



BẢN 2

HOÀNG MINH PHÚC (Tổng Chủ biên) – NGUYỄN THỊ MÂY (Chủ biên)
VŨ ĐỨC LONG – TRẦN ĐOÀN THANH NGỌC – TRẦN THỊ TUYẾT NHUNG

MĨ THUẬT

5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



**SÁCH GIÁO KHOA ĐƯỢC THẨM ĐỊNH BỞI HỘI ĐỒNG QUỐC GIA
THẨM ĐỊNH SÁCH GIÁO KHOA LỚP 5**

*(Theo Quyết định số 1963/QĐ-BGDĐT ngày 05 tháng 7 năm 2023
của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)*



HOÀNG MINH PHÚC (Tổng Chủ biên) – NGUYỄN THỊ MAY (Chủ biên)
VŨ ĐỨC LONG – TRẦN ĐOÀN THANH NGỌC – TRẦN THỊ TUYẾT NHUNG

MĨ THUẬT

5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



*Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng
các em học sinh lớp sau.*

Lời nói đầu

Sách giáo khoa **Mĩ thuật 5** bộ sách **Chân trời sáng tạo** (bản 2) được biên soạn theo định hướng phát triển phẩm chất và năng lực của học sinh nhằm giúp các em gắn kết kiến thức với thực tiễn trong từng hoạt động học.

Cuốn sách được biên soạn gồm tám chủ đề, mỗi chủ đề có hai bài học. Các bài học được thiết kế thành một hệ thống các hoạt động, chú trọng phát triển các kĩ năng **Quan sát và nhận thức, Luyện tập và sáng tạo, Phân tích và đánh giá, Vận dụng** thông qua các nhiệm vụ học tập gắn với thực tiễn đời sống, phù hợp với đặc điểm tâm lí, nhận thức của học sinh lớp 5.

Nội dung kiến thức cung cấp cho học sinh được trình bày từ mức độ đơn giản đến nâng cao, sinh động, dễ hiểu, khuyến khích các em học tập sáng tạo theo năng lực và sở thích. Các hoạt động được tiếp cận theo hướng mở, thể hiện đầy đủ các yêu cầu cần đạt trong Chương trình giáo dục phổ thông 2018, môn Mỹ thuật. Tích hợp, lồng ghép nội dung lí thuyết trong thực hành, thảo luận; kết hợp kiến thức, kĩ năng của môn Mỹ thuật với các môn học, hoạt động giáo dục khác một cách phù hợp, thiết thực.

Chúc các em học tập hiệu quả và đạt được nhiều kết quả tốt!

Nhóm tác giả

Hướng dẫn sử dụng sách

Sách giáo khoa **Mĩ thuật 5** được trình bày theo hệ thống gồm 16 bài/ 8 chủ đề. Mỗi bài có các nội dung:



Quan sát và nhận thức: là hoạt động quan sát thực tế, tranh, ảnh, sản phẩm mỹ thuật nhằm khám phá nhận thức thẩm mỹ.



Luyện tập và sáng tạo: là hoạt động vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học để thực hành các bài tập mỹ thuật theo chương trình, giúp học sinh có thể sáng tạo sản phẩm mỹ thuật ở mỗi chủ đề/ bài học.



Phân tích và đánh giá: là hoạt động củng cố nội dung, mục tiêu của bài học thông qua việc trưng bày sản phẩm để cùng nhau thảo luận, phân tích và đánh giá.



Vận dụng: là hoạt động sử dụng kiến thức, kĩ năng của bài học để kết nối và giải quyết những vấn đề trong cuộc sống có liên quan đến mỹ thuật.

Mục lục

Lời nói đầu	3
Hướng dẫn sử dụng sách	4
Chủ đề 1: THẾ GIỚI TUỔI THƠ	6
Bài 1: Ngày hè	6
Bài 2: Cánh diều tuổi thơ	10
Chủ đề 2: CUỘC SỐNG QUANH EM	14
Bài 3: Quê ngoại	14
Bài 4: Vòng quanh thế giới	18
CHỦ ĐỀ 3: LỄ HỘI	22
Bài 5: Lễ hội hoa	22
Bài 6: Trang phục lễ hội	26
Chủ đề 4: HOẠT ĐỘNG THỂ THAO	30
Bài 7: Cùng nhau đạp xe	30
Bài 8: Em là nhà vô địch	34
TRƯNG BÀY CUỐI HỌC KÌ I	38
Chủ đề 5: EM LÀ NHÀ SÁNG TẠO	40
Bài 9: Đôi bàn tay khéo léo	40
Bài 10: Em tập làm nghệ nhân	44
Chủ đề 6: HÀNH TINH XANH	48
Bài 11: Bảo vệ không gian xanh	48
Bài 12: Em yêu cây xanh	52
Chủ đề 7: KHÔNG GIAN VUI CHƠI	56
Bài 13: Khu vui chơi	56
Bài 14: Tạo hình đồ chơi	60
Chủ đề 8: VUI TỚI TRƯỜNG	64
Bài 15: Tranh tường ở trường em	64
Bài 16: Trang trí lớp học	68
TRƯNG BÀY CUỐI NĂM	72
Giải thích từ ngữ	74
Phiên âm tiếng nước ngoài	75

Chủ đề

1

THẾ GIỚI TUỔI THƠ

BÀI 1 NGÀY HÈ

Mục tiêu

- Xác định được hình ảnh, hoạt động, trò chơi gắn với tuổi thơ trong ngày hè.
- Vận dụng được nguyên lý cân bằng, tương phản, lặp lại,... trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.
- Phân tích, đánh giá được sản phẩm mỹ thuật của mình và của bạn.
- Biết chia sẻ và gìn giữ nét đẹp văn hoá truyền thống trong hoạt động ngày hè.



Trẻ em vui chơi, Nguyễn Tư Nghiêm, sơn mài
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Quan sát và nhận thức

Quan sát tranh ảnh dưới đây, gọi tên và nêu đặc điểm các trò chơi, hoạt động.



Chơi nhảy dây. Nguồn: Shutterstock



Chơi ô ăn quan. Nguồn: Shutterstock



Nhảy bao bố. Nguồn: Shutterstock



Học bơi. Nguồn: Lê Hoàng



Nghỉ hè ở quê.
Nguyễn Ngọc Anh, màu sáp



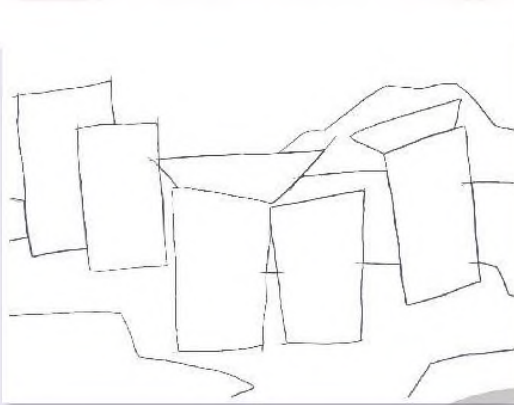
Chuyến cắm trại trên núi.
Đào Diệu Linh, màu goats

Các trò chơi dân gian thường gắn liền với đời sống của người dân. Trò chơi là hoạt động thư giãn, giải trí bổ ích đồng thời là một hình thức giáo dục đơn giản, hiệu quả. Đây cũng là đề tài được thể hiện trong nhiều tác phẩm mỹ thuật từ xưa đến nay.



Luyện tập và sáng tạo

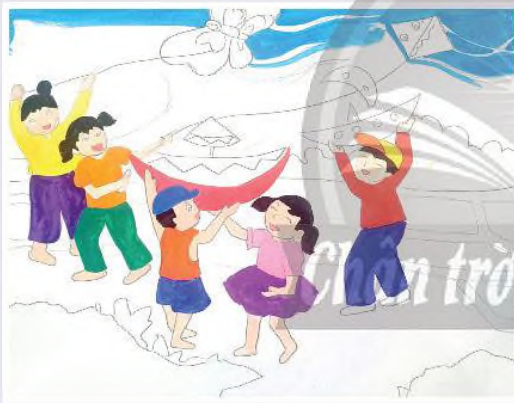
– Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật.



1



2



3



4

Chuẩn bị: giấy, màu vẽ, bút,...

Gợi ý các bước thực hiện:

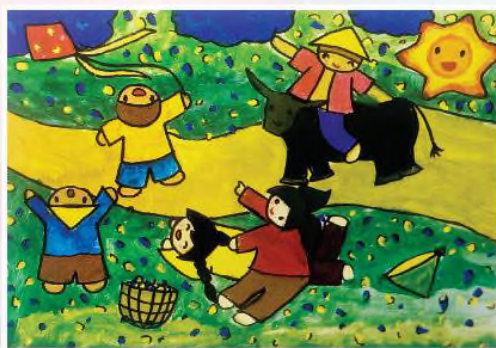
1. Tìm ý tưởng và phác hình khái quát;
2. Vẽ hình chi tiết;
3. Vẽ màu nhóm chính;
4. Vẽ màu nhóm phụ, điều chỉnh đậm nhạt và hoàn thiện sản phẩm.

