



LÊ ANH TUẤN (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)

TẠ HOÀNG MAI ANH - TRƯƠNG THỊ THUỶ LINH - NGUYỄN THỊ QUỲNH MAI

# Âm nhạc

## 5



**NHÀ XUẤT BẢN**  
**ĐẠI HỌC SƯ PHẠM TP HỒ CHÍ MINH**



**CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ**  
**XUẤT BẢN - THIẾT BỊ GIÁO DỤC VIỆT NAM**

Bản in thử



Sách giáo khoa được thẩm định bởi Hội đồng quốc gia thẩm định sách giáo khoa lớp 5  
(Theo Quyết định số 1963/QĐ-BGDĐT ngày 05 tháng 7 năm 2023  
của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)

LÊ ANH TUẤN (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)  
TẠ HOÀNG MAI ANH – TRƯƠNG THỊ THUỶ LINH – NGUYỄN THỊ QUỲNH MAI

# Âm nhạc

*(Sách đã được Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo  
phê duyệt sử dụng trong cơ sở giáo dục phổ thông  
tại Quyết định số 4119/QĐ-BGDĐT ngày 01/12/2023)*

5



**NHÀ XUẤT BẢN**  
**ĐẠI HỌC SƯ PHẠM TP HỒ CHÍ MINH**



**CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ**  
**XUẤT BẢN - THIẾT BỊ GIÁO DỤC VIỆT NAM**

Bản in thử

## MỤC LỤC

| Nội dung                                                                 | Trang     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Lời nói đầu                                                              | 3         |
| Hướng dẫn sử dụng sách                                                   | 4         |
| <b>CHỦ ĐỀ 1: NIỀM VUI</b>                                                | <b>5</b>  |
| Hát: <i>Niềm vui của em</i>                                              | 6         |
| Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>                                       | 8         |
| Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu;<br>Nhạc cụ thể hiện giai điệu        | 9         |
| Thường thức âm nhạc – Hình thức<br>biểu diễn: Độc tấu, hoà tấu           | 10        |
| <b>CHỦ ĐỀ 2: MÙA THU</b>                                                 | <b>13</b> |
| Hát: <i>Ánh trăng vàng</i>                                               | 14        |
| Thường thức âm nhạc – Câu chuyện<br>âm nhạc: <i>Khúc nhạc dưới trăng</i> | 16        |
| Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu;<br>Nhạc cụ thể hiện giai điệu        | 18        |
| Lí thuyết âm nhạc: Vạch nhịp, ô nhịp,<br>trọng âm, phách                 | 19        |
| <b>CHỦ ĐỀ 3: TUỔI THƠ</b>                                                | <b>21</b> |
| Hát: <i>Khăn quàng thắp sáng bình minh</i>                               | 22        |
| Nghe nhạc: <i>Những bông hoa, những<br/>bài ca</i>                       | 24        |
| Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu;<br>Nhạc cụ thể hiện giai điệu        | 25        |
| Thường thức âm nhạc – Tìm hiểu nhạc<br>cụ: Xen-lô                        | 27        |
| <b>CHỦ ĐỀ 4: LOÀI VẬT EM YÊU</b>                                         | <b>29</b> |
| Hát: <i>Chim bay</i>                                                     | 30        |
| Nghe nhạc: <i>Thiên nga</i>                                              | 32        |
| Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>                                       | 32        |
| Lí thuyết âm nhạc: Nhịp $\frac{2}{4}$                                    | 33        |
| Thường thức âm nhạc – Tác giả và tác<br>phẩm: Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo      | 34        |
| Ôn tập                                                                   | 36        |

| Nội dung                                                             | Trang     |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>CHỦ ĐỀ 5: THIÊN NHIÊN</b>                                         | <b>37</b> |
| Hát: <i>Lá phong</i>                                                 | 38        |
| Thường thức âm nhạc – Tìm hiểu nhạc<br>cụ: Đàn nguyệt                | 40        |
| Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu;<br>Nhạc cụ thể hiện giai điệu    | 41        |
| Nghe nhạc: <i>Mùa xuân</i>                                           | 42        |
| <b>CHỦ ĐỀ 6: GIA ĐÌNH</b>                                            | <b>45</b> |
| Hát: <i>Cho con</i>                                                  | 46        |
| Nghe nhạc: <i>Ba ngọn nến lung linh</i>                              | 48        |
| Lí thuyết âm nhạc: Nhịp $\frac{3}{4}$                                | 49        |
| Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>                                   | 50        |
| Thường thức âm nhạc – Tác giả và tác<br>phẩm: Nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu | 51        |
| <b>CHỦ ĐỀ 7: QUÊ HƯƠNG</b>                                           | <b>53</b> |
| Hát: <i>Mưa rơi</i>                                                  | 54        |
| Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>                                   | 56        |
| Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu;<br>Nhạc cụ thể hiện giai điệu    | 57        |
| Nghe nhạc: <i>Hạt gạo làng ta</i>                                    | 58        |
| <b>CHỦ ĐỀ 8: TẠM BIỆT MÁI TRƯỜNG</b>                                 | <b>59</b> |
| Hát: <i>Em vẫn nhớ trường xưa</i>                                    | 60        |
| Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu;<br>Nhạc cụ thể hiện giai điệu    | 62        |
| Nghe nhạc: <i>Tay trong tay</i>                                      | 63        |
| Ôn tập                                                               | 66        |
| Giải thích thuật ngữ                                                 | 67        |



## *Lời nói đầu*

### **Các em thân mến!**

Môn Âm nhạc ở trường tiểu học giúp các em được trải nghiệm và phát triển năng lực âm nhạc – biểu hiện của năng lực thẩm mỹ, qua đó góp phần hình thành và phát triển hài hoà về thể chất và tinh thần, phẩm chất và năng lực.

Sách giáo khoa **Âm nhạc 5** được biên soạn theo *Chương trình Giáo dục phổ thông 2018*, cung cấp những kiến thức và kỹ năng cơ bản về: hát, nghe nhạc, đọc nhạc, nhạc cụ, lý thuyết âm nhạc, thưởng thức âm nhạc. Cuốn sách đưa các em đến với bao điều kì diệu của thế giới âm nhạc, dạy các em nhiều điều hay, việc tốt; giúp các em cảm nhận về quê hương, đất nước, thiên nhiên, gia đình, bạn bè gần gũi, thân thương.

Mong các em tích cực tham gia các hoạt động âm nhạc theo hướng dẫn của thầy cô và hợp tác cùng các bạn; tích cực luyện tập, vận động, chơi trò chơi và biểu diễn âm nhạc. Hãy thường xuyên đánh giá về kết quả học tập của mình sau mỗi nội dung, chủ đề. Điều đó sẽ nâng cao kết quả học tập của các em.

Chúc các em có những giờ học Âm nhạc sinh động, hấp dẫn và thú vị.

## HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH

Sách **Âm nhạc 5** có 8 chủ đề, gồm những phần và nội dung sau:



### Mở đầu



### Kiến thức mới – Luyện tập



Hát một mình và hát cùng người khác.



Nghe nhạc kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể.



Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ và trường độ.



Chơi nhạc cụ một mình và cùng người khác.



Một số kiến thức về lý thuyết âm nhạc cơ bản.



Tìm hiểu nhạc cụ, câu chuyện âm nhạc, tác giả và tác phẩm, hình thức biểu diễn.



### Vận dụng

Các em hãy sử dụng sách giáo khoa **Âm nhạc 5** kết hợp với phiên bản điện tử của sách để luyện tập các nội dung.

Hãy giữ gìn cuốn sách cẩn thận. Không viết, vẽ hoặc tô màu vào những trang sách.

CHỦ ĐỀ

1

# NIỀM VUI

## Mở đầu

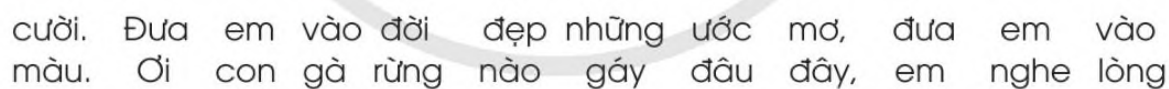
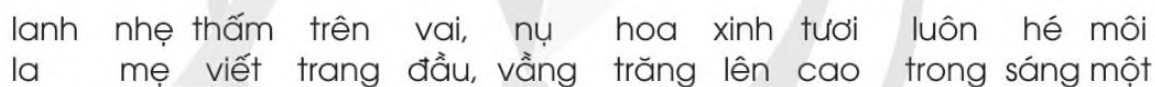
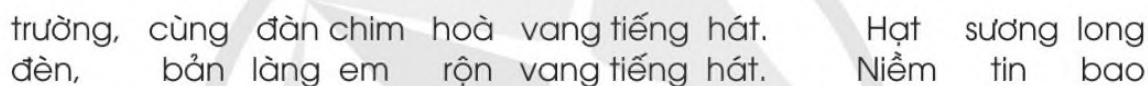
- ♥ Nghe bản nhạc *Bài ca hoà bình* (Trích trong *Giao hưởng số 9* của Bét-tô-ven)  
kết hợp vỗ tay theo tiết tấu



## Kiến thức mới – Luyện tập



Nhạc và lời: Nguyễn Huy Hùng



Hát với tính chất vui tươi, trong sáng

Hát với nhạc đệm

♥ Hát kết hợp gõ đệm theo phách



Khi ông Mặt Trời thức dậy, mẹ lên rẫy em đến...

