào để thể hiện sản phẩm mỹ thuật?

Sản phẩm mỹ thuật của học sinh



1. Duy Khanh – Huyện Trang, *Biển Tuy Hoà*, sản phẩm mỹ thuật từ nhiều chất liệu



2. Ngọc Bích, *Buổi sáng ở quê em*, sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp



3. Phạm Hải Băng – Trần Văn Giang, *Màu sắc quê hương*, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn



4. Nguyễn Thiên Hoa, *Một góc Hà Nội xưa*, sản phẩm mỹ thuật từ nhiều chất liệu

Cảm hứng trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về đề tài quê hương được thể hiện bằng tình yêu đối với cảnh sắc thiên nhiên, con người nơi mình sinh sống. Đó là những hình ảnh thể hiện sự yên bình của cánh đồng, những hàng cây xanh rợp bóng, khung cảnh về biển đảo hay cuộc sống hằng ngày của người dân,...



Hãy đặt tên cho sản phẩm của mình và trao đổi với các bạn theo nội dung gợi ý sau:

- Sản phẩm của bạn thực hiện bằng những hình thức, chất liệu nào? Cảnh sắc quê hương được thể hiện ở những hình ảnh nào của sản phẩm?
- Bạn thích sản phẩm nào nhất? Chia sẻ cảm nhận của bạn về sản phẩm mỹ thuật yêu thích.

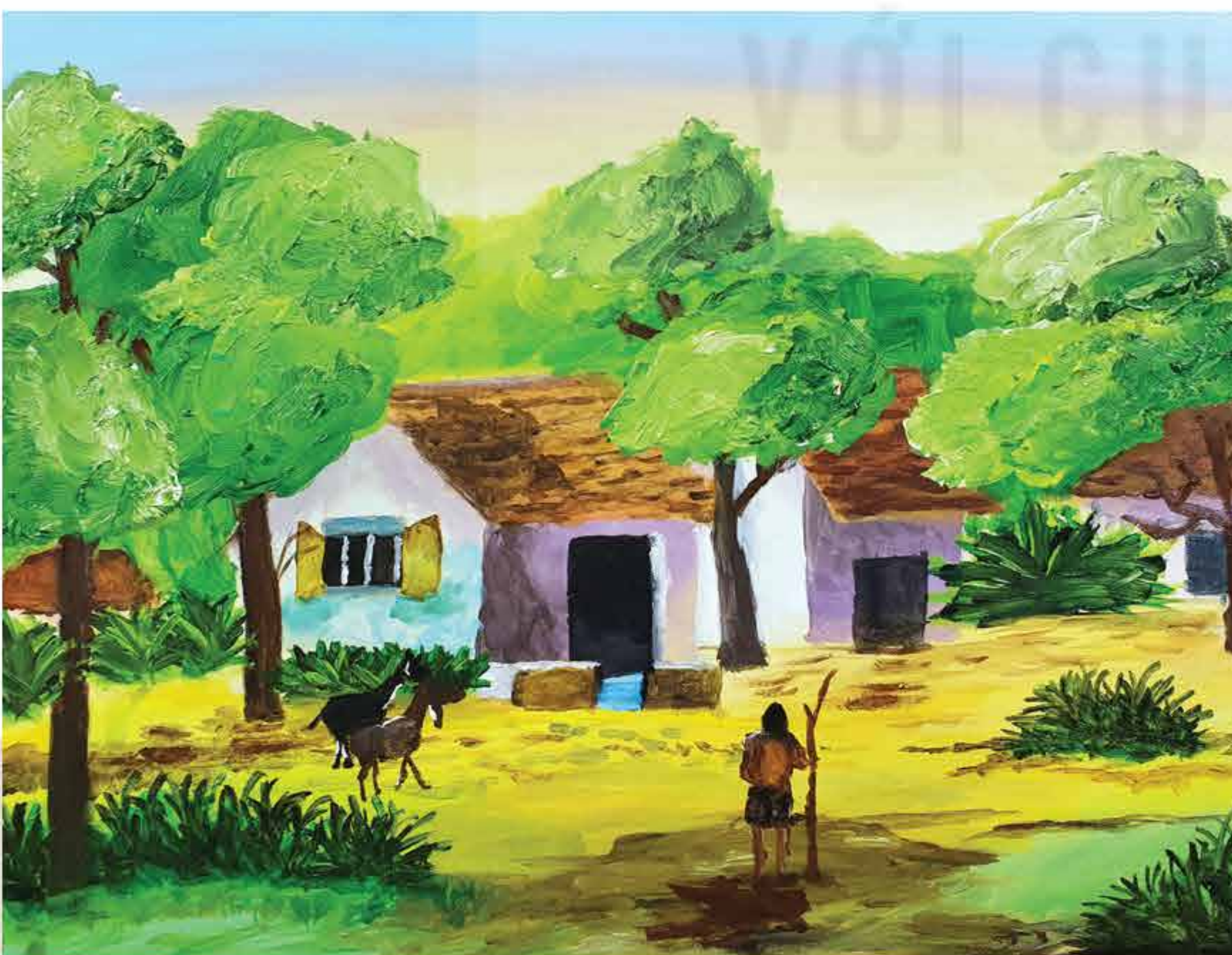
Sản phẩm mỹ thuật của học sinh



1. Đào Uyển Nhi, *Mùa xuân quê em*, sản phẩm mỹ thuật từ màu a-cờ-ry-líc



2. Bảo Khánh, *Miền quê yêu dấu*, sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp



3. Lê Hà Phương, *Chiều làng quê bình dị*, sản phẩm mỹ thuật từ màu a-cờ-ry-líc



4. Hà Minh Thư – Lê Tuấn Kiệt – Võ Hoàng Anh – Nguyễn Xuân Mai, *Thả diều*, sản phẩm mỹ thuật từ nhiều chất liệu



Sử dụng vật liệu sẵn có tạo một đồ dùng cá nhân.

Phản tham khảo

Tạo một túi đựng đồ dùng cá nhân từ vật liệu sẵn có và trang trí bằng hình ảnh cảnh sắc quê hương

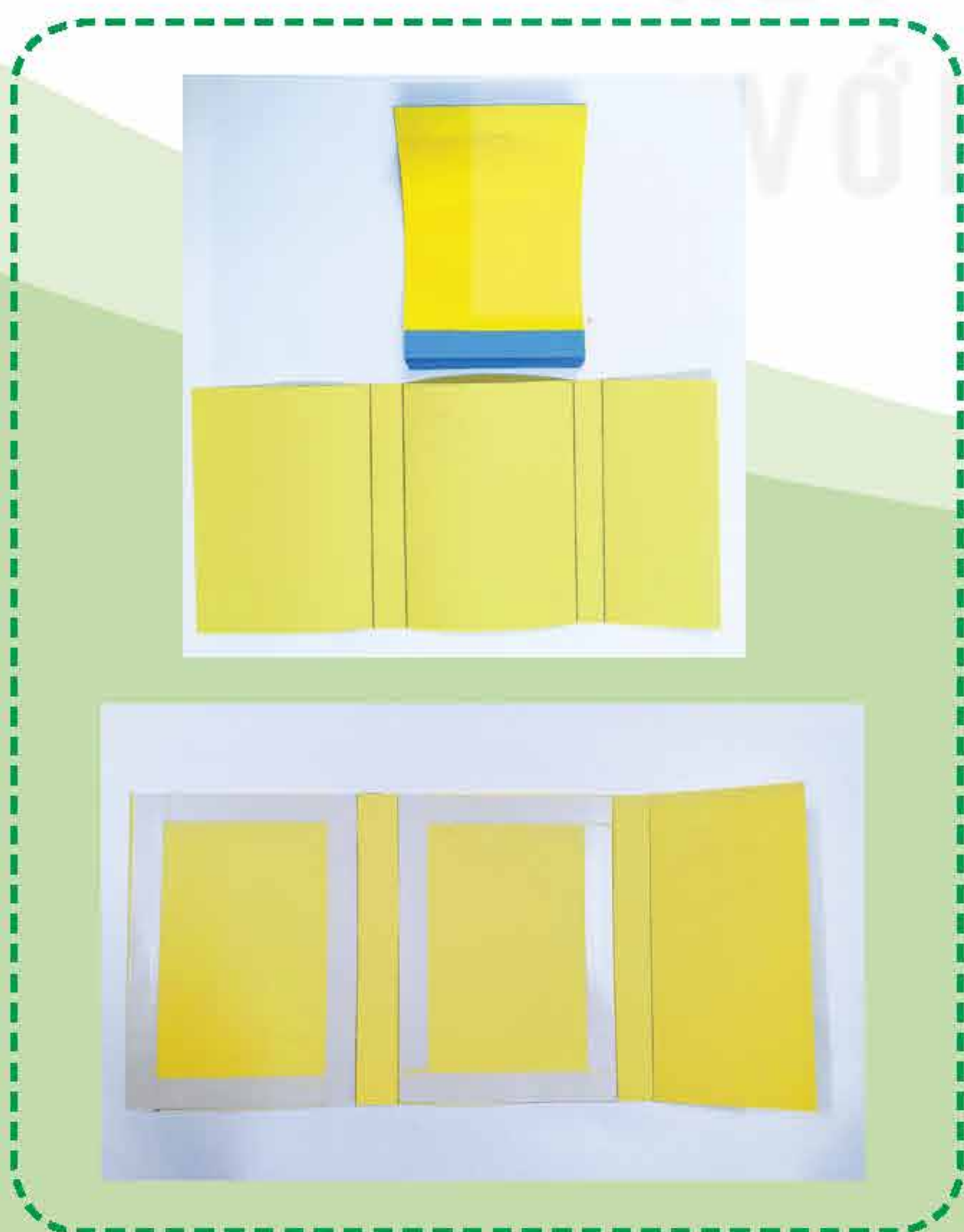
Thực hành



Bước 1. Gấp 2 tờ giấy bìa màu tạo 2 cạnh của túi đựng đồ



Bước 2. Cắt các phần giấy dán vào 1 tờ giấy gấp tạo ngăn túi đựng đồ và dán đầu còn lại vào tờ giấy gấp thứ hai



Bước 3. Tạo phần giấy phía ngoài của túi đựng đồ



Bước 4. Dán phần giấy phía ngoài tạo hình túi đựng đồ



Bước 5. Vẽ phần trang trí nắp túi sử dụng hình ảnh cảnh sắc quê hương



Bước 6. Vẽ màu vào hình trang trí



Bước 7. Cắt rời hình ảnh đã tạo, dán vào phần nắp của túi đựng đồ



Bước 8. Tạo thêm phần gài nắp và hoàn thiện sản phẩm

VIỆT NAM ĐẤT NƯỚC, CON NGƯỜI

- *Biết, hiểu và thể hiện được yếu tố chính – phụ ở sản phẩm mỹ thuật về chủ đề Việt Nam đất nước, con người.*
- *Vận dụng được một số nguyên lí tạo hình như: cân bằng, tương phản, lặp lại,... ở mức độ đơn giản trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật theo chủ đề Việt Nam đất nước, con người.*
- *Thực hiện tạo hình sản phẩm đồ lưu niệm giới thiệu vẻ đẹp của Việt Nam từ vật liệu sưu tầm, tái sử dụng.*



6 Tìm hiểu tác phẩm mỹ thuật thể hiện vẻ đẹp đất nước, con người Việt Nam.

- Em ấn tượng với cảnh vật nào trong mỗi tác phẩm mỹ thuật? Vì sao?
- Em thích màu sắc trong tác phẩm mỹ thuật nào? Vì sao?