– Hãy thực hiện một sản phẩm mỹ thuật về đề tài ngày hè bằng hình thức vẽ hoặc in.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Thi nhảy bao bố, Dương Minh Quang Huy, màu goát



Cánh diều ước mơ, Nguyễn Trần Thạch Lam, màu goát



Chúng em cùng vui chơi, Lý Phương Thảo, màu sáp



Phân tích và đánh giá

Chân trời sáng tạo

Trưng bày và giới thiệu sản phẩm mỹ thuật của em hoặc bạn theo gợi ý:

- + Hoạt động hoặc trò chơi nào được thể hiện trong sản phẩm?
- + Em thích sản phẩm nào nhất? Vì sao?
- + Chia sẻ với bạn về nguyên lí cân bằng, tương phản, lặp lại ở mức độ đơn giản trong thực hành, sáng tạo sản phẩm



Vận dụng

Hãy giới thiệu và viết 4 – 5 câu cảm nhận về một trò chơi dân gian tại địa phương mà em biết.

BÀI 2 CÁNH ĐIỀU TUỔI THƠ

Mục tiêu

- Nhận biết được đặc điểm tạo hình sản phẩm điều.
- Sử dụng được ngôn ngữ màu sắc, đường nét,... để tạo hình và trang trí điều.
- Chia sẻ và đánh giá được sản phẩm của mình và của bạn.
- Có ý thức sáng tạo và giữ gìn đồ chơi.



Điều bay cao. Nguồn: Shutterstock



Quan sát và nhận thức

– Quan sát và mô tả đặc điểm của các loại diều về:

- + Hình dáng, màu sắc, vật liệu
- + Hình thức trang trí



Diều giấy, giấy màu
Nguồn: Minh Dũng



Diều cá
Trần Minh, tre, vải



Diều sáo, tre, giấy
Nguồn: Ngọc Khang



Diều hộp, tre, nilông
Nguồn: Shutterstock

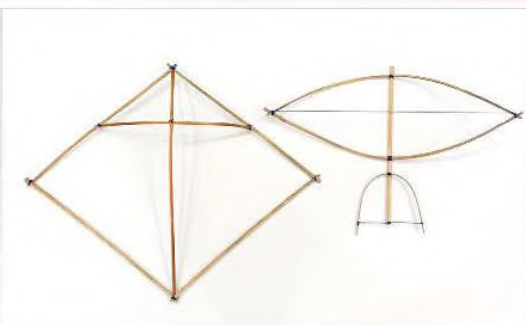
– Hãy tìm hiểu về chất liệu và hình dáng của các loại diều mà em biết.

Thả diều là một trò chơi dân gian không chỉ mang lại niềm vui cho người chơi mà còn góp phần truyền tải những giá trị văn hoá, kĩ năng thủ công và tinh thần tương tác.

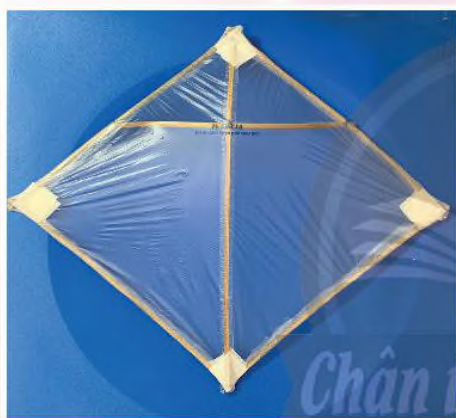


Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật dưới đây.



1



3



4

Chuẩn bị: giấy màu/ ni lông, que tre/ nhựa, keo dán, màu vẽ,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng, tạo khung hình;
2. Căng ni lông tạo áo cho diều;
3. Trang trí và tạo hình đuôi diều;
4. Vẽ chi tiết và hoàn thành sản phẩm.

– Hãy thực hiện sản phẩm tạo hình một loại diều mà em yêu thích.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Điều sáo.
Nguyễn Thị Giang, giấy, nilông



Điều giấy, giấy màu
Nguồn: Nhật Anh



Điều.
Trần Thanh Trúc, nhiều vật liệu



Phân tích và đánh giá

- Giới thiệu và chia sẻ về hình dáng, vật liệu và cách thức tạo hình sản phẩm điều của em và của bạn.
- Trình bày cách thức sử dụng màu sắc, đường nét tạo hình và trang trí cánh điều.



Vận dụng

Tìm hiểu làng điều truyền thống Bá Dương Nội, xã Hồng Hà, huyện Đan Phượng, Hà Nội.

Bá Dương Nội là làng làm điều sáo truyền thống với các loại cánh đặc trưng: điều cánh muỗi, điều cánh bầu, điều cánh mộc, điều cánh chanh, điều cánh tiên,... Hằng năm, lễ hội thi thả điều truyền thống của làng được tổ chức vào rằm tháng Ba âm lịch. Trong lễ hội, độ cao, độ đứng của điều và độ vang ngân từ sáo điều sẽ là tiêu chí để chấm giải.



Lễ hội điều 2023 ở làng Bá Dương Nội,
huyện Đan Phượng, Hà Nội.



Nghề làm điều ở làng Bá Dương Nội,
huyện Đan Phượng, Hà Nội.

Nguồn: Phạm Văn Phương

Chủ đề

2

CUỘC SỐNG QUANH EM

BÀI 3 QUÊ NGOẠI

Mục tiêu

- Nhận biết được sự đa dạng của vật liệu tự nhiên, vật liệu nhân tạo trong các sản phẩm mỹ thuật.
- Biết lựa chọn, phối hợp các vật liệu tự nhiên, vật liệu nhân tạo phù hợp để thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được kinh nghiệm thực hành sản phẩm với các bạn.
- Biết phát triển kỹ năng tạo hình và cảm nhận vẻ đẹp của tự nhiên.



Quê ngoại, Phạm Viết Hồng Lam, sơn mài
Nguồn: Tác giả



Quan sát và nhận thức

Quan sát các sản phẩm dưới đây và chỉ ra đặc điểm chất liệu/ vật liệu, hình thức tạo hình sản phẩm.



Quê em.

Đỗ Phương, Minh Khuê, đất nặn trên giấy bìa



Mùa gặt.

Nguyễn Xuân Đào, màu acrylic



Bạn Mèo.

Khánh Hoà, các loại hạt



Phong cảnh.

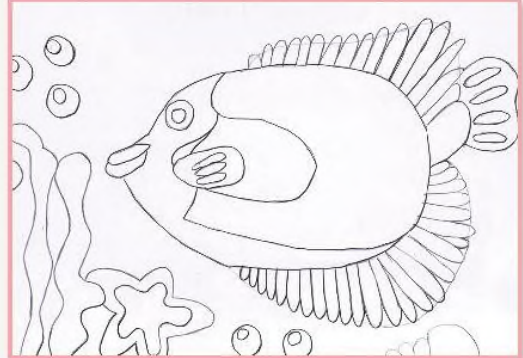
Trần Thị Thanh Hà, vỏ ốc, màu acrylic

Ngoài các vật liệu nhân tạo có thể sử dụng như: màu vẽ, đất nặn, giấy,... thì các vật liệu có sẵn trong tự nhiên như: gỗ, đá, hạt, lá cây,... cũng là những chất liệu độc đáo để sáng tạo thành các sản phẩm mỹ thuật.



Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước thực hiện một sản phẩm tạo hình từ vật liệu tự nhiên.



1



2

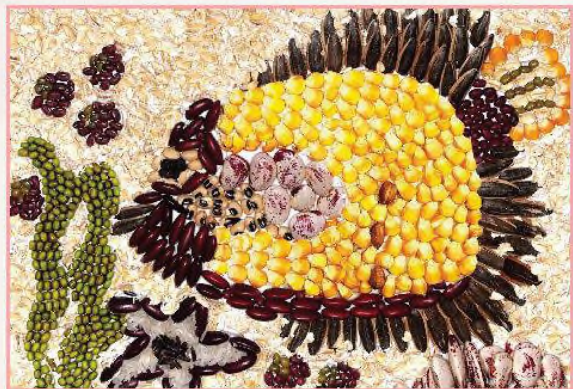


3

Chuẩn bị: giấy vẽ, hồ dán,
các loại hạt,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng và vẽ hình;
2. Gắn hạt vào hình chính;
3. Gắn hạt vào các hình phụ;
4. Bổ sung chi tiết và hoàn thiện sản phẩm.



4

– Thực hiện một sản phẩm mỹ thuật từ vật liệu tự nhiên hoặc vật liệu nhân tạo với chủ đề *Cuộc sống quanh em*.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Quê em, Minh Anh, các loại hạt



Chợ làng, Nguyễn Thanh Thảo, màu sáp



Phân tích và đánh giá

- Đặc điểm của vật liệu tự nhiên và ý tưởng thực hiện sản phẩm.
- Giới thiệu sản phẩm thực hành của em hoặc nhóm em và nhận xét bài của bạn.
- Giới thiệu tính ứng dụng của sản phẩm.



Vận dụng

Tìm hiểu làng nghề hoa giấy Thanh Tiên ở Thừa Thiên Huế.

Làng nghề hoa giấy Thanh Tiên thuộc xã Phú Mậu, huyện Phú Vang, tỉnh Thừa Thiên Huế có lịch sử phát triển hơn 300 năm. Nghề nhân chế tác hoa giấy theo phương pháp thủ công từ các vật liệu sẵn có trong tự nhiên như tre, nhựa cây, lá cây (để tạo màu nhuộm) và giấy.



Nghệ nhân đang làm hoa giấy

Nguồn: Shutterstock



Hoa giấy Thanh Tiên

Nguồn: Minh Đức

BÀI 4 VÒNG QUANH THẾ GIỚI

Mục tiêu

- Nhận biết được vật liệu tái sử dụng trong sản phẩm mỹ thuật.
- Biết lựa chọn và phối hợp các vật liệu tái sử dụng phù hợp trong sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ những điều học được trong trưng bày, thảo luận và đánh giá sản phẩm.
- Vận dụng được kiến thức đã học tìm hiểu nghệ thuật thế giới.