♥ Trình bày bài hát kết hợp vận động phụ họa



- Những câu hát nào trong bài hát thể hiện niềm vui?
- Chia sẻ cảm nhận của em về nội dung bài hát.





♥ Luyện tập tiết tấu



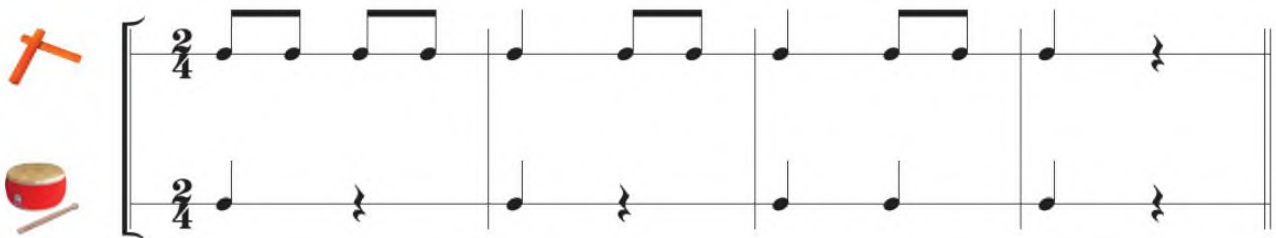
♥ Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp





## Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

♥ Luyện tập tiết tấu bằng nhạc cụ gỗ



## Nhạc cụ thể hiện giai điệu

♥ Chọn một trong hai nhạc cụ: ri-coóc-đơ (recorder) hoặc kèn phím

### Ri-coóc-đơ

– Tập bấm nốt Đô 2

– Tập bấm và thổi nốt Đô 2

– Luyện tập giai điệu



Đô 2



Bấm các lỗ 0, 2

### Bài tập ri-coóc-đơ số 1



## Kèn phím

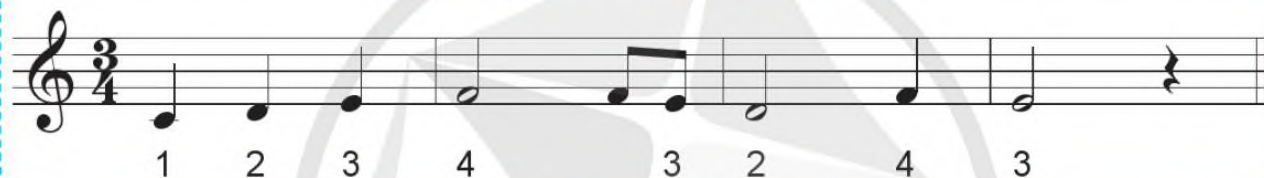
- Tập bấm nốt Pha



4

- Tập bấm và thổi nốt Pha
- Luyện tập giai điệu

### Bài tập kèn phím số 1



Hình thức biểu diễn: Độc tấu, hoà tấu

Độc tấu là hình thức biểu diễn nhạc cụ do một người thực hiện.



Độc tấu

Hoà tấu là hình thức biểu diễn nhạc cụ do từ hai người trở lên thực hiện. Ví dụ: song tấu, tam tấu, tứ tấu,...



Song tấu



Tam tấu



Tứ tấu



Hoà tấu nhiều nhạc cụ

Xem một vài tiết mục độc tấu, hoà tấu và nói lên cảm nhận của em.



## Vận dụng



- Biểu diễn bài hát *Niềm vui của em* theo hình thức tốp ca kết hợp vận động phụ hoạ
- Trình bày *Bài đọc nhạc số 1* kết hợp vận động
- Chia sẻ với các bạn về hình thức biểu diễn độc tấu, hoà tấu mà em biết
- Trình bày *Bài tập ri-coóc-đơ số 1* hoặc *Bài tập kèn phím số 1* lần lượt với nhịp độ: hơi chậm, vừa phải, hơi nhanh

## CHỦ ĐỀ 2

# MÙA THU

### Mở đầu

♥ Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể





## Kiến thức mới – Luyện tập



# Ánh trăng vàng

Bài hát thiếu nhi Trung Quốc<sup>(\*)</sup>

Lời Việt: Lê Anh Tuấn

*Trong sáng, tha thiết*



Vui múa ca mừng đón ánh trăng vàng và cùng



muôn ánh sao. Nghe sáo ngân hoà chung với nhịp



đàn, mùa thu về thiết tha. Trăng ơi trăng về



đây múa ca, vui cùng bao sắc hoa. Gió bay



nhẹ trên tóc, dưới ánh trăng vàng rất xa.

Nghe hát mẫu

Hát với tình cảm tha thiết

Tập hát

Hát với nhạc đệm

(\*) Theo sách Let's Enjoy Ensemble, nhà xuất bản Kyoiku Geijutsusha, 2012.

♥ Hát kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu



♥ Trình bày bài hát theo cách hát nối tiếp

**Nhóm 1:** *Vui múa ca mừng đón ánh trăng vàng và cùng muôn ánh sao.*

**Nhóm 2:** *Nghe sáo ngân hoà chung với nhịp đàn, mùa thu về thiết tha.*

**Nhóm 3:** *Trăng ơi trăng về đây múa ca, vui cùng bao sắc hoa.*

**Nhóm 4:** *Gió bay nhẹ trên tóc, dưới ánh trăng vàng rất xa.*

- Thể hiện lại câu hát em yêu thích.
- So sánh giai điệu của câu hát thứ nhất và câu hát thứ hai.





## Câu chuyện âm nhạc: *Khúc nhạc dưới trăng*

Phỏng theo sách Âm nhạc 5  
(Nhà xuất bản Giáo dục, 2006)

1

Một đêm mùa thu yên tĩnh, tại thị trấn nhỏ ở nước Đức, Bét-tô-ven dạo bước một mình dưới ánh trăng. Chợt nghe văng thấy tiếng đàn pi-a-nô, nhạc sĩ liền rẽ vào hẻm nhỏ, dừng chân trước cửa một ngôi nhà cũ và lắng nghe. Khi tiếng đàn vừa dừng, Bét-tô-ven nghe thấy tiếng một cô gái:

- Cha ơi, liệu mình có đủ tiền mua vé đi nghe hoà nhạc tối mai không?
- Cha sửa mấy đôi giày rồi mà chưa đủ. Có lẽ chỉ mua được một vé cho con thôi.



2

Từ trong ngôi nhà, tiếng thở dài của cô gái khẽ vang lên. Như có điều gì thôi thúc, Bét-tô-ven gõ cửa. Người cha liền bước ra mở cửa.

- Thưa ông, tôi đi qua đây, nghe tiếng đàn nên xin phép vào thăm.
- Mời ông vào. Con gái tôi yêu âm nhạc nhưng chơi đàn còn chưa được hay.

Bét-tô-ven trả lời:

- Tôi biết một chút về âm nhạc, nếu ông và cô cho phép, tôi xin chơi một bản nhạc.
- Xin mời ông tự nhiên.

3

Cô gái đứng lên nhường đàn cho khách, tay cô lần theo thành cây đàn, ánh mắt nhìn vào vô định. Lúc đó, Bét-tô-ven nhận ra cô gái bị mù. Niềm thương cảm trào lên trong lòng, ông chơi đàn với tình cảm xúc động, day dứt.

- Thưa ông, chắc ông là nhạc sĩ Bét-tô-ven nổi tiếng? – Cô gái ngạc nhiên hỏi khi bản nhạc vừa dứt.



4

Chưa thấy Bét-tô-ven trả lời, cô gái bước đến đẩy nhẹ cánh cửa sổ, ánh trăng tràn vào căn nhà nhỏ. Hàng cây dương liễu và nóc nhà thờ hiện ra trước mắt nhạc sĩ. Bét-tô-ven lướt nhẹ ngón tay trên phím đàn khi một giai điệu mới vừa xuất hiện trong đầu. Những âm thanh bay lên và tan trong ánh trăng huyền ảo, theo làn gió toả khắp màn đêm.



5

Khi tiếng đàn vừa dứt, hai cha con người thợ giày như sực tỉnh.

– Xin cảm ơn nhạc sĩ Bét-tô-ven, ông đã mang ánh sáng đến cho chúng tôi. – Người thợ nghèo xúc động nói khi vị khách chào và bước ra cửa.