1. Trần Hữu Chát, *Dưới chân Tháp Chàm*, 1987, tranh sơn khắc ⁽¹⁾

(1) Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



1. Lê Thanh Đức, *Góc phố cổ Hà Nội*, 1967, tranh sơn dầu ⁽¹⁾



2. Trần Đình Thọ, *Đền Ngọc Sơn*, 1984, tranh lụa ⁽²⁾



3. Phạm Viết Hồng Lam, *Dừa Kiến An*, 1985, tranh màu bột ⁽³⁾



4. Trần Nguyên Đán, *Gò Đống Đa*, 1976, tranh khắc gỗ in màu ⁽⁴⁾

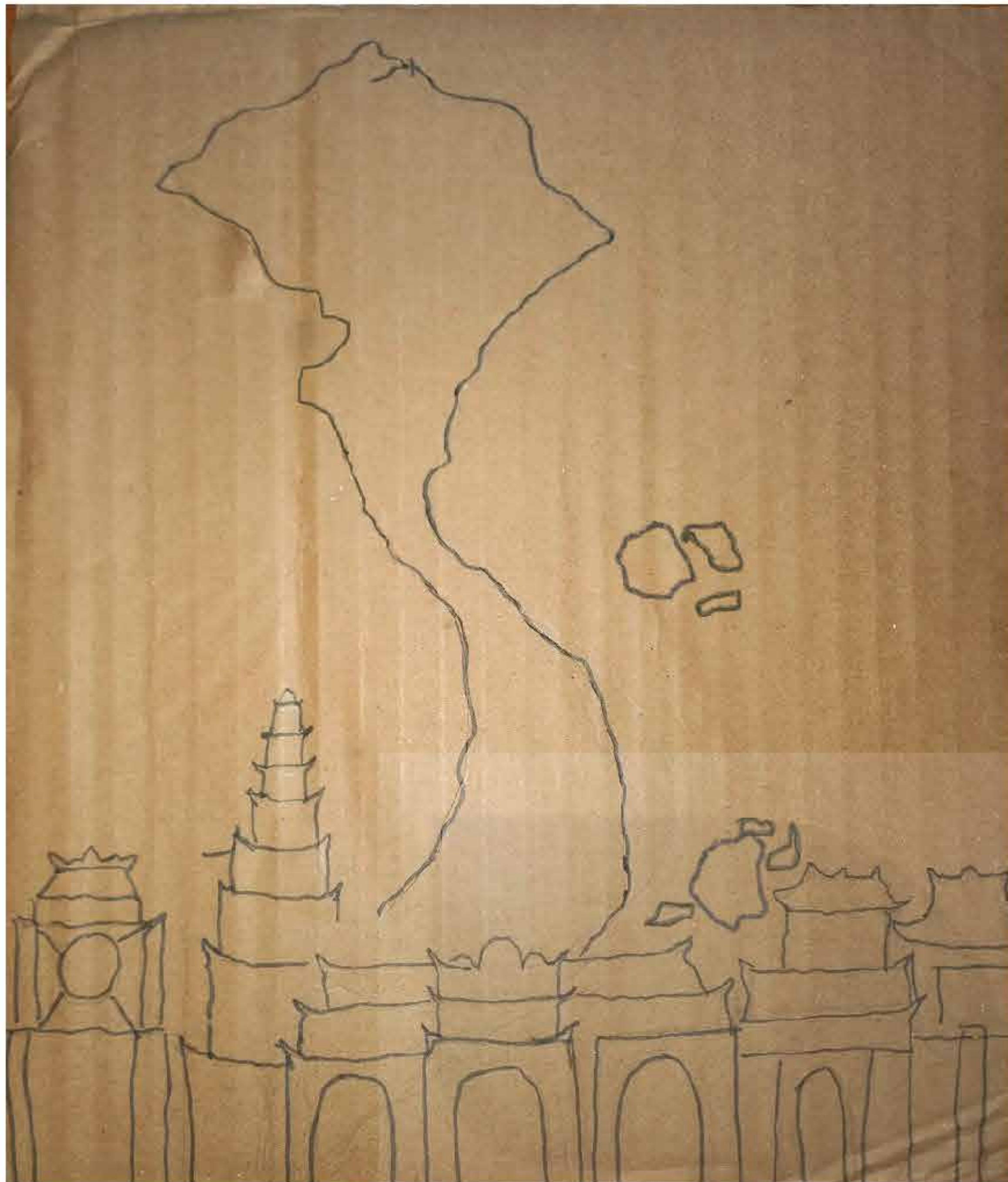
EM CÓ BIẾT

Tranh vẽ về đề tài đất nước luôn nhiều màu sắc và hình ảnh đặc trưng gắn liền với các địa danh trên đất nước. Những bức tranh đó luôn tạo được ấn tượng, niềm tự hào về cảnh vật và con người Việt Nam.

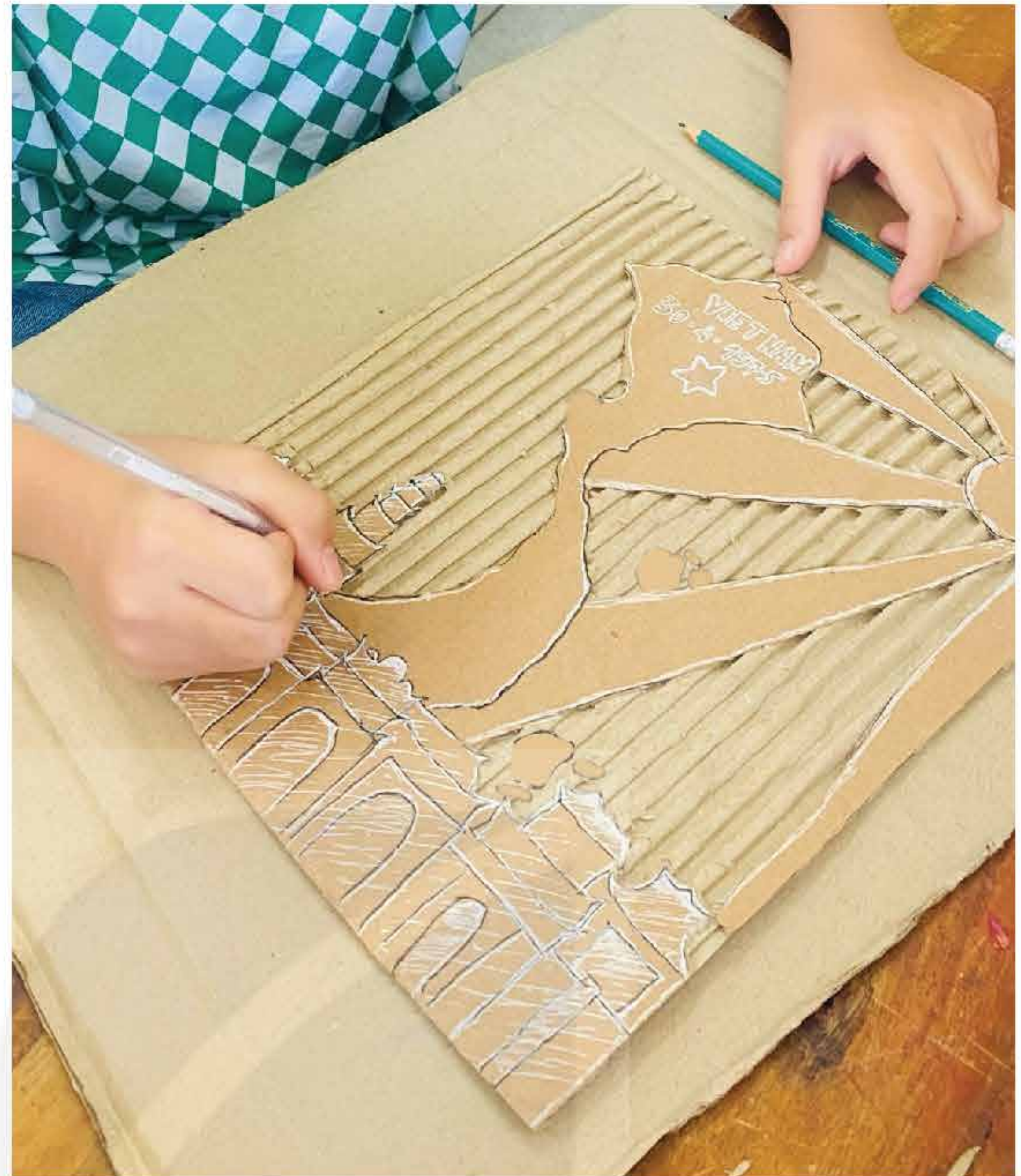
(1), (2), (3), (4) Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