Em đi du lịch. Bảo Hân, vật liệu tái sử dụng và màu goát



Quan sát và nhận thức

Quan sát các sản phẩm dưới đây và chỉ ra đặc điểm vật liệu, tác dụng của sản phẩm.



Tháp nghiêng Pi-sa
Mai Liên, vật liệu tái sử dụng



Em đến đảo Phục Sinh
Anh Quân, vật liệu tái sử dụng



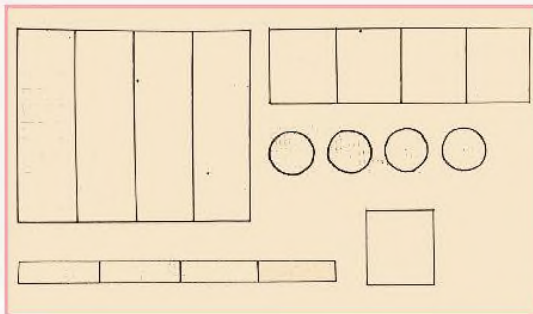
Mình cùng đến Ai Cập
Minh Ánh, vật liệu tái sử dụng

Khai thác vật liệu tái sử dụng trong sáng tạo sản phẩm mỹ thuật là cách tạo sản phẩm mới có tính ứng dụng, góp phần giảm ô nhiễm môi trường.



Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước thực hiện một sản phẩm đồng hồ 3D từ vật liệu tái sử dụng.



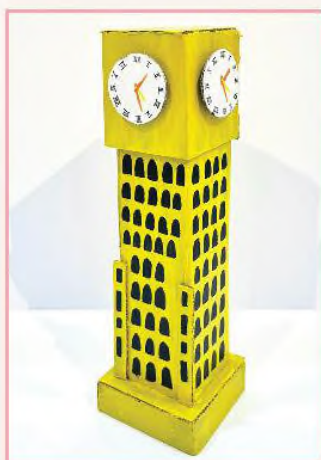
1



2



3



4

Chuẩn bị: bìa, màu, bút lông, kéo, băng dính hai mặt (hoặc hồ dán, keo sữa),...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng và phác hình;
2. Cắt theo hình đã phác và ghép các bộ phận theo ý tưởng;
3. Trang trí sản phẩm;
4. Hoàn thiện sản phẩm.

– Hãy sáng tạo một sản phẩm 3D từ vật liệu tái sử dụng.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Em bay vào vũ trụ
Đông Giao, nhiều vật liệu



Máy bay
Hà Uyên, nhiều vật liệu



Quạt gió
Đông Giao, chất liệu giấy



Phân tích và đánh giá

- Trình bày ý tưởng lựa chọn vật liệu tái sử dụng trong bài thực hành của em hoặc nhóm em.
- Chia sẻ về việc lựa chọn vật liệu phù hợp trong thực hành sáng tạo và tính ứng dụng của sản phẩm.



Vận dụng

Tìm hiểu các tác phẩm mỹ thuật từ vật liệu tái sử dụng.



Cá. Hi-đê-a-kí Si-ba-ta, rác thải.
Trưng bày tại Hen-xinh-ơ, Đan Mạch, 2019



Cá Voi. Xơ-tu-di-ô KCA, rác thải.
Trưng bày tại Bơ-ru-gét, Bỉ, 2018

Nguồn: Shutterstock

BÀI 5 LỄ HỘI HOA

Mục tiêu

- Nhận biết được yếu tố màu sắc, đường nét ở sản phẩm mỹ thuật.
- Vận dụng được yếu tố chính – phụ trong thực hành sáng tạo.
- Phân tích, nhận xét được sản phẩm của mình và của bạn.
- Biết trân trọng, giữ gìn và phát huy nét đẹp văn hoá dân tộc.



Chợ hoa đào, Lương Xuân Nhị, chất liệu lụa
Nguồn: Tác giả



Quan sát và nhận thức

Quan sát hình ảnh một số lễ hội và thảo luận theo gợi ý:

- + Kể tên các lễ hội mà em biết
- + Nêu những hoạt động thường diễn ra trong lễ hội
- + Màu sắc, đường nét, yếu tố chính – phụ



Hội Hoa xuân Tao Đàn, Thành phố Hồ Chí Minh
Nguồn: Shutterstock



Lễ hội Hoa, Đà Lạt
Nguồn: Shutterstock



Chợ hoa xuân, Lê Thị Luyến, giấy màu



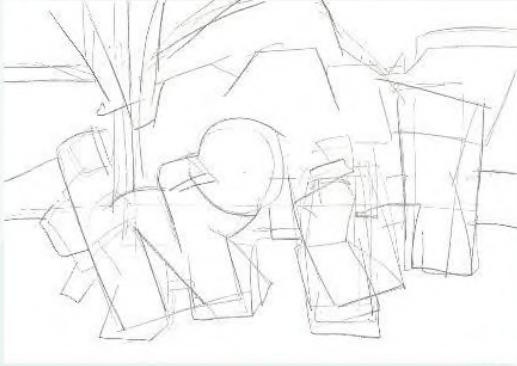
Múa ô, Trần Thanh Trúc, nhiều chất liệu

Màu sắc trong lễ hội hoa thường rực rỡ, tươi sáng và tạo được nét đặc sắc riêng cho từng vùng miền.

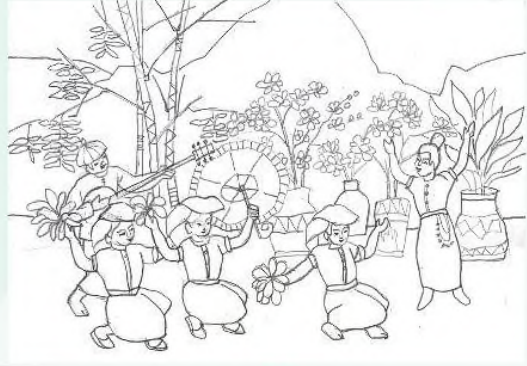


Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật về đề tài lễ hội hoa.



1



2



3



4

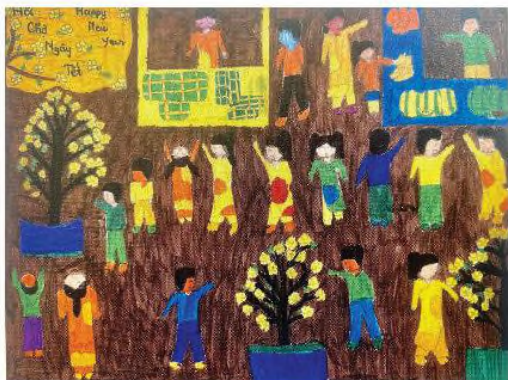
Chuẩn bị: giấy, chì, màu,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng và phác hình khái quát;
2. Vẽ hình chi tiết;
3. Vẽ màu nhóm chính;
4. Vẽ màu nhóm phụ, điều chỉnh đậm nhạt và hoàn thiện sản phẩm.

– Hãy sử dụng hình thức vẽ, xé dán hoặc đắp nổi thể hiện một sản phẩm mỹ thuật chủ đề Lễ hội hoa.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Hội chợ ngày Tết, màu acrylic
Nguồn: Trần Đức



Hội hoa xuân, giấy màu
Nguồn: Trần Đức



Phân tích và đánh giá

Nêu cảm nhận của em về:

- + Hình thức, màu sắc, bố cục, yếu tố chính – phụ trong sản phẩm mỹ thuật của em hoặc nhóm em.
- + Cách sử dụng các chất liệu khác nhau để thể hiện sản phẩm.



Vận dụng

Ứng dụng hình ảnh lễ hội để trang trí một đồ vật mà em yêu thích.



Trang trí túi xách, lọ hoa, Trần Thanh Trúc

BÀI 6 TRANG PHỤC LỄ HỘI

Mục tiêu

- Xác định được nội dung, màu sắc và hình thức trang trí trang phục lễ hội.
- Biết lựa chọn, phối hợp được các vật liệu khác nhau để tạo sản phẩm mỹ thuật.
- Nhận xét, đánh giá được sản phẩm của mình và của bạn.
- Có ý thức gìn giữ nét đẹp văn hoá trong lễ hội.



Trình diễn trang phục lễ hội.
Trần Thanh Trúc, màu goats



Quan sát và nhận thức

Quan sát các hình ảnh về hoạt động diễn ra trong lễ hội và thảo luận theo nội dung:

- + Kể tên các hoạt động
- + Màu sắc, kiểu dáng, đặc trưng trang phục của các nhân vật



Trang phục lễ hội dân tộc Chăm,
Phan Thiết. Nguồn: Shutterstock



Trang phục lễ hội hát quan họ,
Bắc Ninh. Nguồn: Shutterstock



Trang phục lễ hội dân tộc Mông,
Tây Bắc. Nguồn: Shutterstock



Trang phục lễ hội cồng chiêng dân tộc Co-tu,
Thừa Thiên Huế. Nguồn: Shutterstock



Trang phục áo tứ thân,
Trịnh Trung Anh, màu dạ



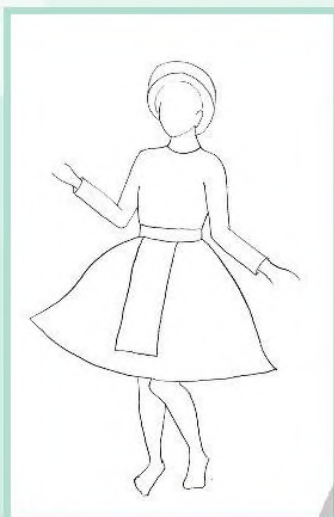
Trang phục lễ hội,
Trần Thanh Trúc, màu nước

Trang phục lễ hội của các dân tộc ở Việt Nam rất đa dạng về kiểu dáng, hoạ tiết và màu sắc. Mỗi bộ trang phục là một nét đẹp riêng phản ánh văn hoá đặc trưng của từng dân tộc.



Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước thực hiện vẽ trang phục lễ hội.



1



2



3

Chân trời sáng tạo

Chuẩn bị: giấy, màu, bút màu,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng và phác hình khái quát trang phục;
2. Vẽ chi tiết trang phục;
3. Vẽ màu;
4. Hoàn thiện sản phẩm.

4



– Hãy thực hiện vẽ trang trí một trang phục lễ hội mà em yêu thích.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Trang phục dân tộc Thái.
Trần Thanh Trúc, màu sáp



Trang phục dân tộc Mông.
Ngô Anh Khoa, màu sáp



Trang phục dân tộc Khơ-me.
Tịnh Trung Anh, màu sáp



Phân tích và đánh giá

- Giới thiệu và trình bày ý tưởng thể hiện của em hoặc nhóm em.
- Nhận xét về hình dáng, màu sắc, chất liệu, cách tạo hình trong sản phẩm của bạn hoặc nhóm bạn.



Vận dụng

Chân trời sáng tạo

Tìm hiểu trang phục lễ hội của một số dân tộc ở Việt Nam.



1



2

1. Trang phục phụ nữ dân tộc
Pà Thẻn, Hà Giang

2. Trang phục phụ nữ dân tộc
Chăm, Phú Yên

Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

Chủ đề

4

HOẠT ĐỘNG THỂ THAO

BÀI 7 CÙNG NHAU ĐẠP XE

Mục tiêu

- Nhận biết được đặc điểm tạo hình của xe đạp.
- Sử dụng được các yếu tố tạo hình để thực hành và mô phỏng sản phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ điều học được qua trưng bày, thảo luận và đánh giá sản phẩm.
- Có ý thức rèn luyện thể thao để tăng cường sức khỏe.



Cùng nhau đạp xe, Kim Liên, nhiều vật liệu



Quan sát và nhận thức

Quan sát hình ảnh, nêu đặc điểm hoạt động và tạo hình của xe đạp.



Đạp xe buổi sáng. Nguồn: Thành Lê



Người đàn ông và chiếc xe đạp,
(Quảng trường Đê-la Ma-chi-na) Ý-Ita-li-a
Nguồn: Shutterstock



Xe đạp, Anh Thư, giấy bìa



Xe đạp, Đông Quân, gỗ, đất nện

Xe đạp xuất hiện ở châu Âu từ khoảng thế kỉ XVIII – XIX và trở thành phương tiện giao thông phổ biến trên thế giới. Ở Việt Nam, hình dáng, cấu tạo, tính năng của xe đạp theo thời gian đã được cải tiến và thay đổi phù hợp với từng vùng miền và nhu cầu sử dụng.



Luyện tập và sáng tạo

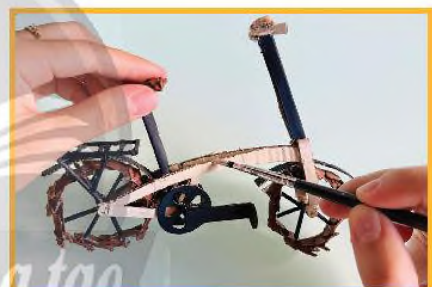
– Tham khảo gợi ý các bước sáng tạo sản phẩm xe đạp 3D.



1



2



3



4

Chuẩn bị: giấy bìa, kéo, hồ dán, màu vẽ, bút,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Phác ý tưởng và cắt các bộ phận;
2. Ghép từng phần theo ý tưởng;
3. Trang trí bằng màu;
4. Hoàn thiện sản phẩm.

– Hãy sáng tạo một sản phẩm xe đạp 3D từ vật liệu sẵn có.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Xe đạp trẻ em,
Đông Giao, giấy bìa



Xe đạp,
Đức Đạt, đất nặn



Xe đạp,
Đông Giao, nhiều vật liệu



Phân tích và đánh giá

- Trình bày đặc điểm tạo hình sản phẩm của em hoặc của bạn.
- Sản phẩm được mô phỏng từ loại xe đạp nào trong thực tế?
- Chia sẻ quá trình lựa chọn, phối hợp vật liệu trong thực hành sáng tạo sản phẩm 3D của em hoặc nhóm em.



Vận dụng

Chân trời sáng tạo

Tìm hiểu tác phẩm của nhà điêu khắc Gác-bơ Mai-ha-li.

Nhà điêu khắc Gác-bơ Mai-ha-li sinh năm 1942, tốt nghiệp Học viện Mỹ thuật Hung-ga-ri năm 1974. Tác phẩm điêu khắc và tranh tường của ông chủ yếu đề cập tới lịch sử Hung-ga-ri và tinh thần thể thao Ô-lim-pích.



Những người đi xe đạp
Nguồn: Bảo tàng Ô-lim-pích, Thụy Sĩ

BÀI 8 EM LÀ NHÀ VÔ ĐỊCH

Mục tiêu

- Nhận biết được các hoạt động thể thao trong cuộc sống và trong sản phẩm mỹ thuật.
- Vận dụng được một số nguyên lí tạo hình như: tương phản, lặp lại, nhịp điệu,... trong thực hành sáng tạo sản phẩm.
- Thảo luận, đánh giá và chia sẻ được sản phẩm mỹ thuật trong hoạt động trưng bày.
- Nâng cao tinh thần thể thao thông qua thực hành sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.



Thi bơi, Tuyết Nhung, màu goát



Quan sát và nhận thức

Quan sát hình ảnh về các hoạt động thể thao dưới đây và nêu:

- + Đặc điểm của các hoạt động thể thao (trang phục, tư thế,...)
- + Đặc điểm hình dáng các nhân vật khi hoạt động thể thao



Tập võ. Nguồn: Shutterstock



Thi đấu bóng đá. Nguồn: Shutterstock



Đấu võ. Hiền Trang, màu sáp



Về đích. Bích Phong, màu goats



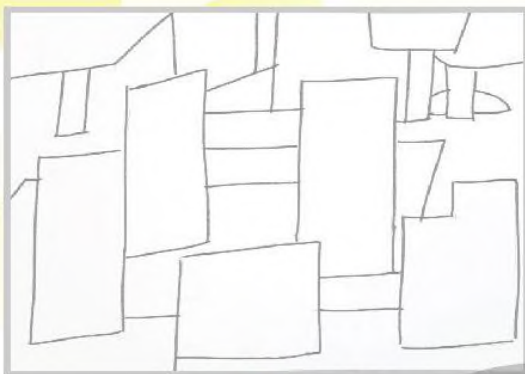
Giải bóng đá giao hữu. Minh Đức, màu goats

Hoạt động thể thao là hình thức rèn luyện thân thể để tăng cường sức khỏe, tham gia thi đấu hoặc giải trí,... Các môn thể thao còn giúp chúng ta rèn luyện ý thức kỷ luật, yêu cái đẹp và thêm yêu cuộc sống.



Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước thực hiện một bài vẽ về hoạt động thể thao.



1



2



3



4

Chuẩn bị: giấy, màu vẽ, bút,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng và phác hình khái quát;
2. Vẽ hình chi tiết;
3. Vẽ màu nhóm chính;
4. Vẽ màu nhóm phụ, điều chỉnh đậm nhạt và hoàn thiện sản phẩm.

– Hãy sáng tạo một bài vẽ về hoạt động thể thao ở trường học hoặc nơi em ở.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Đá bóng, Minh Khôi, màu acrylic



Chơi bóng rổ, Bảo Hân, màu goat



Phân tích và đánh giá

- Trình bày và chia sẻ ý tưởng thực hiện sản phẩm mỹ thuật.
- Trao đổi, chia sẻ về nguyên lí tương phản, lặp lại, nhịp điệu,... trong sản phẩm của bạn.



Vận dụng

Tìm hiểu tác phẩm điêu khắc Hy Lạp về thể thao hoặc giới thiệu về thể vận hội Ô-lim-pích.

Chân trời sáng tạo



Lực sĩ ném đĩa.

Mai-rân, chất liệu đá, 450 trước Công nguyên
Nguồn: Bảo tàng Bơ-ri-tit-xơ, Anh

TRƯNG BÀY CUỐI HỌC KÌ I

Mục tiêu

- Biết lựa chọn sản phẩm mỹ thuật tiêu biểu trong các bài học.
- Chia sẻ được nội dung chủ đề và đặc trưng tạo hình trong từng sản phẩm mỹ thuật.
- Biết đánh giá được năng lực mỹ thuật của bản thân qua từng bài học.



1. Trưng bày các sản phẩm mỹ thuật tiêu biểu theo chủ đề/ bài học.

- Chọn sản phẩm mỹ thuật yêu thích (số lượng căn cứ vị trí trưng bày).
- Lựa chọn vị trí trưng bày.
- Sắp xếp các sản phẩm theo nội dung chủ đề/ bài học.