– Thưa ông, chính tôi mới là người chịu ơn ông. Tôi xin mời ông và con gái tôi mai đến nghe hoà nhạc tại nhà hát.



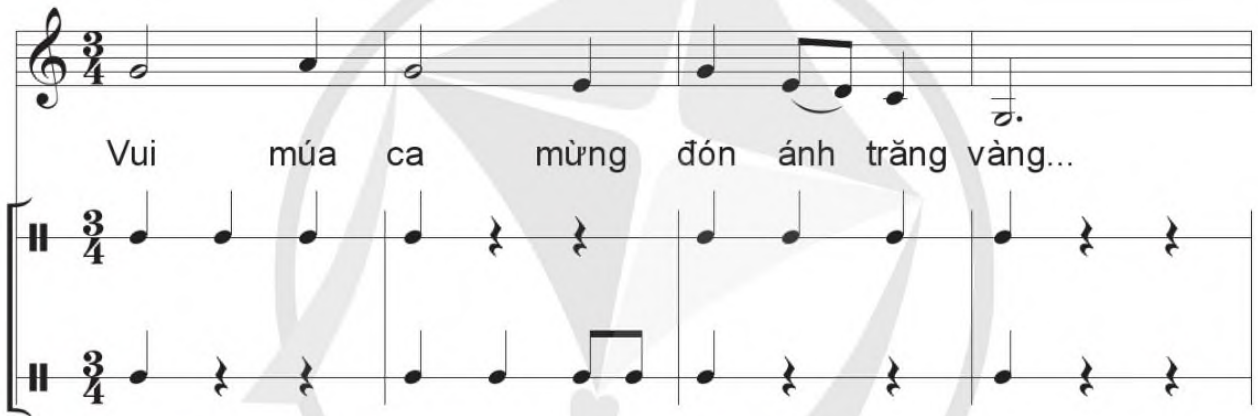
6

Rời khỏi xóm lao động nghèo, Bét-tô-ven rào bước về nhà, ông muốn lưu lại bản nhạc vừa được chơi trong ngôi nhà cũ, ngập tràn ánh trăng. Ngay đêm hôm ấy, nhà soạn nhạc thiên tài người Đức đã hoàn thành một tác phẩm tuyệt vời, đó chính là bản *Xô-nát Ánh trắng*.



?

- Em yêu thích nhân vật nào nhất? Vì sao?
- Nghe trích đoạn bản nhạc *Xô-nát Ánh trắng* của Bét-tô-ven.



The first staff of music is in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It contains the following notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), and D5 (half).

## Kèn phím

- Tập bấm và thổi nốt Đô, Rê, Mi, Pha
- Luyện tập giai điệu

### Bài tập kèn phím số 2



## Vạch nhịp, ô nhịp, trọng âm, phách

– Vạch nhịp là vạch thẳng đứng ở trên khuông nhạc. Vạch nhịp kép gồm hai vạch nhịp đặt sát nhau. Vạch nhịp kép dùng để kết thúc bản nhạc, có vạch bên phải đậm hơn vạch bên trái.

– Ô nhịp là khoảng cách giữa hai vạch nhịp kế tiếp.



– Trọng âm là âm thanh được vang mạnh và nổi bật trong ô nhịp.

– Phách là những đơn vị thời gian bằng nhau trong ô nhịp. Phách có trọng âm là phách mạnh, phách không có trọng âm là phách nhẹ. Nốt nhạc đầu tiên trong các ô nhịp thường là phách mạnh.



## ♥ Luyện tập

Trong khuông nhạc dưới đây có những hình nốt nào, có bao nhiêu vạch nhịp và ô nhịp?





## Vận dụng



- Biểu diễn bài hát *Ánh trăng vàng* kết hợp vận động phụ họa hoặc gõ đệm cho bài hát
- Kẻ khuông nhạc, tập chép khuông nhạc thứ nhất của bài hát *Ánh trăng vàng*
- Luyện tập và biểu diễn nhạc cụ

Trình bày nối tiếp *Bài tập ri-coóc-đơ số 1* và *Bài tập ri-coóc-đơ số 2*



Trình bày nối tiếp *Bài tập kèn phím số 1* và *Bài tập kèn phím số 2*



CHỦ ĐỀ  
3

# TUỔI THƠ

★ Mở đầu

♥ Nghe bài hát *Biết ơn thầy cô giáo* (Nhạc và lời: Hà Giang – Ngọc Hải) kết hợp vận động phụ hoạ





## Kiến thức mới – Luyện tập



# Khăn quàng thắp sáng bình minh

Vui tươi, rộn rã

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Kìa có con chim non, chim chơi ở sân trường. Ô chú chim xinh  
 đẹp hót chào mừng xuân. Kìa các em thơ ngây,  
 em luôn cùng kết đoàn. Vì các em đã thuộc năm điều Bác  
 dạy. Học cho ngoan, lớn cho nhanh, bay vào đời xây dựng. Rèn  
 đôi tay, chắc đôi chân, lao động là vinh quang. Kìa các em xinh  
 xinh, chân bước vội đến trường. Từng chiếc khăn em quàng thắp  
 đỏ bình minh. Từng cánh tay măng non, đang xây ngày mai  
 hồng. Đoàn thiếu nhi em là hi vọng Việt Nam.

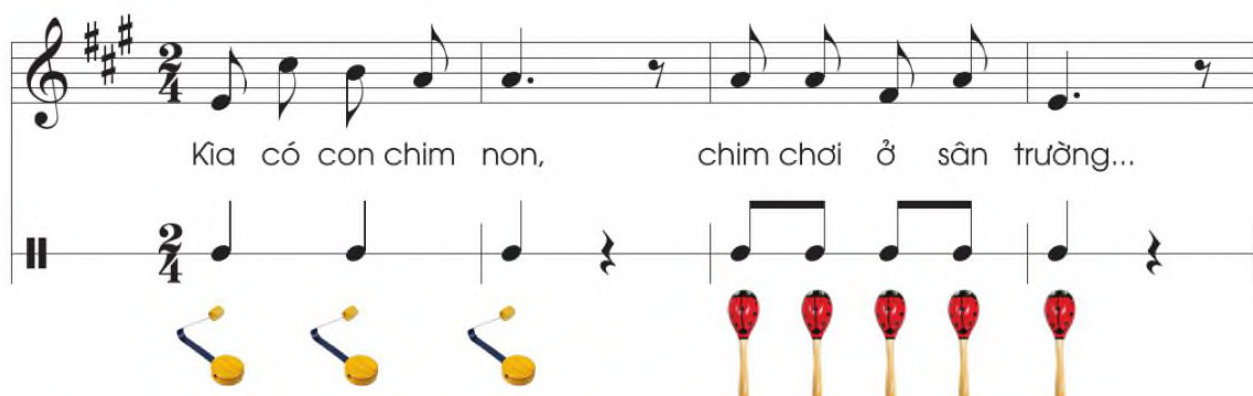
Nghe hát mẫu

Hát với tính chất vui tươi

Tập hát

Hát với nhạc đệm

♥ Hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu



Kìa có con chim non, chim chơi ở sân trường...

♥ Trình bày bài hát kết hợp vận động phụ hoạ



- Những hình ảnh nào trong bài hát thân quen với tuổi thơ của em?
- Qua bài hát, tác giả muốn nhắn nhủ các bạn học sinh điều gì?





# Những bông hoa, những bài ca

Nhạc và lời: Hoàng Long



Cùng nhau cầm tay đi đến thăm các thầy các cô  
Lời hát rộn rã bao bé em bước trên đường phố...



- ♥ Lắng nghe để cảm nhận về bài hát
- ♥ Gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu
- ♥ Hát lại những câu em nhớ

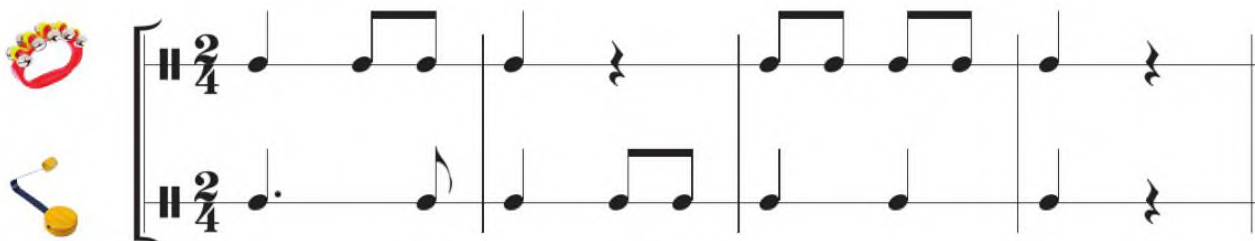
?

- Hãy nêu ý nghĩa của bài hát.
- Các em cần làm gì để thể hiện lòng biết ơn thầy cô giáo?



## Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

♥ Luyện tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ



♥ Đệm cho bài hát *Khăn quàng thắp sáng bình minh*



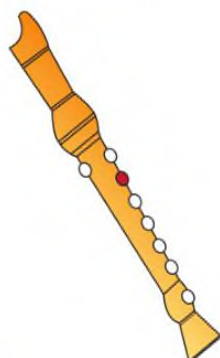
## Nhạc cụ thể hiện giai điệu

### Rì-coóc-đơ

– Tập bấm nốt Rê 2

– Tập bấm và thổi nốt Rê 2

– Luyện tập giai điệu



Rê 2

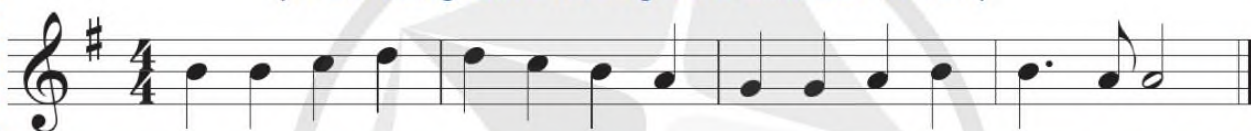


Bấm lỗ 2

### Bài tập rì-coóc-đơ số 3

Bài ca hoà bình

(Trích trong Giao hưởng số 9 của Bét-tô-ven)



### Kèn phím

– Tập bấm nốt Son



5

– Tập bấm và thổi nốt Son

– Luyện tập giai điệu

### Bài tập kèn phím số 3

Bài ca hoà bình

(Trích trong Giao hưởng số 9 của Bét-tô-ven)





## Tìm hiểu nhạc cụ: Xen-lô

✦ Xen-lô (cello) là nhạc cụ nước ngoài được làm bằng gỗ, có kích thước lớn và có bốn dây. Cây vĩ của đàn được làm bằng gỗ và được mắc dây, dây vĩ gồm nhiều sợi lông đuôi ngựa hoặc sợi ni-lông tổng hợp.



✦ Người chơi đàn xen-lô ngồi trên ghế, đặt đàn giữa hai chân, tay trái bấm lên dây, tay phải cầm vĩ kéo ngang dây đàn. Kỹ thuật chơi đàn khá phong phú, có thể chơi độc tấu hoặc hoà tấu, được sử dụng trong nhiều thể loại âm nhạc.

✦ Âm thanh của đàn xen-lô đĩnh đạc, trầm ấm, tha thiết, có khả năng diễn tả phong phú những cung bậc cảm xúc của con người.

♥ Xem tiết mục xen-lô biểu diễn bản nhạc *Bài ca hoà bình* (Trích trong *Giao hưởng số 9* của Bét-tô-ven)

♥ Nêu cảm nhận của em về tiếng đàn



## Vận dụng



- Lựa chọn tiết tấu đã học đệm cho bài hát *Khăn quàng thắp sáng bình minh*

- Nghe âm sắc đoán tên nhạc cụ



- Luyện tập và biểu diễn nhạc cụ

Hoà tấu ri-coóc-đơ và ma-ra-cát



Hoà tấu kèn phím và tem-bơ-rin



CHỦ ĐỀ

4

# LOÀI VẬT EM YÊU



Mở đầu

- ♥ Nghe bản nhạc *Đàn kiến hành quân* (The ants go marching – Nhạc: Mỹ)  
kết hợp vận động cơ thể





## Kiến thức mới – Luyện tập



# Chim bay

Theo điệu *Lí thương nhau*

(Dân ca Trung Bộ)

Đặt lời: Hoàng Long

Vui tươi, trong sáng

Chim bay lượn bay khắp trời quê nhà. Chim  
bay lượn bay khắp trời quê nhà. Chim líu lo líu lo rộn  
ràng hoà tiếng ca. Năng xuân bùng lên lời ca trong  
sáng. Chim líu lo líu lo rộn ràng hoà tiếng ca.  
Gió xuân vờn theo lời ca thương mến.

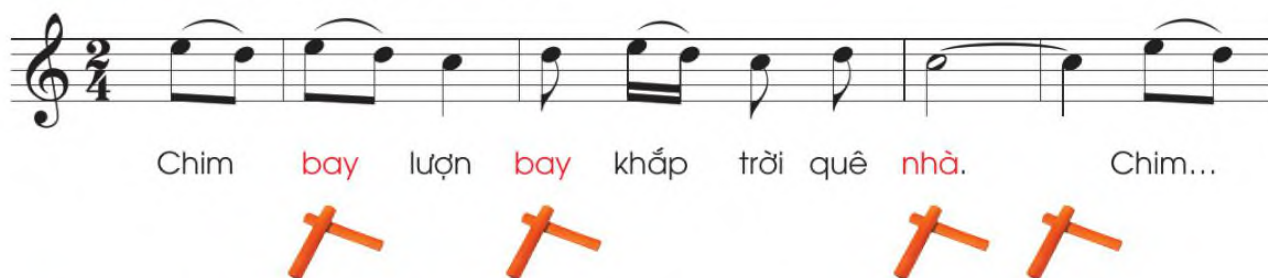
Đọc lời ca

Hát với tính chất vui tươi, trong sáng

Tập hát

Hát với nhạc đệm

♥ Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp



♥ Trình bày bài hát kết hợp vận động phụ họa



- Bài hát *Chim bay* được đặt lời mới theo làn điệu dân ca nào?
- Kể tên những bài hát viết về loài vật mà em biết.





# Thiên nga

(The Swan)

Nhạc: Ca-min Xanh Xăng (Camille Saint-Saens)



- ♥ Nghe và cảm nhận bản nhạc
- ♥ Nghe nhạc kết hợp vận động cơ thể



Em cảm nhận được âm thanh của những nhạc cụ nào khi nghe nhạc?



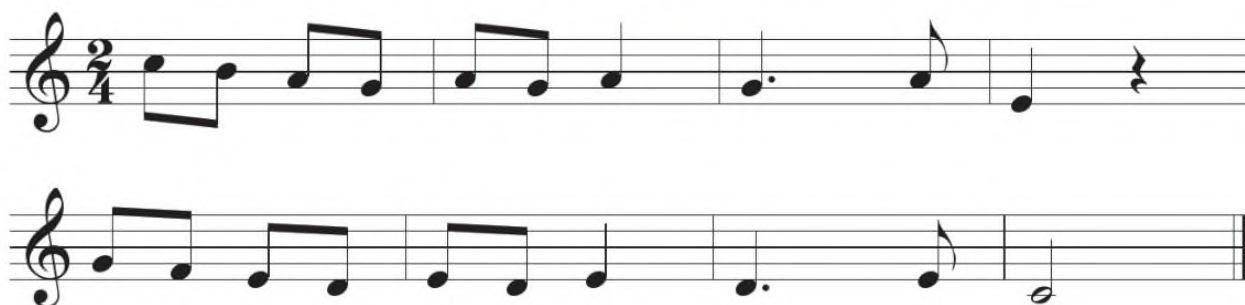
♥ Đọc gam Đô trưởng



♥ Luyện tập tiết tấu



## Bài đọc nhạc số 2



♥ Đọc nhạc với nhịp độ hơi chậm

♥ Đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể



Nhịp  $\frac{2}{4}$

Nhịp  $\frac{2}{4}$  gồm có hai phách trong một ô nhịp, mỗi phách có giá trị trường độ bằng một nốt đen. Phách một là phách mạnh, phách hai là phách nhẹ.

Nhịp  $\frac{2}{4}$  thường có tính chất khoẻ khoắn, vui tươi, nhịp nhàng,...

Ví dụ:



♥ Luyện tập

– Tìm và kể tên một số bài hát viết ở nhịp  $\frac{2}{4}$  mà em đã học.

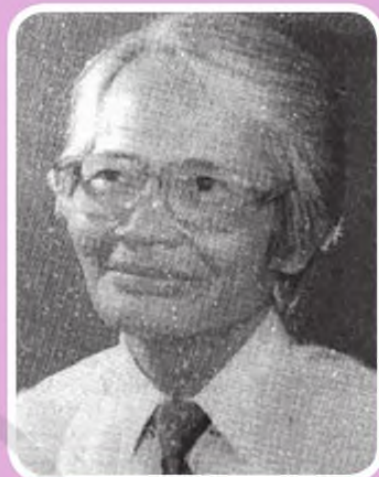
– Nghe một bản nhạc viết ở nhịp  $\frac{2}{4}$  để cảm nhận tính chất của bản nhạc. Dùng nhạc cụ gõ đệm theo phách mạnh và phách nhẹ.



## Tác giả và tác phẩm: Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo

Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo sinh năm 1931, quê ở huyện Duy Tiên, tỉnh Hà Nam. Ông bắt đầu sáng tác âm nhạc từ năm 1956, là nhạc sĩ có nhiều ca khúc viết về quê hương mình. Giai điệu trong các bài hát của ông dung dị, đầm ấm, mềm mại, mang âm hưởng âm nhạc dân gian.

Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo dành nhiều tình cảm và thời gian để sáng tác âm nhạc cho tuổi thiếu nhi. Một số ca khúc của ông được phổ biến rộng rãi và được các em yêu thích, như: *Bàn tay mẹ* (Lời thơ: Tạ Hữu Yên), *Đi học* (Lời thơ: Minh Chính), *Em đi giữa biển vàng* (Lời thơ: Nguyễn Khoa Đăng), *Sách bút thân yêu ơi*,...



Bùi Đình Thảo  
(1931 – 1997)

### ♥ Nghe và cảm nhận một số ca khúc thiếu nhi của nhạc sĩ Bùi Đình Thảo

**Đi học** (Lời thơ: Minh Chính)

*Hương rừng thơm đồi vắng*

*Nước suối trong thẳm thì*

*Cọ xoè ô che nắng*

*Râm mát đường em đi...*

**Em đi giữa biển vàng** (Lời thơ: Nguyễn Khoa Đăng)

*Em đi giữa biển vàng*

*Nghe mênh mang trên đồng lúa hát*

*Hương lúa chín thoang thoang bay...*

**Sách bút thân yêu ơi**

*Sách bút thân yêu ơi, những ngày qua bạn đã cùng ta*

*Vui tới trường là chăm tới lớp...*

Tìm hiểu về cuộc đời nhạc sĩ Bùi Đình Thảo  
và hát một câu trong bài hát em yêu thích.



## Vận dụng



- Trình bày bài hát *Chim bay* theo cách hát đối đáp

**Nhóm 1:** *Chim bay lượn bay khắp trời quê nhà.*

**Nhóm 2:** *Chim bay lượn bay khắp trời quê nhà.*

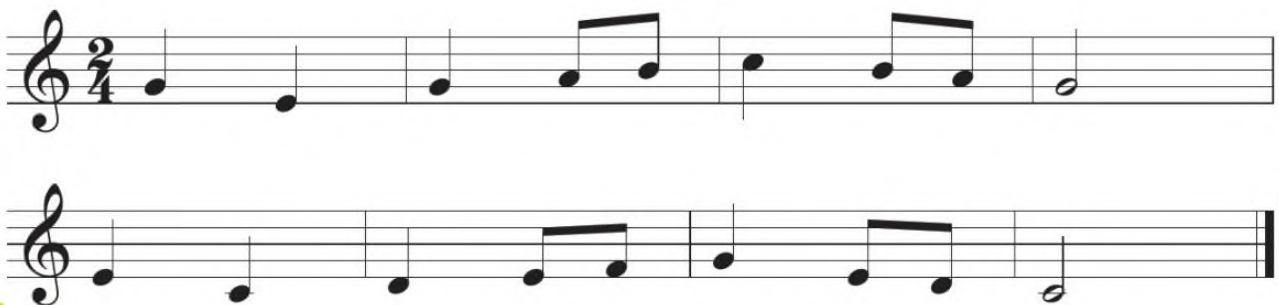
**Nhóm 1:** *Chim líu lo líu lo rộn ràng hoà tiếng ca.*

**Nhóm 2:** *Nắng xuân bừng lên lời ca trong sáng.*

**Nhóm 1:** *Chim líu lo líu lo rộn ràng hoà tiếng ca.*

**Nhóm 2:** *Gió xuân vờn theo lời ca thương mến.*

- Hoạt động nhóm: Đặt lời cho *Bài đọc nhạc số 2*; hát lời ca theo giai điệu *Bài đọc nhạc số 2*
- Kẻ khuông nhạc, tập chép các nốt nhạc trong bốn ô nhịp đầu của *Bài đọc nhạc số 2*
- Xác định các nốt nhạc là phách mạnh trong hai khuông nhạc dưới đây. Đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách mạnh và phách nhẹ.



## ÔN TẬP



### Hát

Biểu diễn bài hát *Niềm vui của em*, *Ánh trăng vàng*, *Khăn quàng thắp sáng bình minh*, *Chim bay* theo một trong những hình thức:

- ♥ Hát đơn ca.
- ♥ Hát song ca.
- ♥ Hát tốp ca.
- ♥ Hát kết hợp gõ đệm.
- ♥ Hát kết hợp vận động phụ hoạ.



### Nghe nhạc

Nghe bài hát *Những bông hoa những bài ca*, bản nhạc *Thiên nga* kết hợp với một trong những hoạt động:

- ♥ Gõ đệm.
- ♥ Vận động theo nhạc.



### Đọc nhạc

Trình bày *Bài đọc nhạc số 1*, *Bài đọc nhạc số 2* kết hợp với một trong những hoạt động:

- ♥ Gõ đệm.
- ♥ Vận động theo nhạc.



### Nhạc cụ

- ♥ Thể hiện tiết tấu đã học để đệm cho bài hát.
- ♥ Thể hiện giai điệu đã học bằng ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.



### Lí thuyết âm nhạc

- ♥ Nêu khái niệm và nhận biết về vạch nhịp, ô nhịp, trọng âm, phách.
- ♥ Nêu khái niệm về nhịp  $\frac{2}{4}$ .



### Thường thức âm nhạc

- ♥ Kể lại câu chuyện *Khúc nhạc dưới trăng*.
- ♥ Nhận biết được hình thức biểu diễn độc tấu, hoà tấu.
- ♥ Nêu một vài đặc điểm của đàn xen-lô.
- ♥ Kể tên một số bài hát của nhạc sĩ Bùi Đình Thảo.

# CHỦ ĐỀ 5

## THIÊN NHIÊN

### Mở đầu

♥ Hoạt động nhóm:

- Kể tên những bài hát viết về thiên nhiên, bốn mùa
- Trình bày một số câu hát trong những bài hát đó



Lời Viết: Lê Anh Tuấn

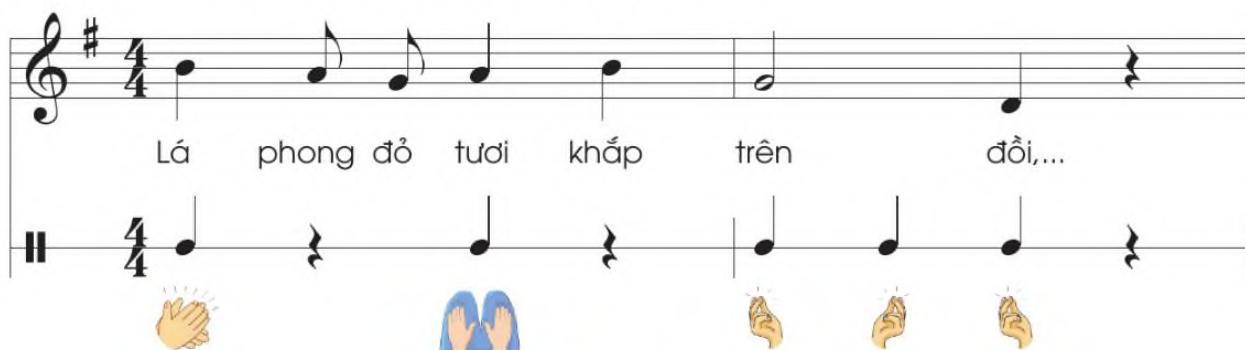
The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains three measures of music. The first measure has a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, and a quarter rest. The second measure has a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, and a quarter note on G4. The third measure has a half note on F#4 and a quarter rest.

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of music. The first measure consists of a half note on G4, followed by a quarter rest, and then a quarter note on A4. The second measure consists of a half note on B4, followed by a quarter note on C5, and then a quarter note on B4.

Hát với nhạc đệm

Bản in thử

♥ Hát kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu



♥ Trình bày bài hát theo cách hát đối đáp

**Nhóm 1:** Lá phong đỏ tươi khắp trên đồi, con thuyền đi qua nhánh sông lặng lẽ trôi.

**Nhóm 2:** Cánh chim lượn bay dưới mây trời, cánh diều vi vu vút lên xa vời.

**Nhóm 1:** Khi mùa thu sang lá tươi màu, tô thắm núi sông cho đời thêm sắc hương.

**Nhóm 2:** Ai dẫu đi xa nước non này, trong lòng còn mãi yêu thương.

?

- Những hình ảnh nào trong bài hát nói về thiên nhiên?
- Em cần làm gì để bảo vệ thiên nhiên?





## Tìm hiểu nhạc cụ: Đàn nguyệt

✦ Đàn nguyệt (còn được gọi là đàn kìm) là nhạc cụ truyền thống của Việt Nam. Hộp đàn hình tròn như mặt trăng nên có tên là đàn nguyệt. Đàn có hai dây, cần đàn dài thon mảnh, được làm bằng gỗ. Trên cần đàn gắn 8 – 10 phím đàn, khoảng cách giữa các phím đàn không đều nhau.