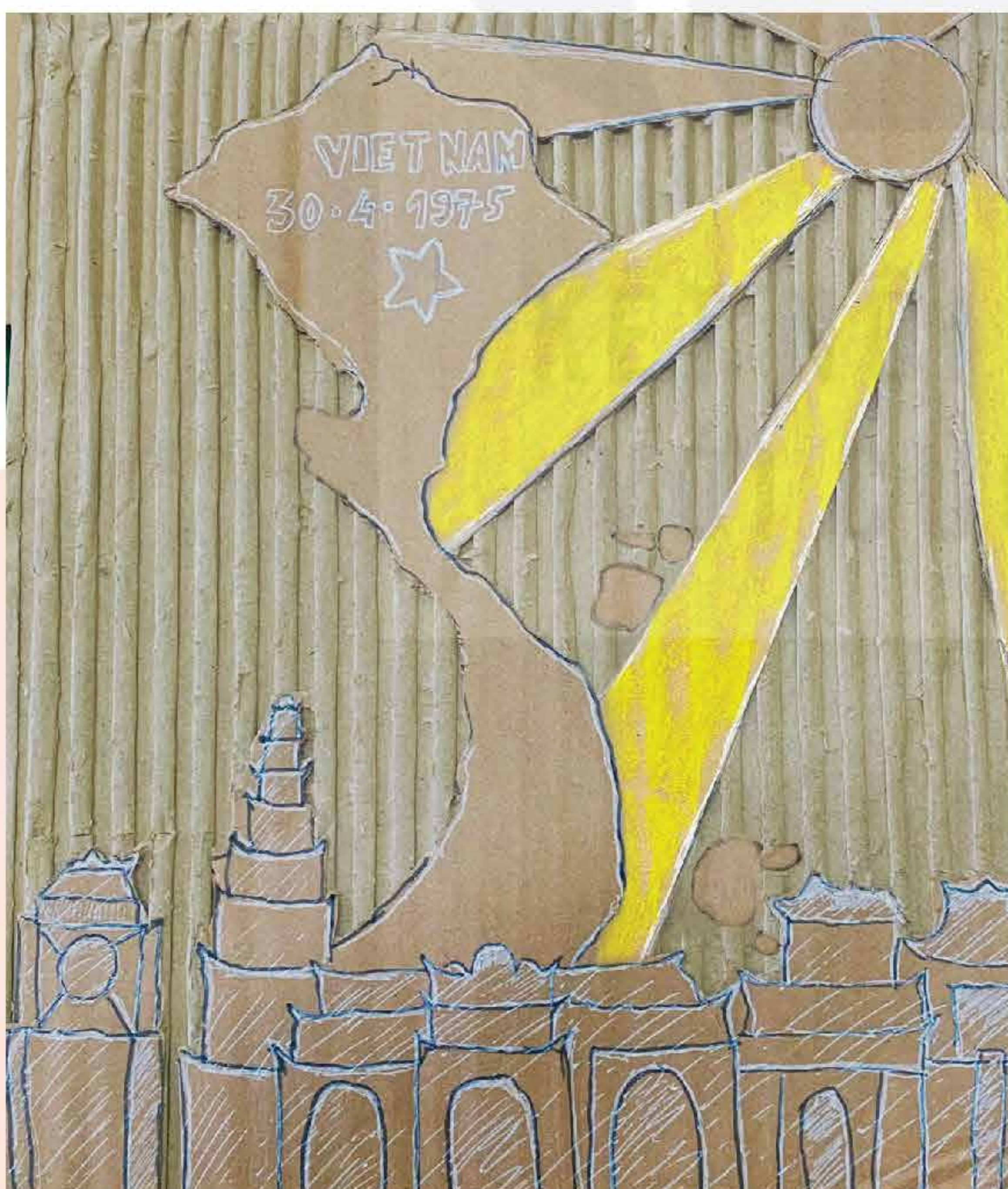
Gợi ý cách thực hành sản phẩm mỹ thuật thể hiện niềm tự hào về đất nước Việt Nam bằng hình thức trở giấy.



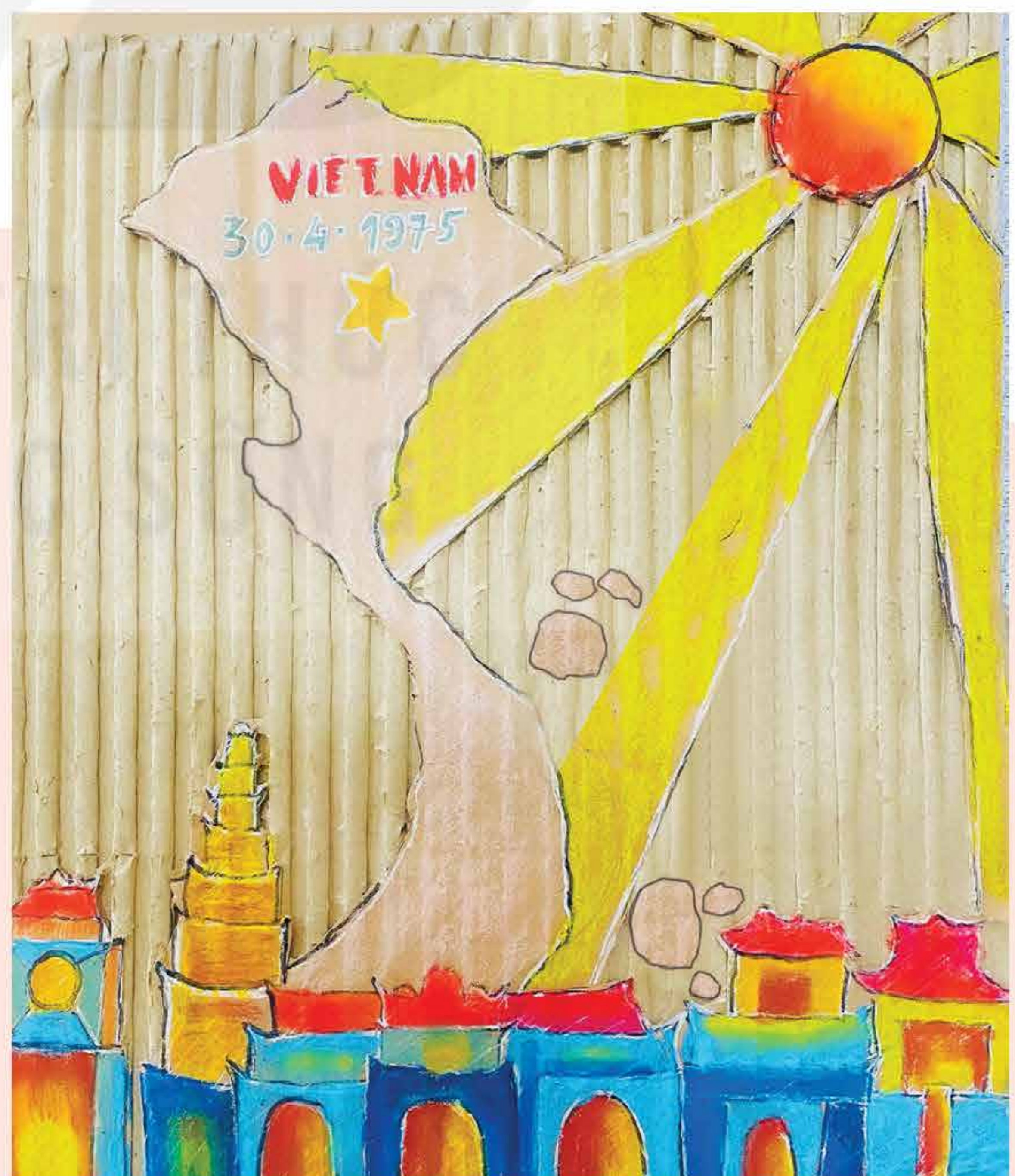
Bước 1. Phác hình xây dựng bố cục trên bìa các-tông



Bước 2. Trổ theo hình phác thảo



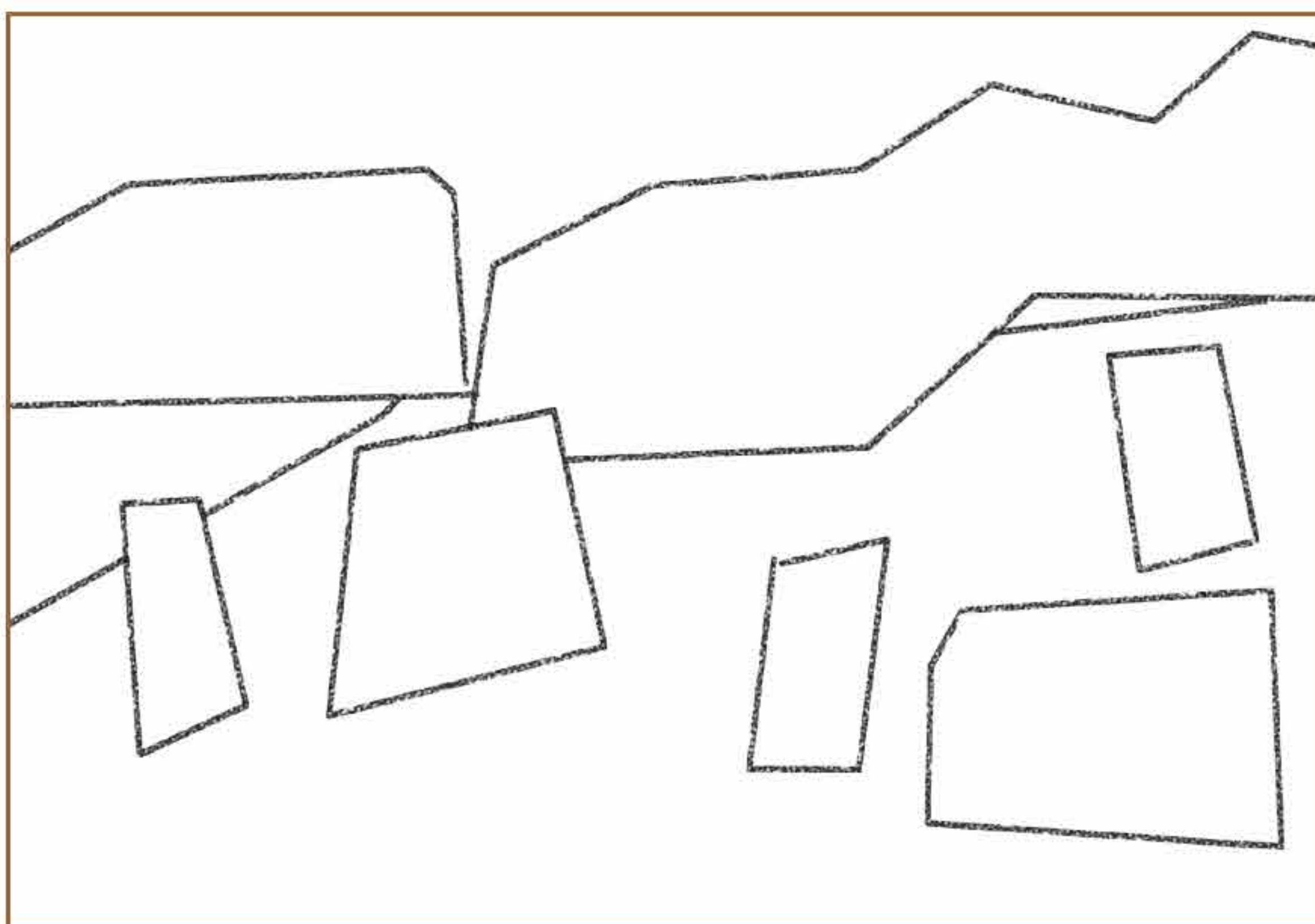
Bước 3. Vẽ màu vào hình theo ý tưởng thực hiện sản phẩm