2. Thảo luận và chia sẻ về nội dung và mục tiêu bài học đã đề ra.

3. Nhận xét và đánh giá năng lực mỹ thuật của bản thân qua từng bài học.



Chủ đề

5

EM LÀ NHÀ SÁNG TẠO

BÀI 9 ĐÔI BÀN TAY KHÉO LÉO

Mục tiêu

- Nhận biết được tượng và phù điêu trong sản phẩm mỹ thuật dạng 3D.
- Vận dụng được một số kỹ thuật nặn, đắp, khắc,... để thực hiện sản phẩm mỹ thuật.
- Cảm nhận và đánh giá được vẻ đẹp của sản phẩm mỹ thuật.
- Biết mô tả, giới thiệu, chia sẻ cách thực hiện sản phẩm mỹ thuật với các bạn.



Góc mỹ thuật. Nguồn: Nguyễn Thị Lan



Quan sát và nhận thức

Quan sát các sản phẩm mỹ thuật dưới đây và cho biết:

- + Sự khác nhau trong cách thể hiện sản phẩm
- + Cách thức và chất liệu tạo ra các sản phẩm



Quả tặng mẹ.
Tuyết Nhung, đất nặn



Em nặn động vật
Minh Ánh, đất nặn



Khóm chuối
Nguyễn Thị Giang, giấy xốp



Cây đu đủ
Nguyễn Thị Giang, giấy xốp, đất nặn



Quả tặng thầy cô
Tuyết Nhung, đất nặn

Điêu khắc (tượng tròn, phù điêu) là phương pháp tạo hình 3D trong không gian.



Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước tạo sản phẩm phù điêu đơn giản.



Chuẩn bị: đất nặn, nắp hộp,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng và tạo nền sản phẩm;
2. Tạo hình nhân vật;
3. Bổ sung chi tiết;
4. Hoàn thành sản phẩm.

– Tạo hình một sản phẩm mỹ thuật 3D (tượng tròn hoặc phù điêu) từ vật liệu tự chọn.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Vườn xuân
Ngọc Tố, đất nặn



Chiến binh sao vàng
Thiên Long, đất nặn



Vườn hoa sớm
Mai Liên, đất nặn



Phân tích và đánh giá

- Trình bày cách thực hiện sản phẩm mỹ thuật của em hoặc nhóm em.
- Nêu sự khác nhau giữa tượng và phù điêu trong thực hành sáng tạo.



Vận dụng

Tìm hiểu các tác phẩm của nhà điêu khắc Nguyễn Thị Kim.



Chân dung Chủ tịch Hồ Chí Minh, chất liệu đồng, 1946.
Nguồn: Bảo tàng Lịch sử quốc gia



Hạnh phúc, chất liệu thạch cao, 1959.
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

BÀI 10 EM TẬP LÀM NGHỆ NHÂN

Mục tiêu

- Nhận biết được chất liệu, hình thức trang trí trên các sản phẩm thủ công mỹ nghệ.
- Tạo được các sản phẩm thủ công thân thiện với môi trường.
- Biết sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm sản phẩm.
- Biết giới thiệu, chia sẻ cách tạo hình và bảo quản sản phẩm.



Sản phẩm thủ công. Nguồn: Shutterstock



Quan sát và nhận thức

Quan sát, mô tả các sản phẩm dưới đây và cho biết:

- + Cách thức tạo sản phẩm
- + Chất liệu của sản phẩm



Giỏ kẹo
Tuyết Nhung, giấy màu



Bình hoa
Ngọc Tố, nhiều vật liệu



Giỏ thủ công
Đức Long, giấy màu



Tủ khám xà cù và ngà
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Gùi, dân tộc Xơ-đăng, Kon Tum
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

Sản phẩm thủ công mỹ nghệ là sản phẩm được làm bằng tay từ các chất liệu như: sành sứ, sơn mài, giấy, mây, tre,... kết hợp với đường nét, nhịp điệu trong tạo hình và trang trí. Sản phẩm vừa có giá trị sử dụng vừa có tính thẩm mỹ.



Luyện tập và sáng tạo

- Tham khảo các bước tạo hình sản phẩm thủ công.



Chuẩn bị: li giấy, giấy màu, keo dán, bút, kéo,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng, vẽ màu nền cho chiếc cốc, vẽ hình;
2. Cắt các bộ phận;
3. Gấp từng nan giấy xen kẽ và tạo dáng hình nơ;
4. Đính nơ, hoàn thiện sản phẩm.



- Hãy thực hiện một sản phẩm thủ công về vật dụng hằng ngày bằng vật liệu tự chọn.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Túi xách xinh
Ngọc Lễ, giấy màu



Giỏ xách
Ngọc Tố, giấy màu



Túi xinh
Đức Long, giấy màu



Phân tích và đánh giá

Nêu cảm nhận của em về:

- + Cách tạo hình mảng, màu sắc, nhịp điệu và tỉ lệ trong sản phẩm mỹ thuật của em hoặc nhóm em
- + Yếu tố tạo hình làm trọng tâm của sản phẩm mỹ thuật
- + Công dụng và sự thân thiện của sản phẩm đối với môi trường xung quanh



Vận dụng

Tìm hiểu sản phẩm từ vật liệu mây, tre trong trang trí nội thất.

- Đặc tính: chắc, bền, dẻo dai dễ uốn nắn tạo nhiều kiểu dáng độc đáo, mang tính thẩm mỹ cao.
- Màu sắc: mộc mạc, hài hoà với không gian xung quanh.
- Nguyên liệu: phong phú, thân thiện với môi trường, giá thành hợp lí.



Bàn ghế tre. Nguồn: Shutterstock

BÀI 11 BẢO VỆ KHÔNG GIAN XANH

Mục tiêu

- Xác định được nội dung đề tài bảo vệ không gian xanh trong sản phẩm mỹ thuật.
- Vận dụng được một số nguyên lý tạo hình như: cân bằng, tương phản, lặp lại,... ở mức độ đơn giản trong tạo hình sản phẩm.
- Lựa chọn được hình thức giới thiệu, biết mô tả nguyên lý tạo hình ở sản phẩm mỹ thuật; biết tự đánh giá hoạt động thực hành, thảo luận.
- Có ý thức tuyên truyền, bảo vệ không gian xanh.



Hành tinh yêu thương. Nguyễn Thị Hạnh, đất nặn



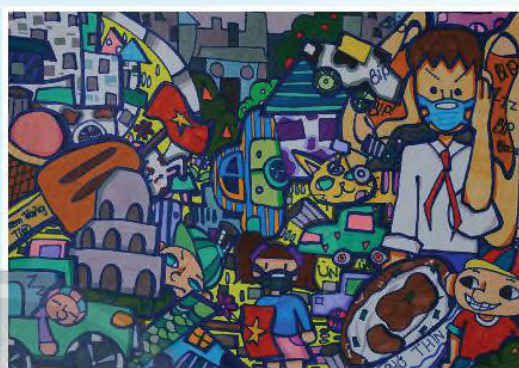
Quan sát và nhận thức

Quan sát các sản phẩm mỹ thuật dưới đây và cho biết:

- + Hình ảnh nào thể hiện hoạt động về chủ đề bảo vệ không gian xanh?
- + Các yếu tố và nguyên lí tạo hình được thể hiện như thế nào?



Bảo vệ môi trường
Trần Thị Bảo Vi, màu goát



Ô nhiễm tiếng ồn
Phạm Lan Chi, màu goát



Thảm họa động đất Thổ Nhĩ Kỳ
Đặng Anh Thư, nhiều chất liệu



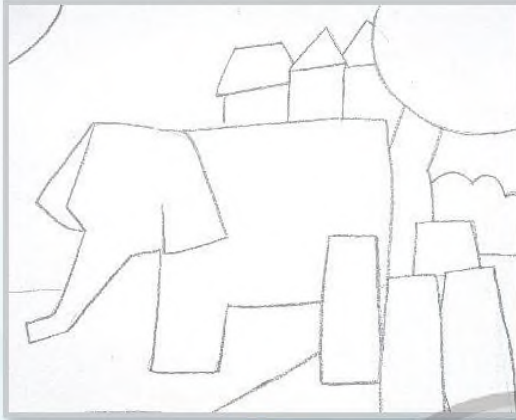
Xe cứu hộ động vật
Đào Khánh Vy, màu sáp

Không gian xanh là nơi cung cấp ô-xi cho con người và làm giảm ô nhiễm môi trường. Bảo vệ không gian xanh là bảo vệ cuộc sống của chính mình.



Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước thực hiện vẽ tranh về đề tài không gian xanh.



1



2



3



4

Chuẩn bị: giấy, màu vẽ, bút,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng và phác hình khái quát;
2. Vẽ hình chi tiết;
3. Vẽ màu nhóm chính;
4. Vẽ màu nhóm phụ, điều chỉnh đậm nhạt và hoàn thiện sản phẩm.

– Sáng tạo một sản phẩm mỹ thuật đề tài bảo vệ không gian xanh bằng hình thức vẽ hoặc in.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Bảo vệ rừng, bảo vệ Trái Đất
Triệu Hoàng Phương Linh, màu sáp



Cùng yêu thiên nhiên qua lăng kính
Đào Anh Kiệt, màu sáp



Phân tích và đánh giá

Lựa chọn hình thức giới thiệu và nêu cảm nhận theo gợi ý:

- + Sản phẩm của em và của bạn thể hiện hoạt động nào để bảo vệ không gian xanh?
- + Các yếu tố và nguyên lí tạo hình được thể hiện như thế nào trong sản phẩm của em?