✦ Người chơi dùng tay trái giữ cần đàn và bấm lên dây, tay phải cầm móng gảy vào dây để tạo ra âm thanh. Đàn nguyệt có thể chơi độc tấu hoặc hoà tấu cùng các loại nhạc cụ khác.

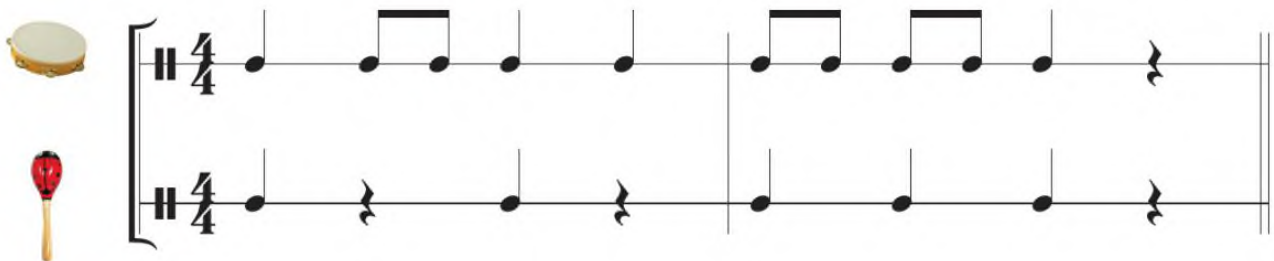
✦ Âm thanh của đàn nguyệt tươi sáng, rộn ràng, tinh cảm, có khả năng diễn tả nhiều cung bậc cảm xúc khác nhau.

- ♥ Nghe bản nhạc *Lưu thủy kim tiên* (Nhã nhạc Cung đình Huế) được trình bày bằng đàn nguyệt
- ♥ Giới thiệu một vài đặc điểm của đàn nguyệt
- ♥ Nêu cảm nhận của em về tiếng đàn

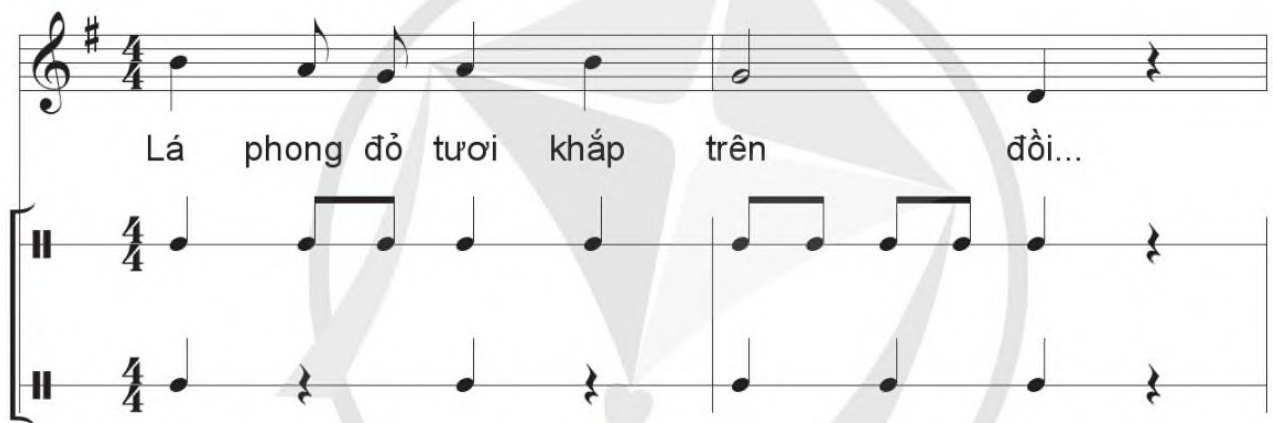


## Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

♥ Luyện tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ



♥ Đệm cho bài hát *Lá phong*



## Nhạc cụ thể hiện giai điệu

### Ri-coóc-đơ

- Tập bấm và thổi nốt Son, La, Si, Đô, Rê
- Luyện tập giai điệu

### **Bài tập ri-coóc-đơ số 4**

*Bài ca hoà bình*

(Trích trong *Giao hưởng số 9* của Bét-tô-ven)



## Kèn phím

- Tập bấm và thổi nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son
- Luyện tập giai điệu

### **Bài tập kèn phím số 4**

*Bài ca hoà bình*

(Trích trong *Giao hưởng số 9* của Bét-tô-ven)



## **Mùa xuân**

*(Spring)*

Trích trong bản nhạc *Bốn mùa*  
của An-tô-ni-ô Vi-van-đi (Antonio Vivaldi)



♥ Nghe và cảm nhận bản nhạc

♥ Nghe nhạc kết hợp vận động cơ thể

Mô tả những hình ảnh mà em tưởng tượng khi nghe nhạc.



## Vận dụng

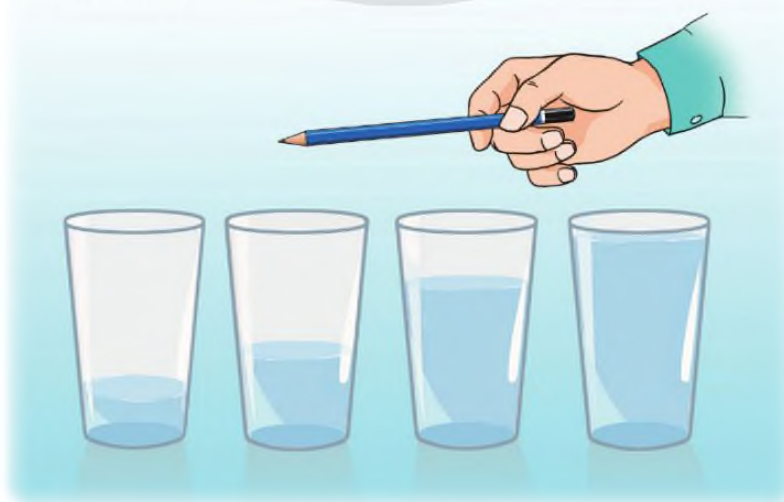


- Nghe âm sắc đoán tên nhạc cụ



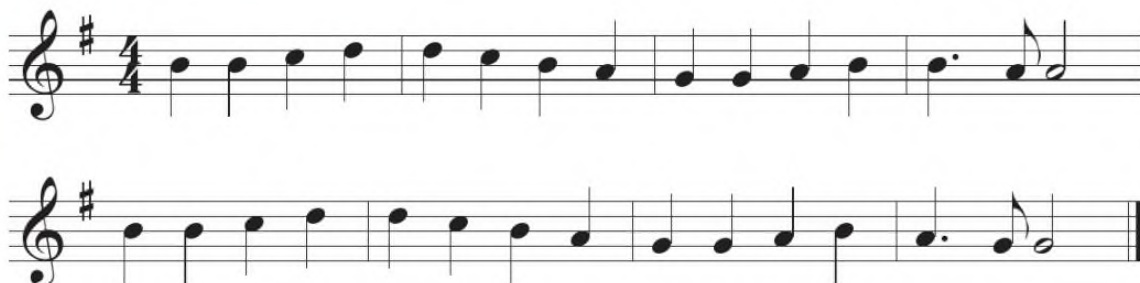
- Lựa chọn tiết tấu đã học đệm cho bài hát *Lá phong*
- Dùng cốc thủy tinh làm nhạc cụ

Chuẩn bị bốn chiếc cốc (li) thủy tinh. Đổ vào mỗi chiếc cốc lượng nước khác nhau, từ ít đến nhiều. Dùng một chiếc bút chì gõ vào miệng cốc để tạo ra âm thanh có độ cao – thấp khác nhau. Nghe bản nhạc *Mùa xuân* kết hợp gõ cốc theo tiết tấu phù hợp.



● Luyện tập và biểu diễn nhạc cụ

Trình bày nối tiếp *Bài tập ri-coóc-đơ số 3* và *Bài tập ri-coóc-đơ số 4*



Trình bày nối tiếp *Bài tập kèn phím số 3* và *Bài tập kèn phím số 4*



## CHỦ ĐỀ 6

# GIADÌNH



### Mở đầu

♥ Hoạt động nhóm:

– Bài hát nào dưới đây viết về chủ đề gia đình?

*Bàn tay mẹ* (Nhạc: Bùi Đình Thảo; Lời thơ: Tạ Hữu Yên)

*Mẹ đi vắng* (Nhạc: Trịnh Công Sơn; Lời: Nguyễn Quang Dũng)

*Sắp đến Tết rồi* (Nhạc và lời: Hoàng Vân)

*Tiếng hát bạn bè mình* (Nhạc và lời: Lê Hoàng Minh)

– Trình bày một số câu hát trong những bài hát đó.