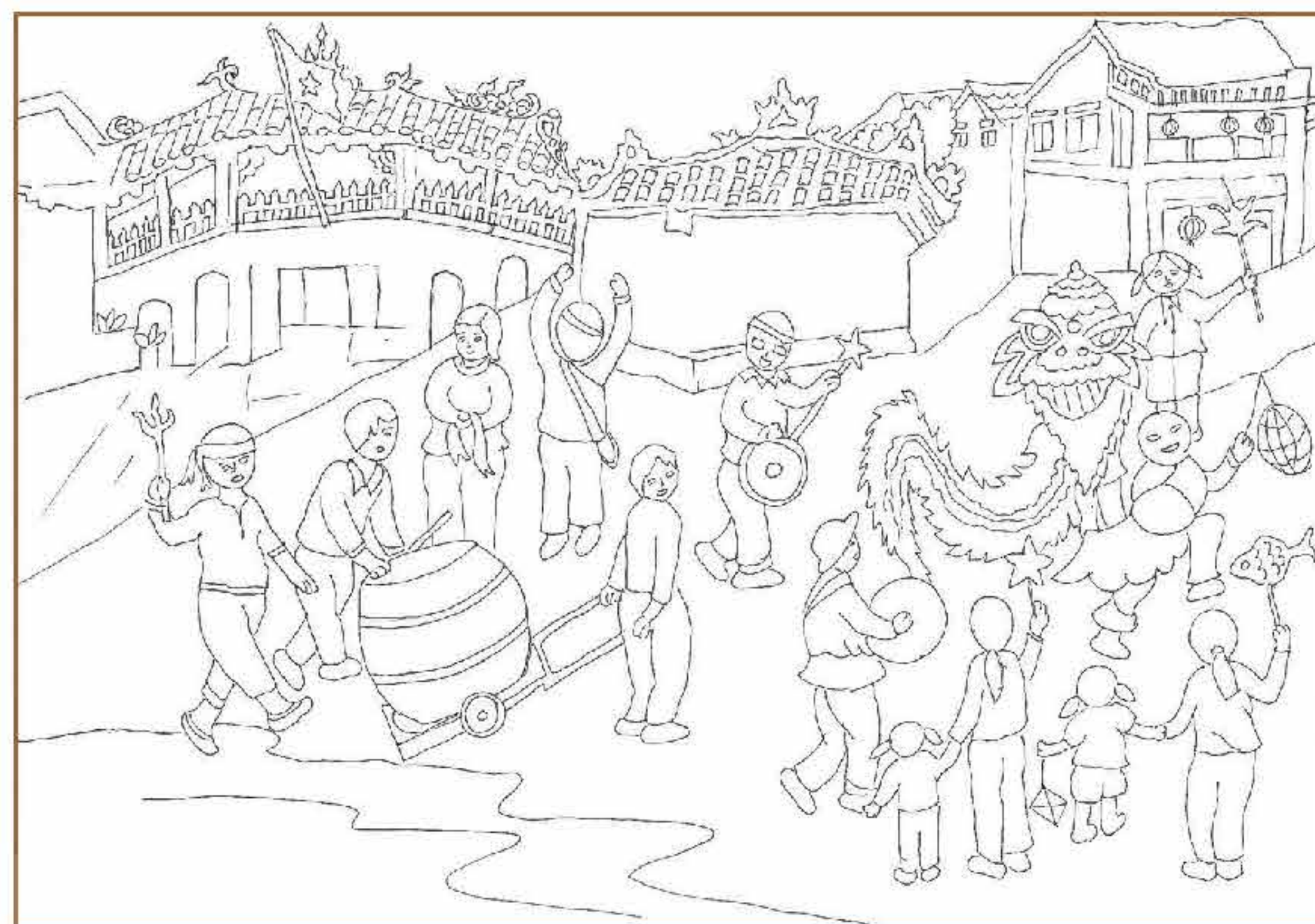
Bước 4. Hoàn thiện sản phẩm

- Ý tưởng được thể hiện trong sản phẩm mỹ thuật là gì?
- Thông điệp sản phẩm mỹ thuật muốn truyền tải điều gì?
- Trong kĩ thuật trở giấy tạo sản phẩm cần lưu ý điều gì để đảm bảo an toàn khi thực hiện?

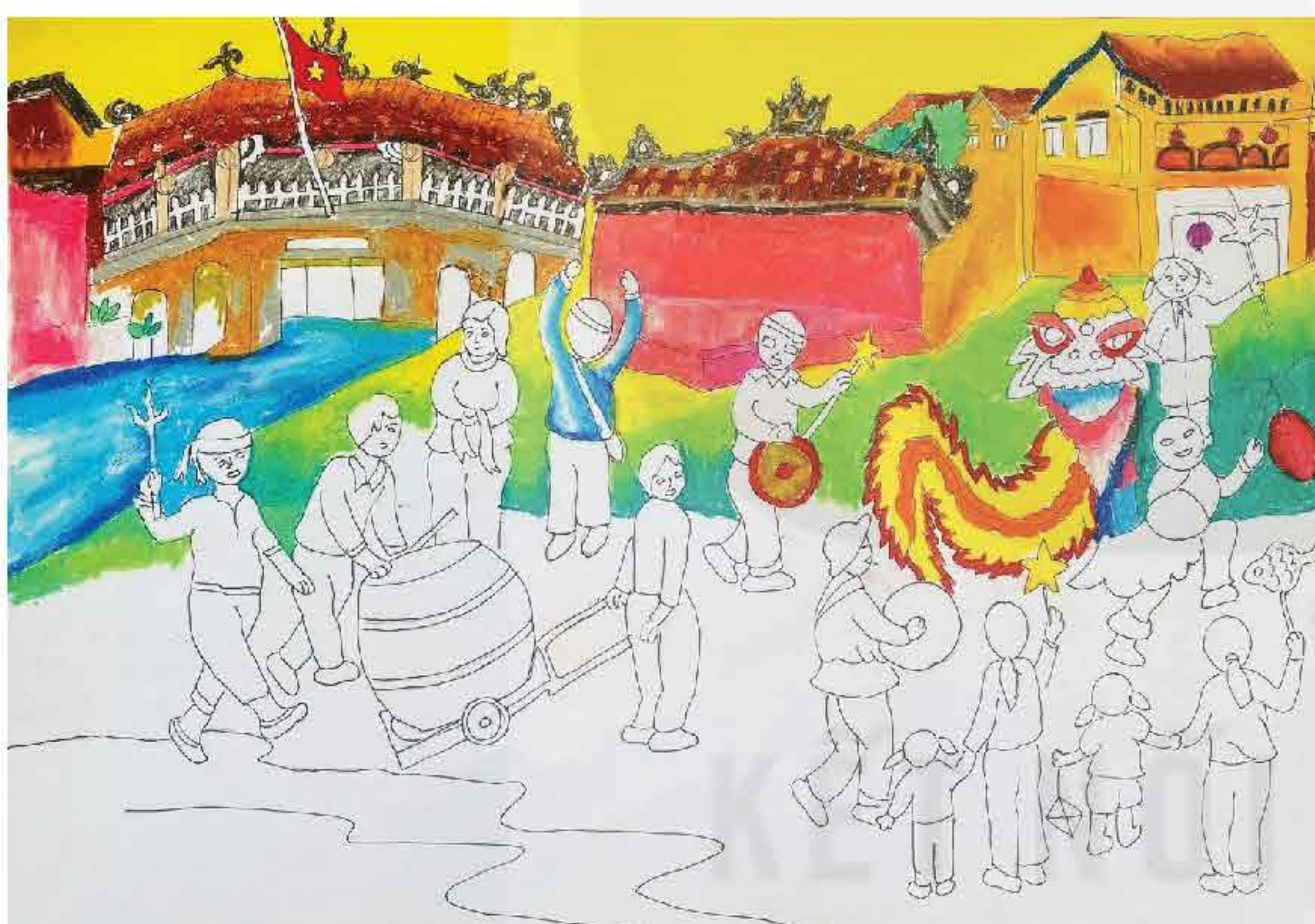
 **Gợi ý cách tìm ý tưởng thể hiện sản phẩm mỹ thuật về chủ đề *Việt Nam đất nước, con người* bằng hình thức vẽ.**



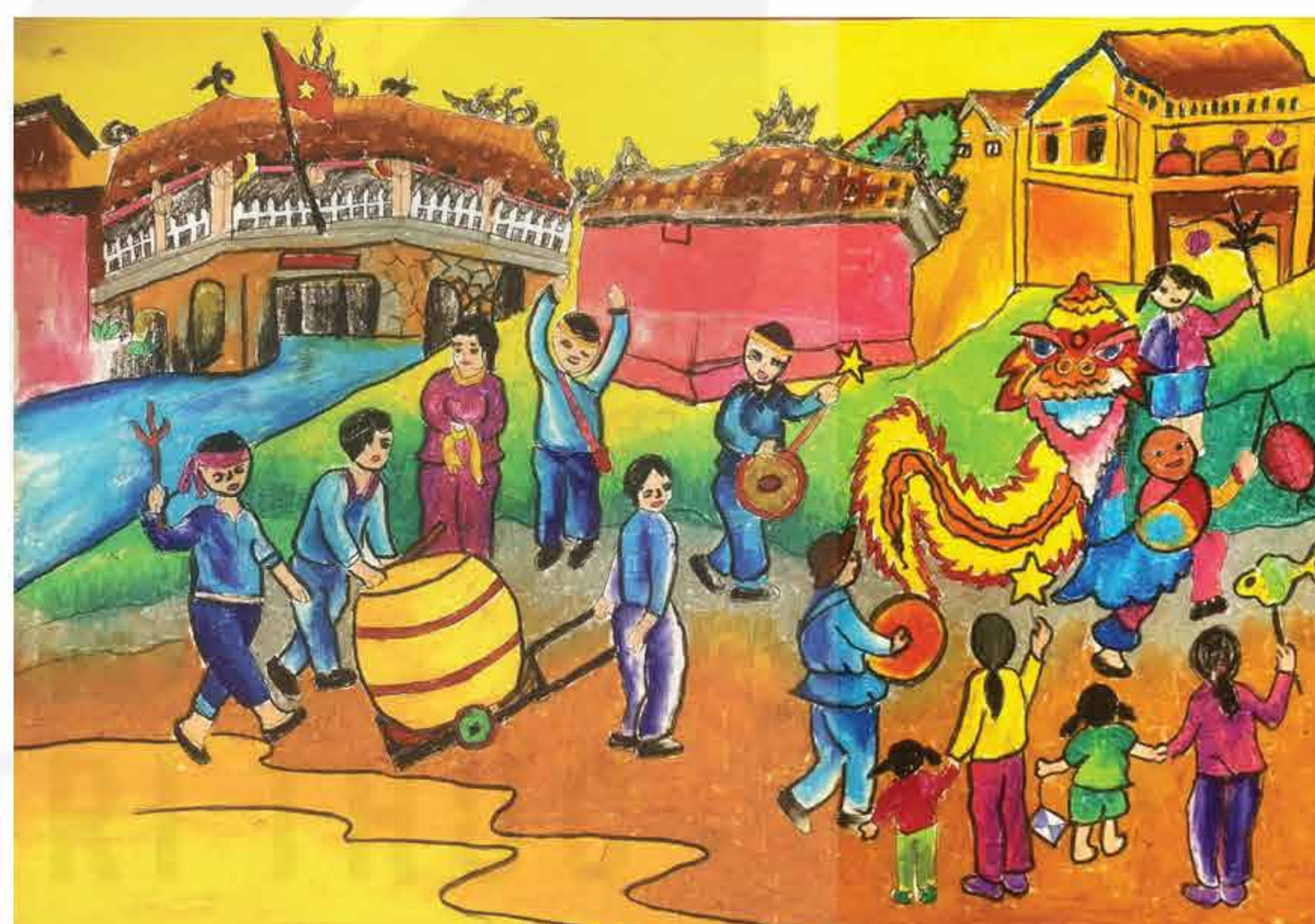
Bước 1. Xây dựng bố cục, thể hiện ý tưởng