Vận dụng

Chân trời sáng tạo

Em hãy viết 4 – 5 câu cảm nhận về nội dung "Bảo vệ không gian xanh là bảo vệ chính cuộc sống của chúng ta".



Rừng là môi trường sống của động vật quý hiếm. Nguyễn Lan, giấy màu

BÀI 12 EM YÊU CÂY XANH

Mục tiêu

- Nhận biết được vẻ đẹp và cấu trúc của một số loài cây.
- Vận dụng được một số hình thức in tranh để tạo sản phẩm đồ họa trong thực hành, sáng tạo.
- Giới thiệu và đánh giá được sản phẩm; biết phân tích sự khác nhau giữa tranh vẽ và tranh in.
- Có ý thức bảo vệ và chăm sóc cây xanh.



Hương bưởi, Phùng Thị Thanh Tâm, màu sáp



Quan sát và nhận thức

Quan sát hình ảnh dưới đây và nhận xét về:

- + Chất liệu và hình thức thể hiện của sản phẩm mỹ thuật
- + Đặc điểm, màu sắc, hình khối của cây



Cây hoa. Nguyễn Hồng Nhung, tranh in



Bản em. Thu Uyên, tranh in và vẽ bằng acrylic



Cây xương rồng
Đinh Diệp Anh, màu sáp



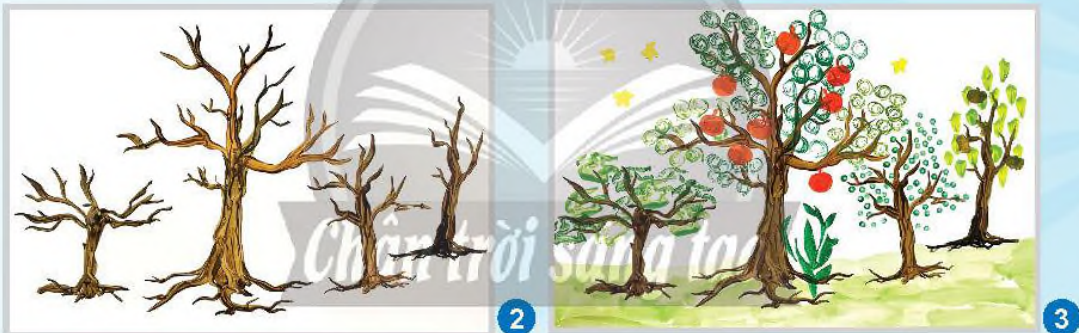
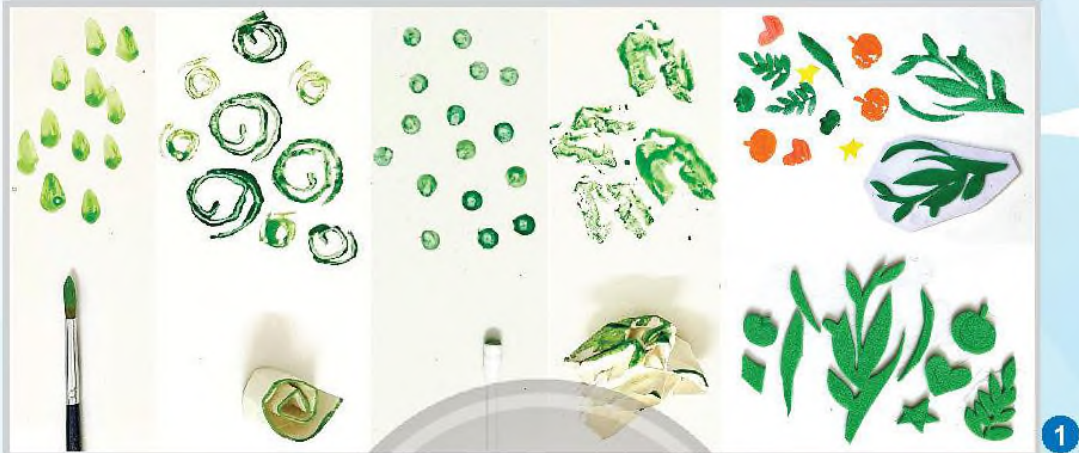
Thu hoạch
Đặng Thị Ngọc Loan, màu goats

Mỗi sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật đều có cách thức thể hiện mang tính đặc trưng, tạo nên sự đa dạng trong tạo hình và phong phú về thể loại.



Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước thực hiện một sản phẩm mỹ thuật in về đề tài cây xanh.



Chuẩn bị: giấy, bút lông, màu vẽ, bút chì,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng và tạo hình lá, quả;
2. Vẽ tạo hình thân cây;
3. In màu lá, quả;
4. Điều chỉnh màu và hoàn thiện sản phẩm.



– Thực hiện sản phẩm mỹ thuật về đề tài cây xanh bằng hình thức vẽ hoặc in.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Màu xanh quê em. Lê Thị Quyên, màu nước



Cây xanh. Mỹ Anh, tranh in



Phân tích và đánh giá

Trưng bày sản phẩm và nêu cảm nhận của em về:

- + Cách thể hiện sản phẩm mỹ thuật của bạn hoặc nhóm bạn
- + Sự khác nhau giữa tranh vẽ và tranh in



Vận dụng

Tìm hiểu hoạt động bảo vệ rừng qua tác phẩm mỹ thuật.



Bám đất giữ rừng. Phan Thái Hoàng, sơn dầu
Nguồn: Tác giả

Chủ đề

7

KHÔNG GIAN VUI CHƠI

BÀI 13 KHU VUI CHƠI

Mục tiêu

- Nhận biết được đặc điểm của một số trò chơi.
- Xác định được chủ đề, hình thức thực hành.
- Vận dụng được một số nguyên lí tạo hình để thực hành sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.
- Có ý thức bảo vệ và giữ gìn không gian vui chơi chung.



Nhà tranh, Hạ Uyên, màu goát



Quan sát và nhận thức

Quan sát và nêu được đặc điểm của một số trò chơi trong các hình ảnh dưới đây.



Nguồn: Shutterstock



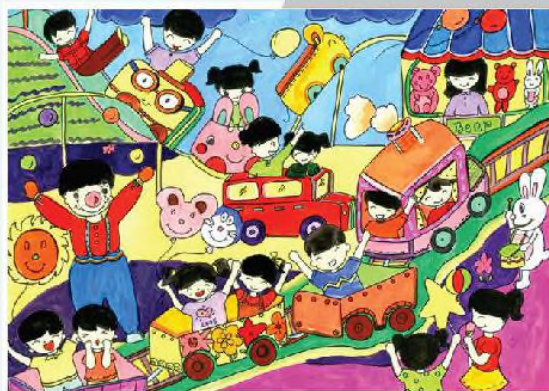
Nguồn: Shutterstock



Nguồn: Shutterstock



Nguồn: Shutterstock



Vui chơi trong công viên. Bùi Việt Dương, màu dạ



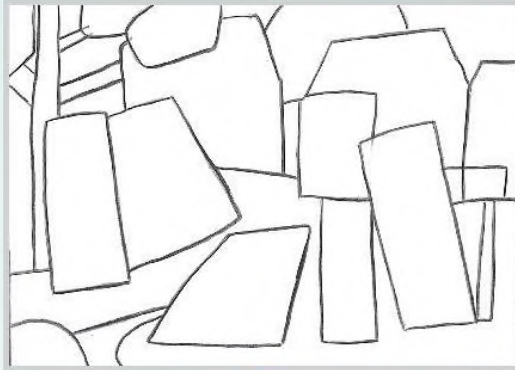
Khu vui chơi của em. Phương Anh, đất nặn

Khu vui chơi là một địa điểm hoặc công viên, nơi có nhiều hình thức trò chơi phục vụ trẻ em và cộng đồng.

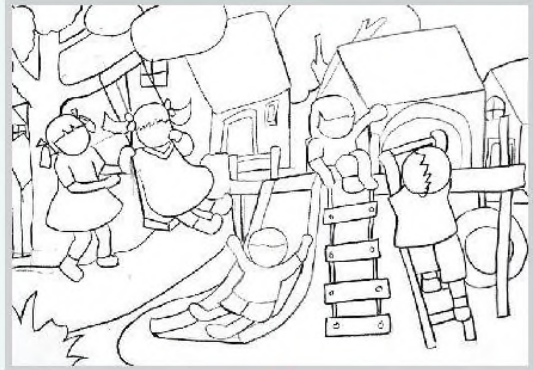


Luyện tập và sáng tạo

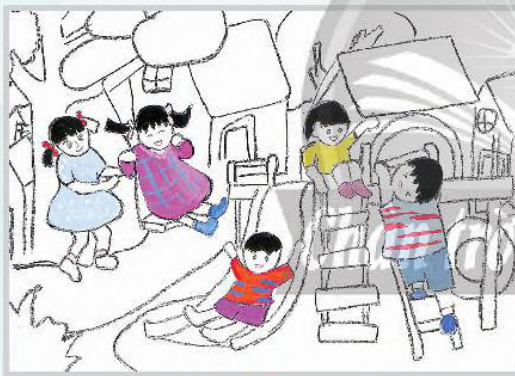
– Tham khảo các bước thực hiện một bài vẽ về đề tài khu vui chơi.



1



2



3



4

Chuẩn bị: giấy, chì, màu,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng và phác hình khái quát;
2. Vẽ hình chi tiết;
3. Vẽ màu nhóm chính;
4. Vẽ màu nhóm phụ, điều chỉnh đậm nhạt và hoàn thiện sản phẩm.