## Kiến thức mới – Luyện tập



# Cho con

Nhạc: Phạm Trọng Cầu

Lời thơ: Tuấn Dũng

*Nhịp nhàng, tha thiết*

Ba sẽ là cánh chim, đưa con đi thật xa. Mẹ  
sẽ là cành hoa, cho con cài lên ngực. Ba mẹ là lá  
chắn, che chở suốt đời con. Vì con là con ba, con  
của ba rất ngoan. Vì con là con mẹ, con của mẹ rất  
hiền. Ngày mai con khôn lớn, bay đi khắp mọi  
miền. Suốt đời con ghi nhớ, ba mẹ là quê hương.

Đọc lời ca

Hát với tình cảm tha thiết

Tập hát

Hát với nhạc đệm

♥ Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp

Ba sẽ là cánh chim, đưa con đi thật xa. Mẹ...

♥ Trình bày bài hát theo cách hát đối đáp và hoà giọng



- Chia sẻ những cảm xúc của em khi hát bài *Cho con*.
- Em cần làm gì để thể hiện lòng biết ơn cha mẹ?





## Ba ngọn nến lung linh

Nhạc và lời: Ngọc Lễ



Ba là cây nến vàng  
Mẹ là cây nến xanh  
Con là cây nến hồng  
Ba ngọn nến lung linh  
Thắp sáng một gia đình...

- ♥ Lắng nghe để cảm nhận về bài hát
- ♥ Gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu
- ♥ Hát lại những câu em nhớ



- Nêu cảm nhận của em về bài hát.
- Em cần làm gì để thể hiện tình yêu thương với người thân trong gia đình?



## Nhịp $\frac{3}{4}$

Nhịp  $\frac{3}{4}$  gồm có ba phách trong một ô nhịp, mỗi phách có giá trị trường độ bằng một nốt đen. Phách một là phách mạnh, phách hai và phách ba là phách nhẹ. Nhịp  $\frac{3}{4}$  thường có tính chất nhịp nhàng, uyển chuyển,...

Ví dụ:



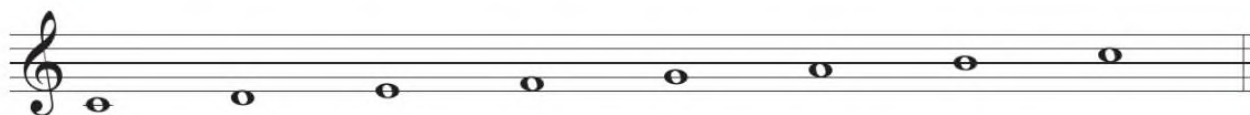
### ♥ Luyện tập

- Nghe một bản nhạc viết ở nhịp  $\frac{3}{4}$  để cảm nhận tính chất của bản nhạc. Tập vỗ tay thể hiện phách mạnh và phách nhẹ.
- Tìm những điểm giống nhau, khác nhau giữa nhịp  $\frac{2}{4}$  và  $\frac{3}{4}$ .
- Tìm và kể tên một số bài hát, bài đọc nhạc viết ở nhịp  $\frac{3}{4}$  mà em đã học.





♥ Đọc gam Đô trưởng



♥ Luyện tập tiết tấu



### *Bài đọc nhạc số 3*



♥ Đọc nhạc với nhịp độ hơi nhanh

♥ Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo tiết tấu





## Tác giả và tác phẩm: Nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu

Nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu sinh năm 1935, quê ở Nghệ An. Ông sang Pa-ri (thủ đô nước Pháp) học Âm nhạc từ năm 1962. Trở về nước, ông dạy học ở Trường Quốc gia Âm nhạc – Kịch nghệ Sài Gòn (nay là Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh), sau đó công tác ở Hội Văn nghệ Thành phố Hồ Chí Minh. Ông có nhiều đóng góp cho phong trào ca hát thiếu nhi.

Sáng tác âm nhạc của nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu trong sáng, tha thiết và sâu lắng. Một số ca khúc thiếu nhi tiêu biểu của ông như: *Cho con* (Lời thơ: Tuấn Dũng), *Một trái tim một quê hương*, *Nhịp cầu tre*, *Trường làng tôi*, *Ước mơ hồng*,...



Phạm Trọng Cầu  
(1935 – 1997)

♥ Nghe và cảm nhận một số ca khúc thiếu nhi của nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu

### **Một trái tim một quê hương**

*Một trái tim hồng tươi, một quê hương tuyệt vời  
Dòng máu cha vừa cho, Tổ quốc Vua Hùng cho...*

### **Trường làng tôi**

*Trường làng tôi cây xanh lá vẫy quanh  
Muôn chim hót vang lên êm đềm...*

### **Ước mơ hồng**

*Cuộc sống đã cho em bao ước mơ màu hồng  
Cho em bao khát vọng và tình yêu mệnh mông...*

Thể hiện câu hát em yêu thích trong những bài đã nghe.



## Vận dụng



- Trình bày bài hát *Cho con* theo cách hát nối tiếp và hoà giọng

**Nhóm 1:** *Ba sẽ là cánh chim, đưa con đi thật xa.*

**Nhóm 2:** *Mẹ sẽ là cành hoa, cho con cài lên ngực.*

**Nhóm 3:** *Ba mẹ là lá chắn, che chở suốt đời con.*

**Nhóm 4:** *Vì con là con ba, con của ba rất ngoan.*

**Nhóm 5:** *Vì con là con mẹ, con của mẹ rất hiền.*

**Cả lớp hoà giọng:** *Ngày mai con khôn lớn... ba mẹ là quê hương.*

- Luyện tập ri-coóc-đơ, đệm cho câu hát mở đầu của bài *Cho con*



- Sáng tạo và thể hiện động tác vận động phụ hoạ cho bài hát *Ba ngọn nến lung linh*

- Kẻ khung nhạc, tập chép bốn ô nhịp đầu của *Bài đọc nhạc số 3*

- Sưu tầm một số bài hát thiếu nhi của nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu

# CHỦ ĐỀ 7

## QUÊ HƯƠNG

### Mở đầu

♥ Khám phá bức tranh và kể tên những nhạc cụ mà em biết



(Trich)

Dân ca Xá (Tây Bắc)



The first staff of music is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains 12 measures of music. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter), and D6 (quarter). The notes are grouped into four measures of three notes each, with a repeat sign at the end of the fourth measure.

[illegible]

Hát với nhạc đệm

♥ Hát kết hợp gõ đệm theo phách



Mưa rơi cho cây tốt tươi, búp chen lá trên cành...



♥ Trình bày bài hát theo hình thức tốp ca



- Những hình ảnh nào trong bài hát nói về cuộc sống bình yên?
- Kể tên một số bài dân ca mà em biết.





♥ Đọc gam Đô trưởng



♥ Luyện tập tiết tấu



### Bài đọc nhạc số 4



♥ Đọc nhạc với nhịp độ vừa phải

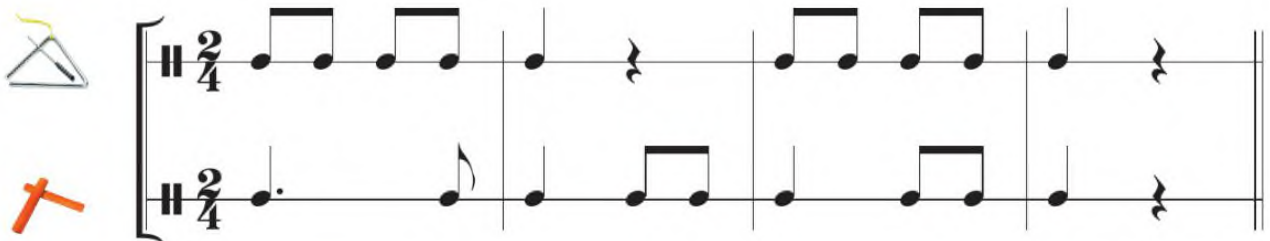
♥ Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách





## Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

♥ Luyện tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ



## Nhạc cụ thể hiện giai điệu

### Rì-coóc-đơ

- Tập bấm và thổi nốt Son, La, Si, Đô, Rê
- Luyện tập giai điệu

### *Bài tập rì-coóc-đơ số 5*



### Kèn phím

- Tập bấm và thổi nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son
- Luyện tập giai điệu

### *Bài tập kèn phím số 5*





# Hạt gạo làng ta

Nhạc: Trần Việt Bình

Lời thơ: Trần Đăng Khoa



Hạt gạo làng ta  
Có vị phù sa  
Của sông Kinh Thầy  
Có hương sen thơm  
Trong hồ nước đầy  
Có lời mẹ hát  
Ngọt bùi hôm nay...



- ♥ Lắng nghe để cảm nhận về bài hát
- ♥ Gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu
- ♥ Hát lại những câu em nhớ



- Bài hát *Hạt gạo làng ta* mang cho em những cảm xúc gì?
- Em yêu thích những hình ảnh nào trong bài hát?