Bước 2. Vẽ nét chi tiết thể hiện bối cảnh và hoạt động



Bước 3. Vẽ màu vào bối cảnh



Bước 4. Vẽ màu vào nhân vật và hoàn thiện sản phẩm

Có rất nhiều hình ảnh thể hiện niềm tự hào về đất nước Việt Nam. Đó có thể là những lá cờ đỏ sao vàng tung bay trong gió, những đoàn thuyền ra khơi, đồng ruộng thẳng cánh cò bay, lũy tre làng,... cho đến những di tích lịch sử, văn hoá, công trình vì lợi ích cộng đồng,...

- Sản phẩm mỹ thuật thể hiện cảnh đẹp bằng hình ảnh nào?
- Cách xây dựng bố cục có đặc điểm gì?
- Gam màu chủ đạo trong sản phẩm mỹ thuật là gì?

 **Thể hiện sản phẩm mỹ thuật về chủ đề *Việt Nam đất nước, con người* bằng hình thức yêu thích.**



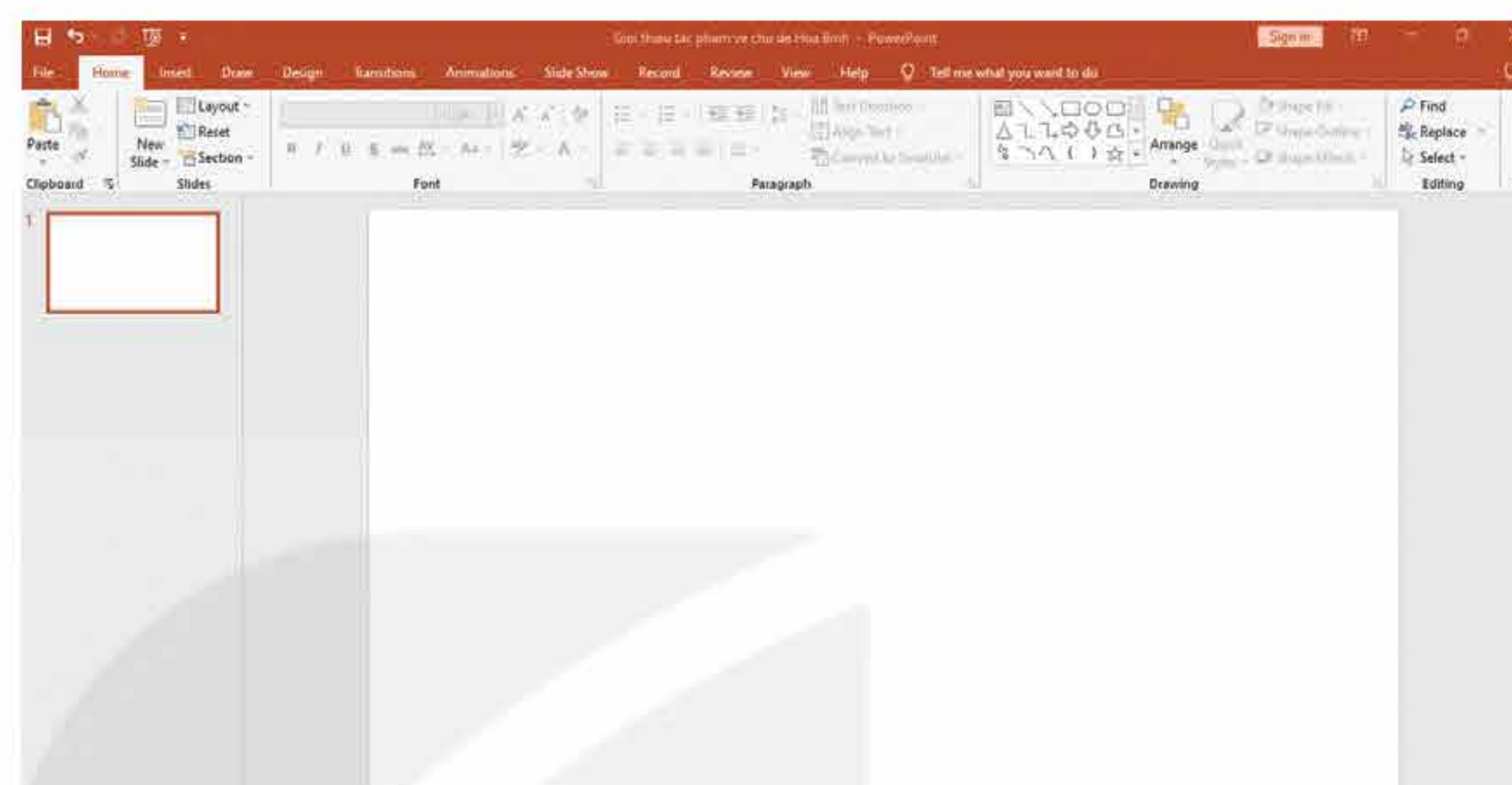
Gợi ý cách trình bày thông tin liên quan đến tác phẩm mỹ thuật về chủ đề *Hoà bình* bằng phần mềm trình chiếu

Chuẩn bị

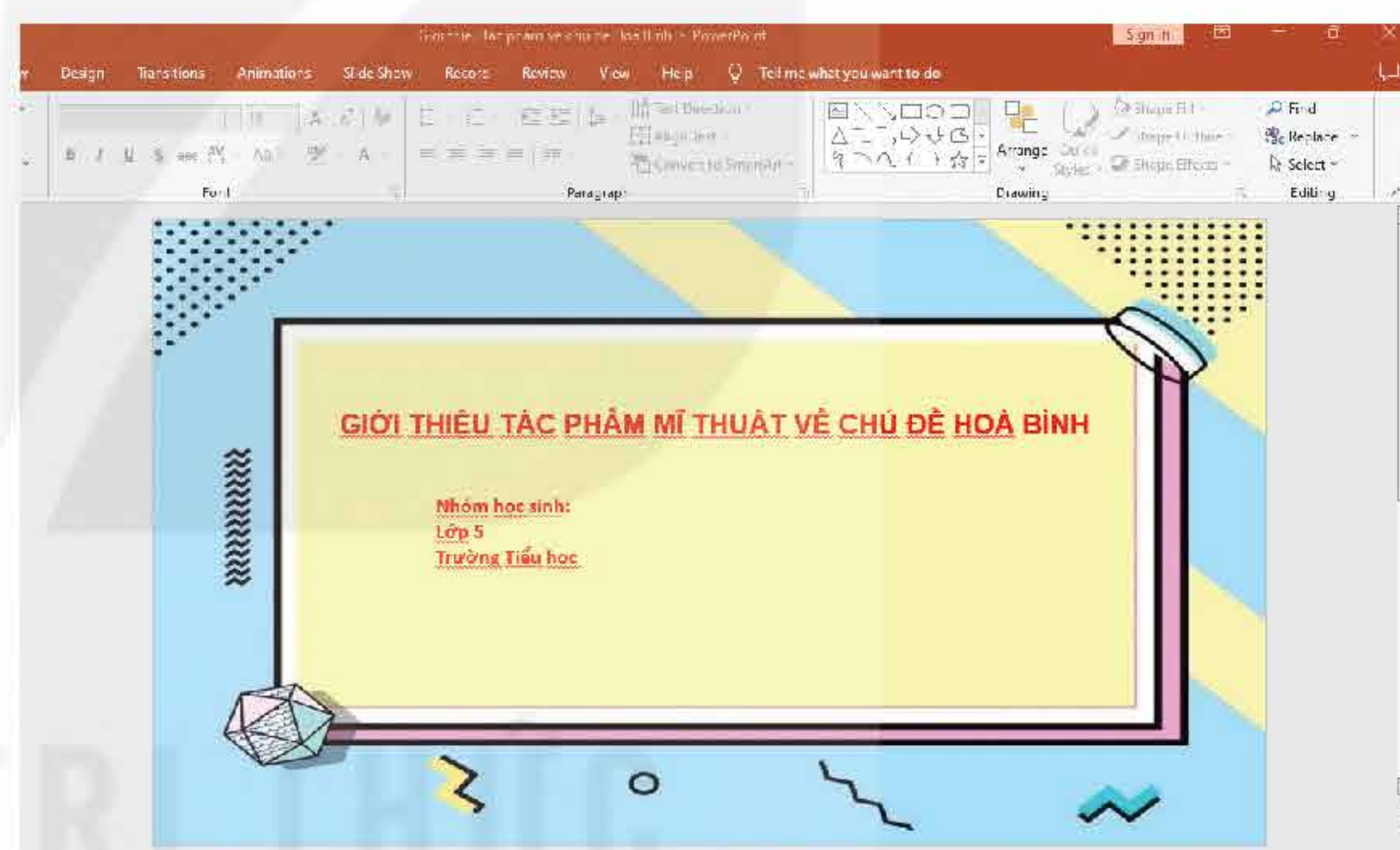
- Tìm trong sách, báo, tư liệu lịch sử, in-tơ-nét những thông tin liên quan đến chủ đề Hoà bình để tìm ý tưởng trình bày.
- Tìm kiếm hình ảnh liên quan và lưu lại để minh hoạ cho phần trình bày.