– Hãy thực hiện một bài vẽ về đề tài khu vui chơi bằng chất liệu tự chọn.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Khu vui chơi ở chung cư, Kim Liên, màu goát



Khu vui chơi, Đào Minh Ánh, màu goát



Phân tích và đánh giá

- Em hoặc nhóm em trình bày ý tưởng thể hiện và nguyên lí tạo hình trong sản phẩm.
- Chia sẻ cảm nhận về sản phẩm mỹ thuật mà em ấn tượng.



Vận dụng

Chân trời sáng tạo

Tìm hiểu đặc điểm một số trò chơi và tạo hình nhân vật hoạt hình nổi tiếng tại khu vui chơi Đì-xờ-nây-len.



Khu vui chơi Đì-xờ-nây-len. Nguồn: Shutterstock

BÀI 14 TẠO HÌNH ĐỒ CHƠI

Mục tiêu

- Nhận biết được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở sản phẩm thủ công.
- Biết lựa chọn và phối hợp các vật liệu để thực hành sản phẩm mỹ thuật.
- Biết chia sẻ cảm nhận về sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Có ý thức bảo quản và lưu giữ sản phẩm.



Khu vui chơi. Nguyễn Thu Phương, Nguyễn Thị Nguyệt Quế, nhiều vật liệu



Quan sát và nhận thức

Quan sát những hình ảnh dưới đây, nêu đặc điểm và cách phối hợp vật liệu trong các đồ chơi.



Đu quay
Lê Hoàng Minh, gỗ



Cầu trượt
Minh Thư, nhiều vật liệu



Tàu hoả, Đồng Giao, giấy bìa

Có thể sáng tạo đồ chơi thủ công bằng các vật liệu khác nhau như gỗ, đất sét, giấy, nhựa,...



Luyện tập và sáng tạo

– Tìm hiểu các bước sáng tạo một sản phẩm đồ chơi thủ công.



1



2



3



4

Chuẩn bị: giấy bìa, đĩa giấy, kéo, hồ dán, màu vẽ, bút,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng và phác hình;
2. Cắt và ghép hình theo ý tưởng;
3. Vẽ màu;
4. Hoàn thiện sản phẩm.

– Hãy sáng tạo một sản phẩm đồ chơi từ vật liệu tự chọn.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Xe kéo, Đồng Giao, giấy bìa



Ru-bích, Đức Đạt, giấy bìa



Đu quay, Thanh Ngân, nhiều vật liệu



Phân tích và đánh giá

- Chia sẻ ý tưởng và mục đích sáng tạo sản phẩm thủ công của em hoặc nhóm em.
- Nêu nhận xét về việc lựa chọn và phối hợp vật liệu trong sản phẩm của bạn hoặc nhóm bạn.



Vận dụng

Chân trời sáng tạo

Tìm hiểu nghề thủ công sản xuất đầu lân.



Tạo dáng sản phẩm đầu lân. Nguồn: Ngọc Mai, báo điện tử Đảng Cộng sản Việt Nam

Bắt nguồn từ nghệ thuật múa dân gian đường phố, với mong muốn mang lại sự thịnh vượng, hạnh phúc, múa lân thường được biểu diễn trong các dịp Tết và lễ hội hoặc các dịp khai trương,...

Chủ đề

8

VUI TỐI TRƯỜNG

BÀI 15 TRANH TƯỜNG Ở TRƯỜNG EM

Mục tiêu

- Nhận biết được yếu tố thẩm mỹ của tranh tường với không gian trường học.
- Vận dụng được yếu tố và nguyên lý tạo hình trong thực hành sáng tạo.
- Lựa chọn được cách thực hiện sản phẩm theo chủ đề.
- Biết thảo luận, chia sẻ và tự đánh giá hoạt động thực hành.



Tranh tường trường em, màu acrylic. Nguồn: Nguyễn Giang



Quan sát và nhận thức

- Quan sát hình ảnh dưới đây và cho biết:
 - + Nội dung trong các tranh
 - + Sự phù hợp của hình ảnh, màu sắc và ý nghĩa trên tranh đối với môi trường học tập



Chúng em trồng cây, màu acrylic
Nguồn: Nguyễn Giang



Tranh tường ở Hàn Quốc
Nguồn: Phạm Bích Thủy

Tranh vẽ trên tường không chỉ tạo không gian sinh động mà còn mang nhiều ý nghĩa và thông điệp về cuộc sống.



Tường xinh, Lê Hồng Yến, màu acrylic



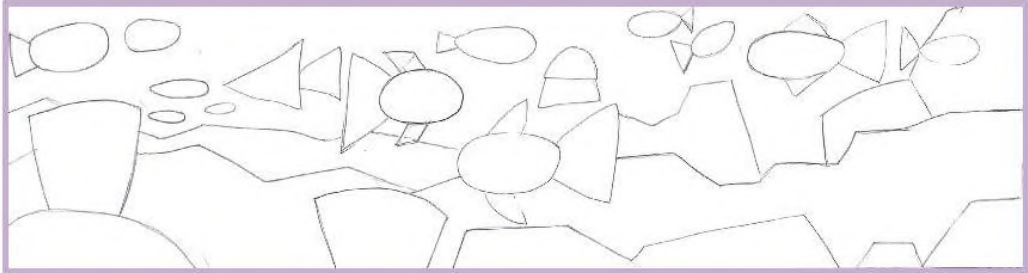
Phác thảo tranh tường, Lê Hồng Yến, màu goát

- Hãy kể tên một số chủ đề tranh tường mà em biết.



Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật theo nhóm.



1



2



Chuẩn bị: giấy, chì, màu,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng và phác hình khái quát;
2. Vẽ hình chi tiết;
3. Vẽ màu nhóm chính;
4. Vẽ màu nhóm phụ, điều chỉnh đậm nhạt và hoàn thiện sản phẩm.

3



4

– Hãy thực hiện một phác thảo tranh tường về chủ đề nhóm em yêu thích.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Phác thảo bộ tranh tường, Lê Hồng Yến, màu goát



Phân tích và đánh giá

Trưng bày sản phẩm của nhóm và nhận xét theo gợi ý:

- + Các yếu tố và nguyên lí tạo hình được thể hiện trong sản phẩm
- + Góp ý về kết quả thực hiện của từng thành viên trong nhóm
- + Chỉ ra không gian trong trường học phù hợp với đề tài của nhóm



Vận dụng

Tìm hiểu các tác phẩm tranh tường được vẽ trong Cung điện Giáo hoàng ở Va-ti-căng.



Một góc trong Phòng Ra-pha-en thuộc Cung điện Giáo hoàng ở Va-ti-căng.

Nguồn: Shutterstock

BÀI 16 TRANG TRÍ LỚP HỌC

Mục tiêu

- Biết được vai trò của trang trí lớp học trong không gian học tập.
- Vận dụng được các yếu tố và nguyên lí tạo hình để trang trí sản phẩm có trọng tâm.
- Sử dụng được thiết bị công nghệ trong thực hành, sáng tạo và lưu giữ sản phẩm mỹ thuật.
- Có ý thức giữ gìn và làm đẹp không gian học tập.



Đại dương xanh, vải, giấy màu
Nguồn: Nguyễn Thị Lan



Quan sát và nhận thức

Quan sát hình ảnh dưới đây và cho biết:

- + Sản phẩm trang trí gợi cho em liên tưởng đến chủ đề nào?
- + Bố cục, màu sắc cho em cảm nhận gì?



Nô-en, cắt dán giấy
Nguồn: Nguyễn Thanh Thuỷ



Góc học tập lớp em, nhiều vật liệu
Nguồn: Nguyễn Tiến Hùng



Trang trí bảng đầu năm học, nhiều chất liệu
Nguồn: Lê Hồng Yến

Trang trí không gian lớp học là cách thức thể hiện ý tưởng sáng tạo góp phần giúp cho học sinh thêm yêu trường, yêu lớp và có ý thức giữ gìn trường lớp xanh – sạch – đẹp.

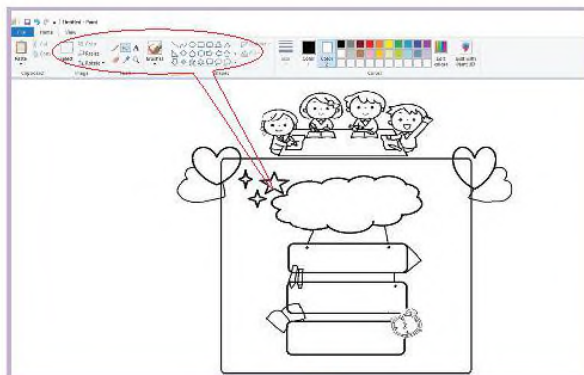


Luyện tập và sáng tạo

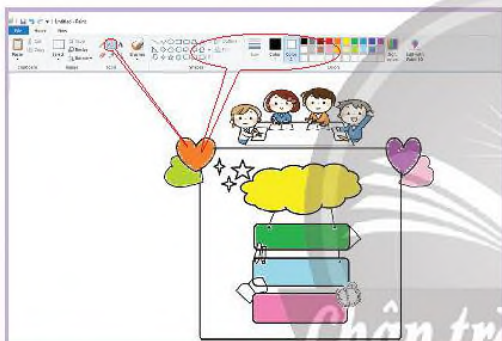
– Tham khảo các bước thực hiện phác thảo trang trí góc học tập bằng phần mềm đồ họa Paint.