## Vận dụng



- Hát bài *Mưa rơi* kết hợp gõ đệm theo tiết tấu lời ca
- Hoạt động nhóm: Đặt lời mới cho bài hát *Mưa rơi*
- Hoạt động nhóm: Đặt lời cho *Bài đọc nhạc số 4*; hát lời ca theo giai điệu *Bài đọc nhạc số 4*
- Vẽ những hình ảnh em yêu thích trong bài *Hạt gạo làng ta*

CHỦ ĐỀ  
8

# TẠM BIỆT MÁI TRƯỜNG

★ Mở đầu

♥ Kể lại những kỉ niệm của em về mái trường, thầy cô và bạn bè





## Kiến thức mới – Luyện tập



# Em vẫn nhớ trường xưa

Vui tươi, rộn rã

Nhạc và lời: Thanh Sơn



Trường làng em có hàng tre xanh, cây rợp bóng  
(Tình quê) hương gần liền yêu thương, bao mùa mưa



mát yêu đời yên lành. Nhịp cầu tre lối về nhà em, qua rẫy nương  
nắng em vẫn đến trường. Thầy cô em đã dạy cho em, yêu nước yêu...



1. xanh thấy vui êm đêm. Tình quê...

2. ...quê và yêu gia đình.



Tre xanh kia sẽ có ngày rồi già, chồi non vươn lên thắm cây  
Em siêng năng gắng học hành ngày ngày, rồi mai sau đây sẽ nên



vườn mướt mà. Trường học này là cây hoa, còn nụ cười là hương hoa,  
người thành tài. Dù cuộc đời nhịp thoi đưa, từng mùa hè từng cơn mưa...



1. bay toả khắp quê nhà.

2. ...em vẫn nhớ trường xưa.

Độc lời ca

Hát với tính chất vui tươi

Tập hát

Hát với nhạc đệm

♥ Hát kết hợp vỗ tay theo phách



♥ Trình bày bài hát theo cách hát lĩnh xướng nối tiếp và hoà giọng

**Lĩnh xướng 1:** *Trườn làng em... thấy vui êm đềm.*

**Lĩnh xướng 2:** *Tình quê hương... và yêu gia đình.*

**Cả lớp hoà giọng:** *Tre xanh kia sẽ có ngày rồi già... em vẫn nhớ trường xưa.*

- Chia sẻ cảm nghĩ của em về bài hát.
- Kể tên những bài hát viết về mái trường mà em biết.







# Tay trong tay

(Hand in hand)

Nhạc: Cô-stát Ca-cô-ian-nít (Costas Cacoyannis)

Lời: Pam-bốt Cô-da-lít (Pambos Kouzalis)



♥ Nghe và cảm nhận bài hát

♥ Nghe nhạc kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể

?

- Bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào?
- Bài hát phù hợp với hình thức biểu diễn nào?



## Vận dụng



- Luyện tập kèn phím, đệm cho câu hát mở đầu của bài *Em vẫn nhớ trường xưa*



Trường làng em có hàng tre xanh, cây rợp bóng  
mát yêu đời yên lành.

- Luyện tập và biểu diễn nhạc cụ

Hoà tấu ri-coóc-đơ và trai-en-gô



Flute melody in 4/4 time, key of D major.



Triangle accompaniment in 4/4 time.

Hoà tấu kèn phím và trống nhỏ



Piano melody in 4/4 time, key of D major.

5 3 2 1 4 3 2 3 2 1



Drum accompaniment in 4/4 time.

- Hoạt động nhóm: Nêu một số đặc điểm và cách chơi các nhạc cụ sau



Nghe và nhận biết âm sắc từng loại nhạc cụ.

## ÔN TẬP



### Hát

Biểu diễn bài hát *Lá phong*, *Cho con*, *Mưa rơi*, *Em vẫn nhớ trường xưa* theo một trong những hình thức:

- ♥ Hát đơn ca.
- ♥ Hát song ca.
- ♥ Hát tập ca.
- ♥ Hát kết hợp gõ đệm.
- ♥ Hát kết hợp vận động phụ hoạ.



### Nghe nhạc

Nghe bản nhạc *Mùa xuân*, bài hát *Ba ngọn nến lung linh*, *Hạt gạo làng ta*, *Tay trong tay* kết hợp với một trong những hoạt động:

- ♥ Vỗ tay, gõ đệm.
- ♥ Vận động theo nhạc.



### Đọc nhạc

Trình bày *Bài đọc nhạc số 3*, *Bài đọc nhạc số 4* kết hợp với một trong những hoạt động:

- ♥ Vỗ tay, gõ đệm.
- ♥ Vận động theo nhạc.



### Nhạc cụ

- ♥ Thể hiện tiết tấu đã học để đệm cho bài hát.
- ♥ Thể hiện giai điệu đã học bằng ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.



### Lí thuyết âm nhạc

- ♥ Nêu những hiểu biết của em về nhịp  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ .



### Thường thức âm nhạc

- ♥ Nêu một vài đặc điểm của đàn nguyệt.
- ♥ Nêu đôi nét về cuộc đời nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu.

## GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ

| Trang | Thuật ngữ | Giải thích                                          |
|-------|-----------|-----------------------------------------------------|
| 4     | Cao độ    | Độ cao – thấp của âm thanh.                         |
| 11    | Song tấu  | Hình thức biểu diễn nhạc cụ do hai người thực hiện. |
| 11    | Tam tấu   | Hình thức biểu diễn nhạc cụ do ba người thực hiện.  |
| 4     | Trường độ | Độ ngân dài – ngắn của âm thanh.                    |
| 11    | Tứ tấu    | Hình thức biểu diễn nhạc cụ do bốn người thực hiện. |



## NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

280 An Dương Vương, Phường 4, Quận 5, TP Hồ Chí Minh

Điện thoại: (028) 38 301 303 - 39 381 382 - Fax: (028) 39 381 382

Email: [nxb@hcmue.edu.vn](mailto:nxb@hcmue.edu.vn)

Website: <http://nxb.hcmue.edu.vn>

*Chịu trách nhiệm xuất bản:*

**Giám đốc NGUYỄN TIỀN CÔNG**

*Chịu trách nhiệm nội dung:*

**Tổng biên tập LÊ THANH HÀ**

*Biên tập:*

**ROÃN THỊ THUỶ**

*Trình bày bìa:*

**TRẦN TIỂU LÂM**

*Thiết kế sách:*

**VŨ HOÀNG VŨ**

*Minh họa:*

**PHẠM VŨ TOẢN – VŨ HOÀNG VŨ**

*Sửa bản in:*

**ROÃN THỊ THUỶ**

**Tổ chức bản thảo và chịu trách nhiệm bản quyền nội dung:**

**CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ XUẤT BẢN – THIẾT BỊ GIÁO DỤC VIỆT NAM**

Chủ tịch Hội đồng Quản trị: NGUYỄN NGÔ TRẦN ÁI

Tổng Giám đốc: VŨ BÁ KHÁNH

Địa chỉ: Tầng 5, toà nhà hỗn hợp AZ Lâm Viên, 107 đường Nguyễn Phong Sắc,  
P. Dịch Vọng Hậu, Q. Cầu Giấy, TP. Hà Nội.

---

*Trong sách có sử dụng một số hình ảnh trên Internet. Trân trọng cảm ơn các tác giả.*

---

## ÂM NHẠC 5

Mã số: .....

ISBN: .....

In ..... cuốn, khổ 19 x 26.5cm, tại .....

Địa chỉ: .....

Cơ sở in: .....

Số xác nhận đăng ký xuất bản: .....

Quyết định xuất bản số: ...../QĐ-..... ngày .../.../...

In xong và nộp lưu chiểu ..... năm .....

# Mang cuộc sống vào bài học Đưa bài học vào cuộc sống



Sách giáo khoa *Âm nhạc 5* được biên soạn theo *Chương trình Giáo dục phổ thông 2018*. Sách cung cấp cho học sinh những kiến thức và kĩ năng cơ bản về hát, nghe nhạc, đọc nhạc, nhạc cụ, thưởng thức âm nhạc; giúp các em hình thành và phát triển năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc.

Nội dung và hình thức trình bày các chủ đề trong sách hấp dẫn, khơi gợi trí tò mò, phát huy tính tích cực, khả năng tự học và bồi dưỡng tình cảm đạo đức, lối sống cho học sinh.

Tác giả sách là những nhà giáo, nhà khoa học giàu kinh nghiệm và tâm huyết trong lĩnh vực giáo dục Âm nhạc.



SỬ DỤNG  
TEM CHỐNG GIẢ

1. Quét mã QR hoặc dùng trình duyệt web để truy cập website bộ sách Cánh Diều: [www.hoc10.com](http://www.hoc10.com)
2. Vào mục Hướng dẫn ([www.hoc10.com/huong-dan](http://www.hoc10.com/huong-dan)) để kiểm tra sách giả và xem hướng dẫn kích hoạt sử dụng học liệu điện tử.

SÁCH KHÔNG BÁN

Bản in thử