Thực hành

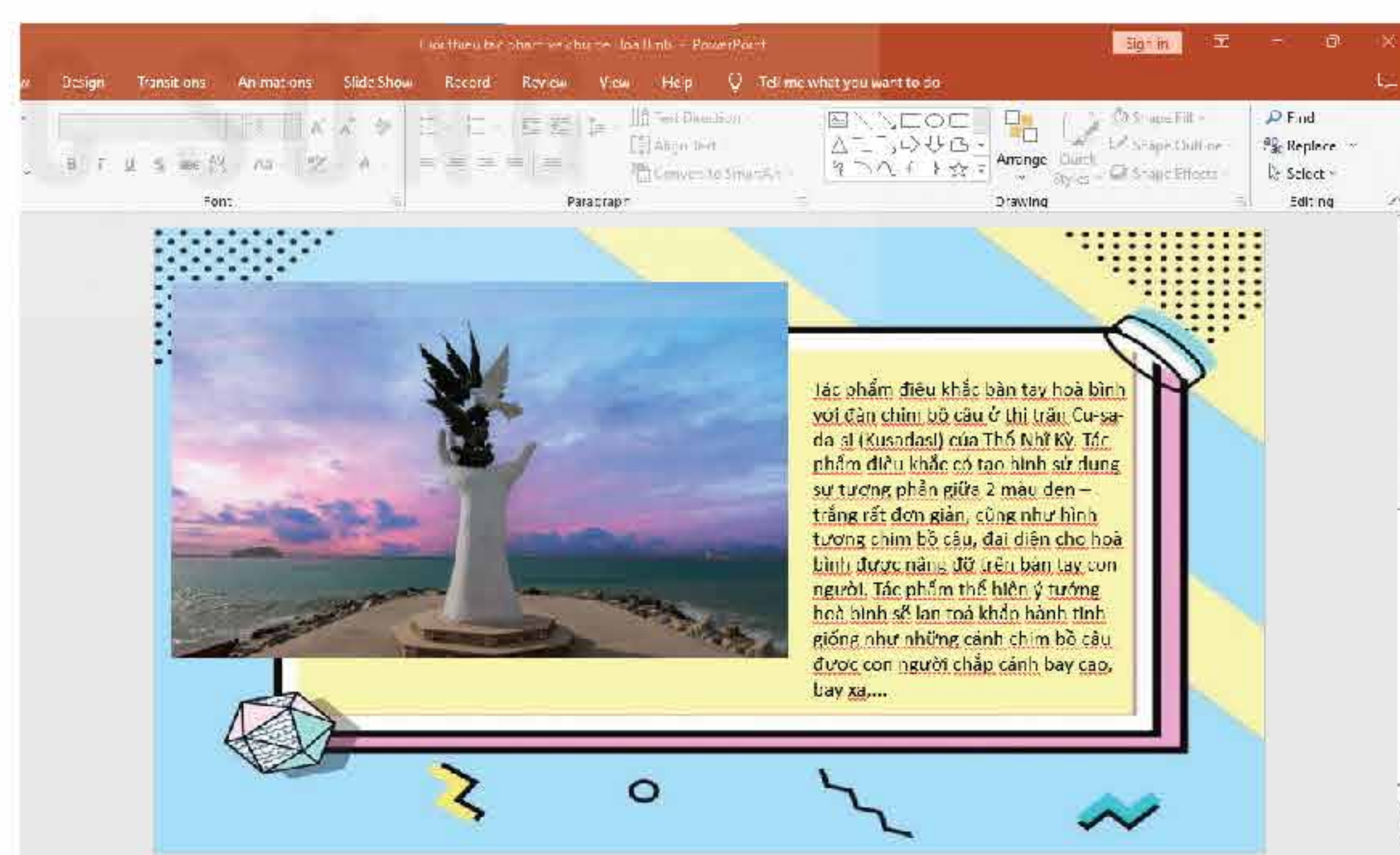
- Khởi động phần mềm.



- Tìm hình nền, điền thông tin để các nội dung trình bày được sinh động.

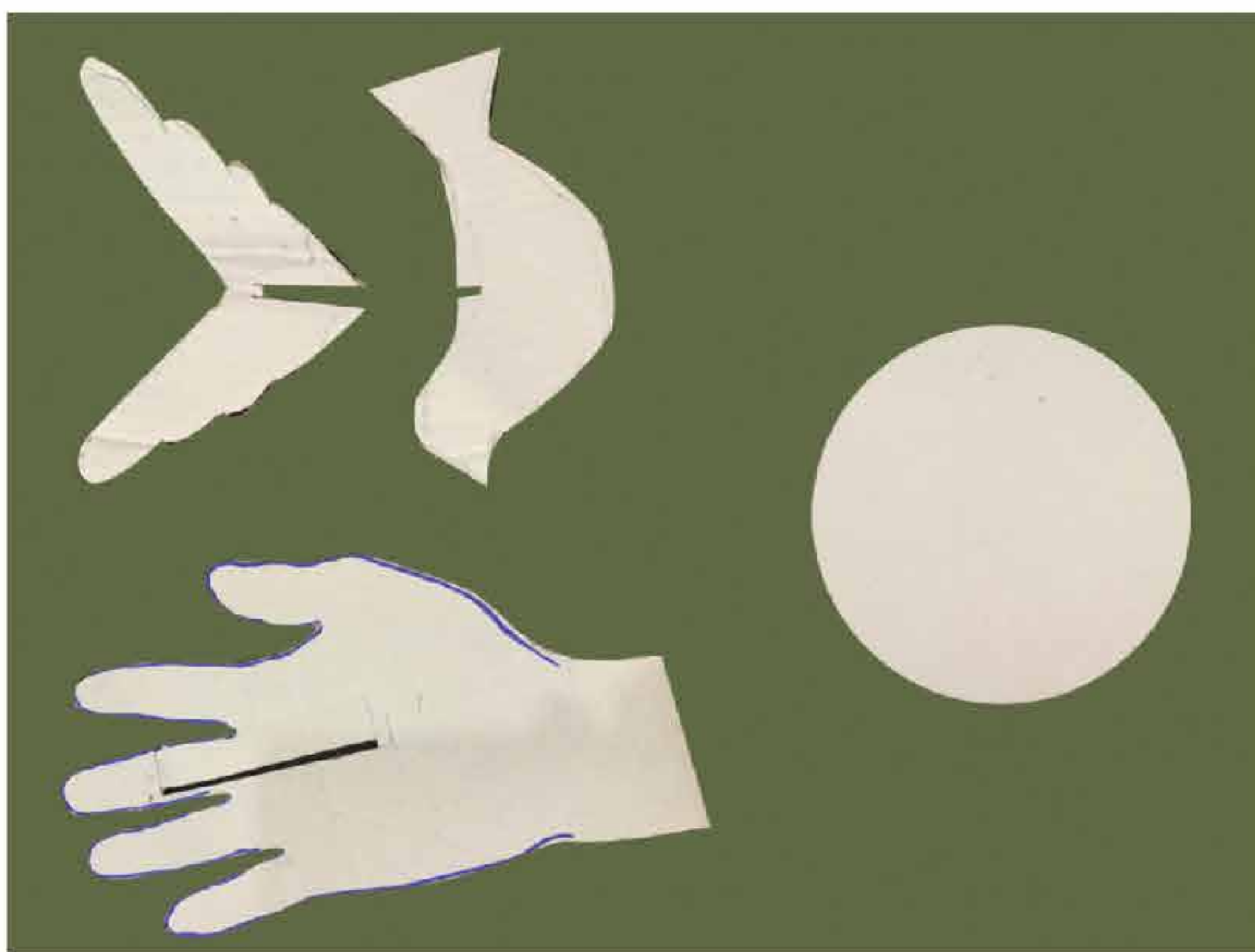


- Sử dụng các file hình đã sưu tầm đưa vào các bản trình bày, bổ sung thông tin liên quan để người xem thuận tiện theo dõi.

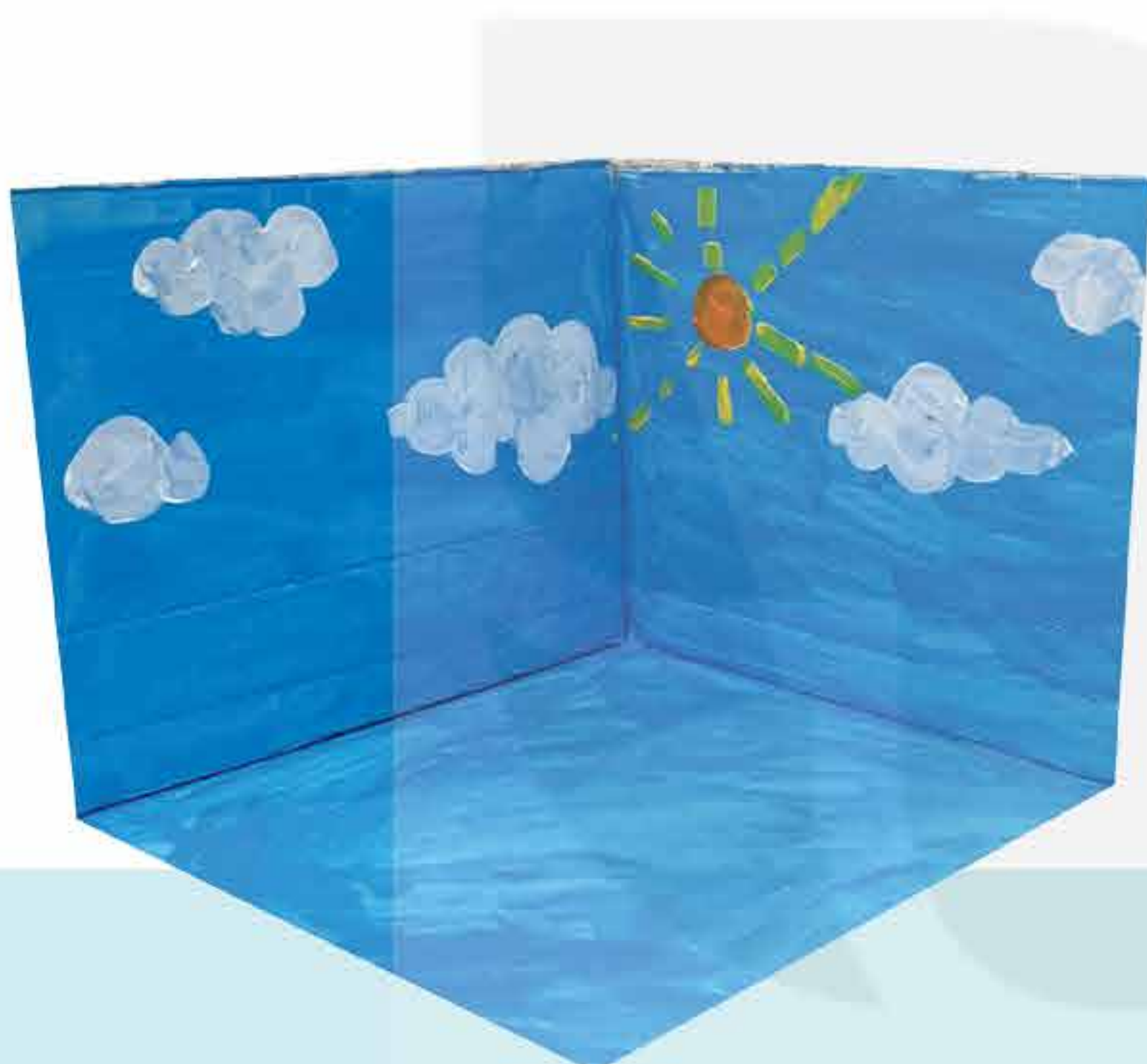


- Lưu ý khi thực hiện trình bày trên phần mềm trình chiếu:
 - Số lượng trang trình chiếu cần phù hợp với thời gian, khả năng tìm kiếm dữ liệu,...
 - Chọn cỡ chữ, phong chữ thuận tiện với người xem,...
 - Kiểm tra chính tả và ngữ pháp.