1



2



3



4

Chuẩn bị: giấy, bút, phấn, máy vi tính,...

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Vẽ phác thảo ý tưởng trên giấy/ bảng hoặc phần mềm Paint;
2. Mở phần mềm Paint. Vẽ hình theo phác thảo bằng các công cụ: Pencil, Brushes, Shapes,... Tẩy xóa bằng công cụ Rubber. Sắp xếp bố cục (điều chỉnh kích thước, cắt hình, di chuyển hình,...) bằng công cụ Select;
3. Tô màu bằng công cụ Fill kết hợp sử dụng bảng màu;
4. Nhập nội dung chữ bằng công cụ Text, chọn kiểu chữ phù hợp.
Hoàn thiện sản phẩm.

Lưu ý: Khi vẽ hình bằng nét cần vẽ kín chu vi để tô/ đổ màu không bị loang ra ngoài.

– Hãy cùng thực hiện trang trí lớp học theo chủ đề bằng hình thức tự chọn.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Góc học tập của em
Trần Minh Anh, giấy màu



Trang trí bảng tổng kết năm học
Minh Anh, Lan Hương, Tú An, phấn màu trên bảng
Nguồn: Nguyễn Thị Thảo



Phân tích và đánh giá

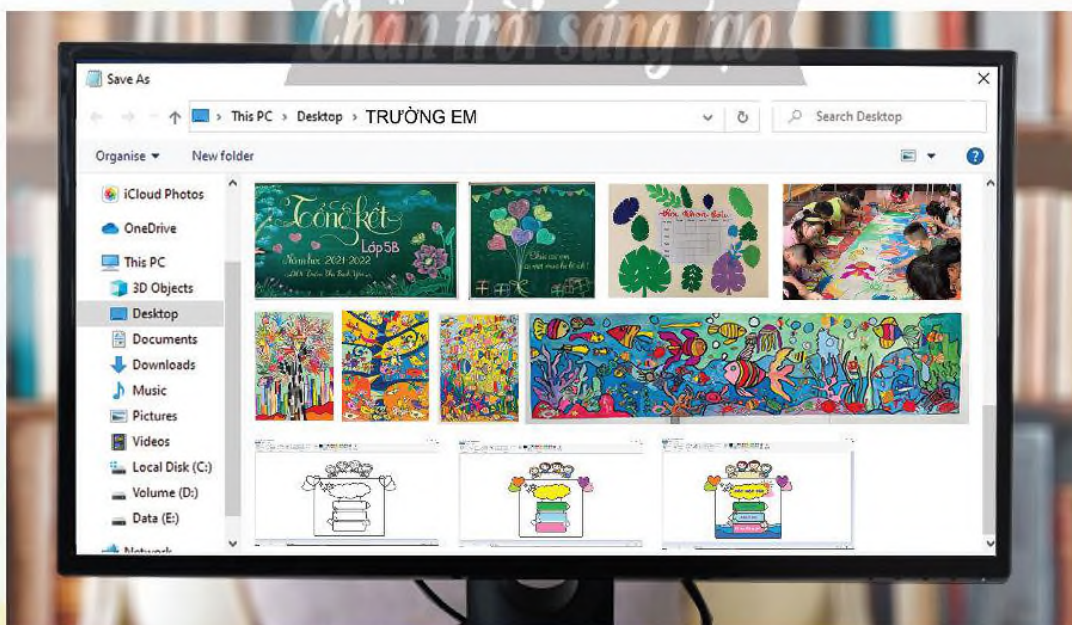
Nêu cảm nhận của em về:

- + Cách thể hiện sản phẩm mỹ thuật
- + Nội dung trang trí lớp học mà em thích
- + Chia sẻ với bạn về sản phẩm của nhóm em



Vận dụng

Sử dụng máy ảnh, điện thoại,... chụp hình lưu giữ các hoạt động thực hành sáng tạo sản phẩm mỹ thuật của nhóm theo từng chủ đề.



Lưu trữ hình ảnh. Nguồn: Trần Minh Anh

TRƯNG BÀY CUỐI NĂM

Mục tiêu

- Biết lựa chọn các sản phẩm mỹ thuật tiêu biểu trong cả năm học.
- Phân tích được nội dung chủ đề và đặc trưng tạo hình trong từng sản phẩm mỹ thuật.
- củng cố và phát triển kỹ năng trình bày nhận thức về mỹ thuật.
- Biết sử dụng công nghệ thông tin để lưu trữ các sản phẩm tiêu biểu trong năm học.

1. Trưng bày các sản phẩm mỹ thuật tiêu biểu theo chủ đề/ bài học.

- Chọn sản phẩm mỹ thuật yêu thích (số lượng căn cứ vào vị trí trưng bày).
- Lựa chọn vị trí trưng bày.
- Sắp xếp theo nội dung chủ đề/ bài học.

2. Thảo luận, chia sẻ về nội dung và mục tiêu bài học đã đề ra.

3. Tự đánh giá năng lực mỹ thuật của bản thân qua từng bài học.

4. Sử dụng máy ảnh, điện thoại,... chụp hình sau đó sao lưu vào máy tính các sản phẩm mỹ thuật của cá nhân và nhóm theo từng chủ đề.





Giải thích từ ngữ

Từ ngữ	Giải thích	Trang
Hài hoà	Là sự sắp xếp các yếu tố tạo hình, nguyên lí tạo hình một cách hợp lí trong một tổng thể chung trên đối tượng thẩm mĩ.	47
Phác thảo	Là bản vẽ sơ lược những nét chính cho một sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.	65
Phối hợp vật liệu	Là sự phối hợp các đồ dùng, đồ vật được sưu tầm, tái sử dụng hoặc có sẵn trong tự nhiên như giấy báo, giấy bìa, vỏ hộp, chai nhựa, vỏ hộp, vải vụn, lá cây,...	33
Sản phẩm thủ công	Là sản phẩm được tạo nên bởi cá nhân hoặc tập thể người lao động, nghệ nhân, nghệ sĩ,... có tính phổ biến, được xã hội công nhận.	44
Thủ công	Là những thao tác tạo hình đòi hỏi kĩ năng làm hoặc tạo tác phẩm, sản phẩm bằng tay mang công năng sử dụng.	11
Tranh tường	Là loại tranh nghệ thuật dùng màu để vẽ trực tiếp lên tường, lên trần hay các bề mặt khác như đá trong hang động (tranh hang động).	33
Vật liệu	Là đồ dùng, đồ vật được sưu tầm, tái sử dụng hoặc sẵn có trong tự nhiên, như: giấy báo, giấy bìa, vỏ hộp, chai nhựa, vải vụn, sợi dây len, cọng rơm, lá cây,...	11

Phiên âm tiếng nước ngoài

Tên tiếng nước ngoài	Phiên âm	Trang
British	Bơ-ri-tít-xơ	37
Bruges	Bơ-ru-gét	21
Della Macina	Đê-la Ma-chi-na	31
Disneyland	Đi-xơ-nây-len	59
Gábor Mihály	Gác-bơ Mai-ha-li	33
Helsingor	Hen-xinh-ơ	21
Hideaki Shibata	Hi-đê-a-ki Si-ba-ta	21
Hungary	Hung-ga-ri	33
Italia	I-ta-li-a	31
Myron	Mai-rân	37
Olympic	Ô-lim-pích	33
Pisa	Pi-sa	19
Raphael	Ra-pha-en	67
Rubik	Ru-bích	63
Studio	Xơ-tu-đi-ô	21
Vatican	Va-ti-căng	67

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: TRẦN THỊ NGỌC HẠNH – NGUYỄN VĂN QUẢNG

Biên tập mỹ thuật: ĐẶNG NGỌC HÀ – PHẠM NGỌC KHANG

Thiết kế sách: ĐẶNG NGỌC HÀ – PHẠM NGỌC KHANG

Trình bày bìa: ĐẶNG NGỌC HÀ – TÓNG THANH THẢO

Sửa bản in: TRẦN THỊ NGỌC HẠNH – NGUYỄN VĂN QUẢNG

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC GIA ĐỊNH

Bản quyền © (2023) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Xuất bản phẩm đã đăng kí quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

MĨ THUẬT 5 (Chân trời sáng tạo – Bản 2)

Mã số:

In bản, (QĐ) khổ 19 x 26,5 cm.

Đơn vị in: địa chỉ

Cơ sở in: địa chỉ

Số ĐKXB:

Số QĐXB: .../QĐ- GD - HN ngày ... tháng ... năm 20...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN:



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ SÁCH GIÁO KHOA LỚP 5 – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

1. TIẾNG VIỆT 5 – TẬP MỘT
2. TIẾNG VIỆT 5 – TẬP HAI
3. TOÁN 5 – TẬP MỘT
4. TOÁN 5 – TẬP HAI
5. TIẾNG ANH 5 Family and Friends (National Edition) – Student Book
6. ĐẠO ĐỨC 5
7. KHOA HỌC 5
8. LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 5
9. TIN HỌC 5
10. CÔNG NGHỆ 5
11. GIÁO DỤC THỂ CHẤT 5
12. ÂM NHẠC 5
13. MĨ THUẬT 5 (BẢN 1)
14. MĨ THUẬT 5 (BẢN 2)
15. HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM 5 (BẢN 1)
16. HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM 5 (BẢN 2)

Chân trời sáng tạo

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Cào lớp nhũ trên tem rồi quét mã để xác thực và truy cập học liệu điện tử.