 **Gợi ý các bước thể hiện sản phẩm mỹ thuật về chủ đề *Hoà bình* bằng hình thức làm mô hình.**



Bước 1. Tạo dựng mô hình từ những vật liệu sẵn có



Bước 2. Tạo không gian 3D

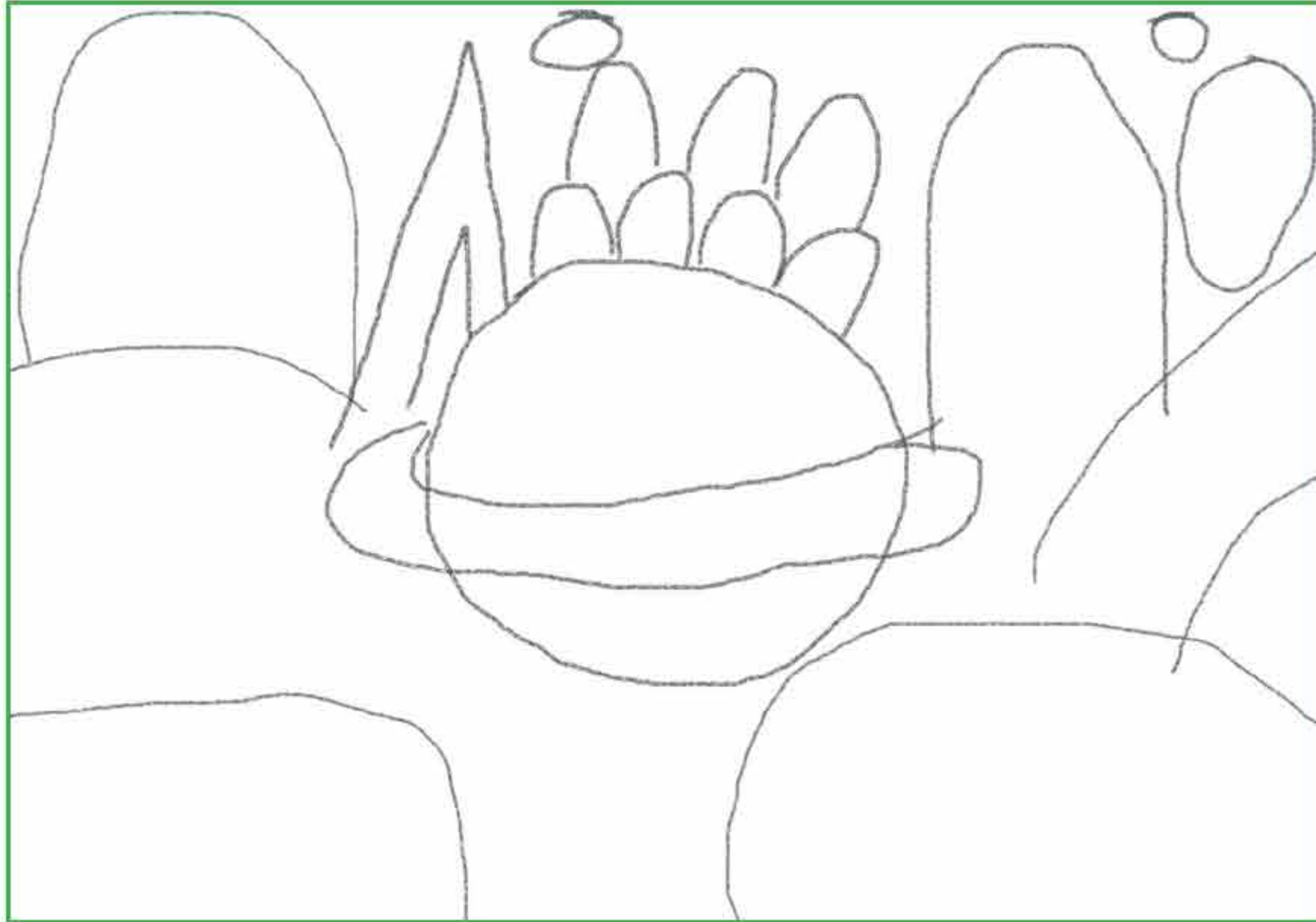
Bước 3. Vẽ màu trang trí vào hình và ghép các hình đã thực hiện theo ý tưởng thể hiện

- Sản phẩm mỹ thuật sử dụng biểu tượng hoà bình là con chim bồ câu. Hãy tìm hiểu ý nghĩa của biểu tượng này.
- Cách sắp xếp bố cục trong sản phẩm mỹ thuật thể hiện ý tưởng gì?
- Em cần lưu ý điều gì khi làm mô hình?



Bước 4. Hoàn thiện sản phẩm

 **Gợi ý các bước thể hiện sản phẩm mỹ thuật về chủ đề *Hoà bình* bằng hình thức vẽ màu sáp.**



Bước 1. Phác nét xây dựng bố cục tổng thể



Bước 2. Vẽ hình chi tiết



Bước 3. Vẽ màu vào hình



Bước 4. Hoàn thiện sản phẩm

- Cách xây dựng ý tưởng trong sản phẩm này như thế nào?
- Cách sắp xếp nhân vật, hoà sắc trong sản phẩm mỹ thuật này có đặc điểm gì?
- Trong kĩ thuật vẽ màu sáp, để diễn đạt sắc độ đậm – nhạt, em cần lưu ý điều gì?

 **Thể hiện sản phẩm mỹ thuật về chủ đề *Vì một thế giới hoà bình* bằng hình thức yêu thích.**



Hãy đặt tên cho sản phẩm của mình và trao đổi với các bạn theo nội dung gợi ý sau:

- Sản phẩm mỹ thuật của bạn được thực hiện bằng hình thức, chất liệu nào?
- Ý tưởng chủ đề *Hoà bình* được thể hiện thế nào trên sản phẩm của bạn?
- Viết một đoạn văn ngắn từ 6 – 8 câu giới thiệu về ý nghĩa, vẻ đẹp của sản phẩm mỹ thuật mà bạn yêu thích.
- Lựa chọn hình thức phù hợp như chụp ảnh, làm vụng tập để lưu giữ sản phẩm mỹ thuật.

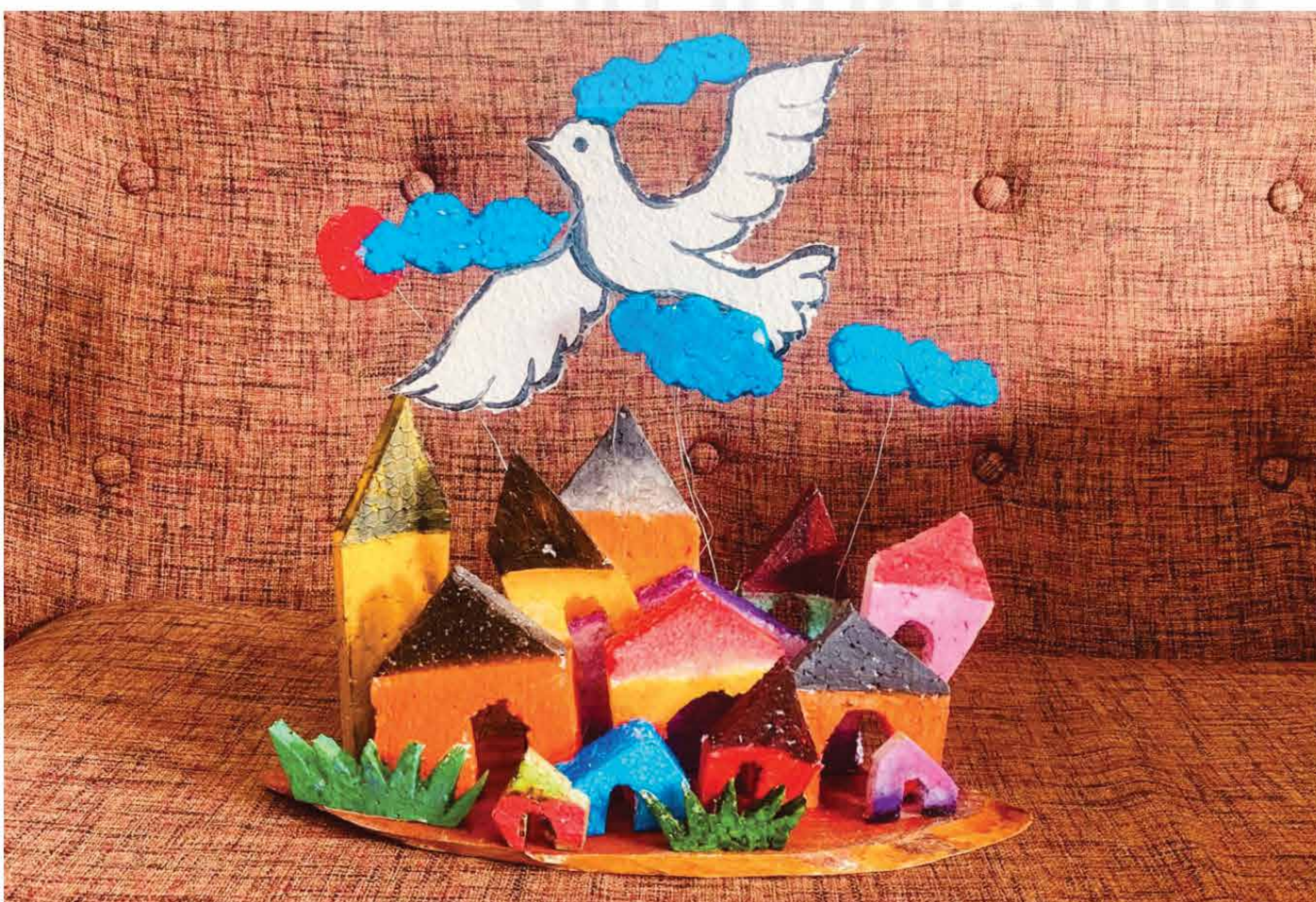
Sản phẩm mỹ thuật của học sinh



1. Nguyễn Kim Hằng, *Chúng em yêu hoà bình*,
Sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp



2. Lưu Thu Trang, *Nối vòng tay lớn*
Sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp



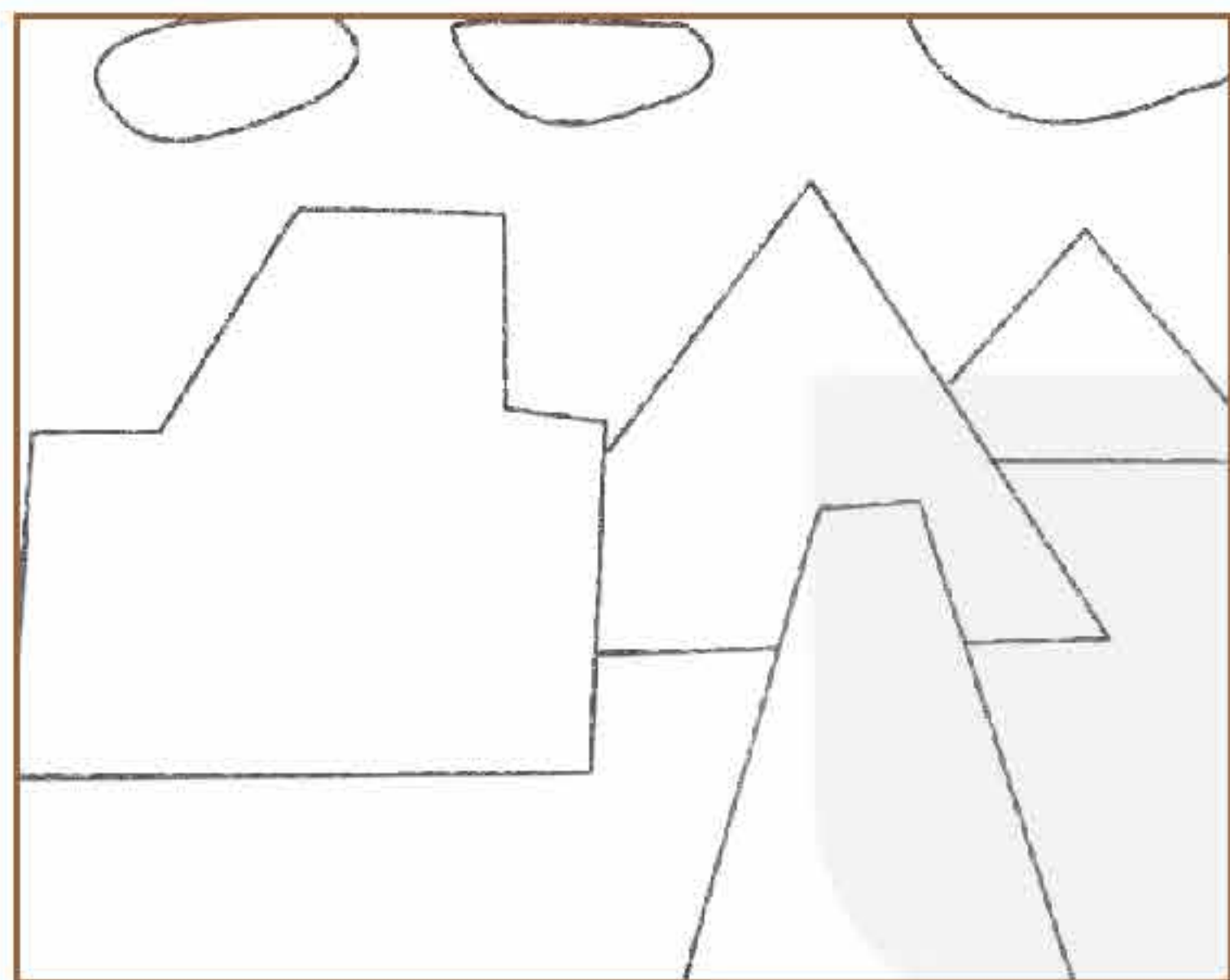
3. Lê Xuân Thủy,
Thế giới yên bình
Sản phẩm mỹ thuật
nhiều chất liệu



Thiết kế đồ vật trang trí nội thất từ vật liệu sẵn có theo định hướng về chủ đề *Thế giới*.

Phản tham khảo

Gợi ý cách thể hiện một sản phẩm mỹ thuật theo định hướng về chủ đề *Thế giới* để trang trí trong nhà từ vật liệu sẵn có.



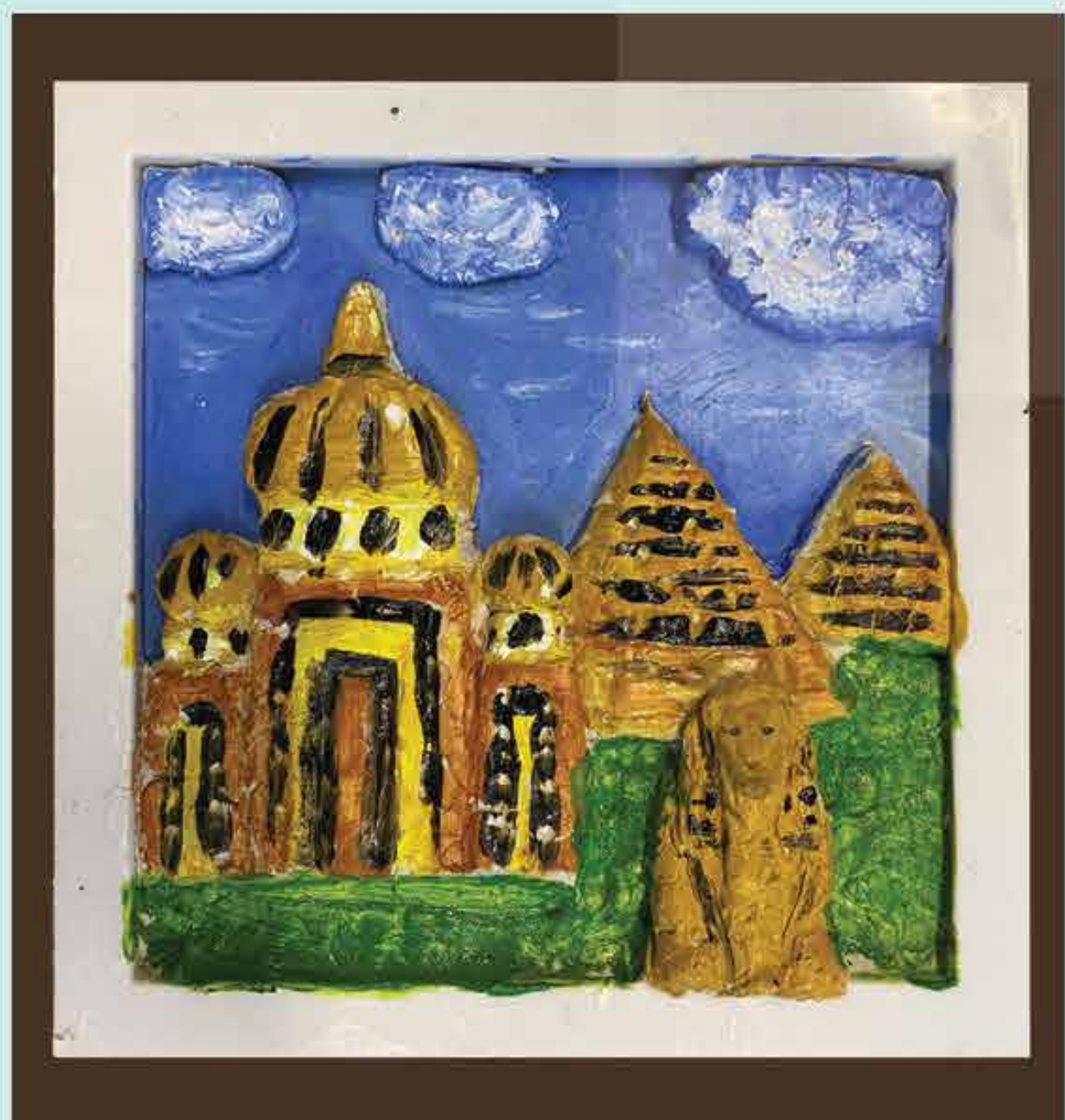
Bước 1. Vẽ phác thảo, xây dựng bố cục tổng thể



Bước 2. Đắp nổi tạo hình sản phẩm



Bước 3. Nặn hình phù hợp với ý tưởng thể hiện



Bước 4. Vẽ màu vào hình và hoàn thiện sản phẩm



Bước 5. Trưng bày tại một không gian phù hợp trong nhà



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ SÁCH GIÁO KHOA LỚP 5 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Tiếng Việt 5, tập một
2. Tiếng Việt 5, tập hai
3. Toán 5, tập một
4. Toán 5, tập hai
5. Khoa học 5
6. Đạo đức 5
7. Âm nhạc 5
8. Mĩ thuật 5
9. Công nghệ 5
10. Lịch sử và Địa lí 5
11. Tin học 5
12. Hoạt động trải nghiệm 5
13. Giáo dục thể chất 5
14. Tiếng Anh 5 – Global Success – SHS, tập một
15. Tiếng Anh 5 – Global Success – SHS, tập hai

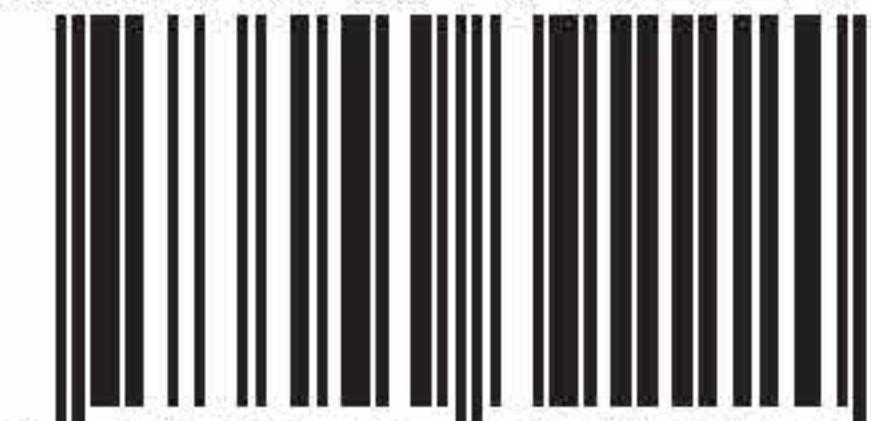
Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>



ISBN 978-604-0-39222-0



9 786040 392220

Giá : 8.000 đ