

NGUYỄN THỊ ĐÔNG (Tổng Chủ biên) – PHẠM ĐÌNH BÌNH (Chủ biên)
NGUYỄN THỊ HUYỀN – NGUYỄN HẢI KIÊN

Mĩ thuật

4

BẢN MẪU



nhà xuất bản đại học sư phạm



CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ
XUẤT BẢN – THUẬT ĐẠO ĐỨC VIỆT NAM

NGUYỄN THỊ ĐÔNG (Tổng Chủ biên) – PHẠM ĐÌNH BÌNH (Chủ biên)
NGUYỄN THỊ HUYỀN – NGUYỄN HẢI KIÊN

Mĩ thuật

(Sách đã được Bộ trưởng Bộ Giáo dục
và Đào tạo phê duyệt sử dụng
trong cơ sở giáo dục phổ thông
tại Quyết định số 4434/QĐ-BGDĐT
ngày 21/12/2022)

4

BẢN MẪU

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH



Quan sát, nhận biết

Hoạt động này, các em sẽ khám phá, tìm hiểu kiến thức bài học.



Thực hành, sáng tạo

Hoạt động này, các em sẽ tìm hiểu, trải nghiệm, thực hành, sáng tạo sản phẩm và thảo luận.



Cảm nhận, chia sẻ

Hoạt động này, các em sẽ trưng bày, trao đổi, chia sẻ cảm nhận về sản phẩm.



Vận dụng

Hoạt động này, các em sẽ tìm hiểu thêm ý tưởng sáng tạo, liên hệ bài học vào cuộc sống.

Lời nói đầu



Các em thân mến!

Mĩ thuật có ở xung quanh chúng ta và gắn bó với đời sống con người, giúp cuộc sống thêm đẹp và phong phú hơn.

Cuốn sách *Mĩ thuật 4* gồm 7 chủ đề, mỗi chủ đề có từ 2 đến 4 bài học. Các em sẽ trải nghiệm và khám phá những điều thú vị thông qua các hoạt động: vẽ tranh, in tranh, tạo hình với đất nặn, làm thủ công, trang trí đồ vật và nhiều hoạt động khác. Với mỗi bài học trong sách, các em được quan sát, tìm hiểu, thực hành, thảo luận, cảm nhận, chia sẻ những điều mới mẻ về kĩ thuật, cuộc sống xung quanh và liên hệ với các môn học khác như: Khoa học, Tiếng Việt, Toán, Lịch sử và Địa lí, Đạo đức, Âm nhạc,...

Những gợi ý trong sách và hướng dẫn của thầy giáo, cô giáo sẽ giúp các em sáng tạo thêm nhiều sản phẩm và biết cách vận dụng linh hoạt vào cuộc sống. Các em học tập chăm chỉ, giữ gìn sách và đồ dùng cẩn thận nhé!

Chúc các em một năm học vui vẻ và có nhiều sáng tạo độc đáo, hấp dẫn!

Các tác giả



Chủ đề 1 **Sự thú vị của màu sắc**

Chúng mình cùng:

*Nhận biết được độ đậm, nhạt của màu sắc,
các màu nóng, màu lạnh và vận dụng vào
thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật và
chia sẻ cảm nhận.*

Bài 1

Đậm, nhạt khác nhau của màu

Bài học này, em sẽ:

- Biết được màu sắc có độ đậm, nhạt khác nhau và vận dụng vào thực hành, sáng tạo sản phẩm theo ý thích.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

- Em quan sát hình dưới đây và cho biết:
 - + Các màu cơ bản, màu thứ cấp.
 - + Sự khác nhau về độ đậm, nhạt của mỗi màu.



– Em quan sát các hình dưới đây và chỉ ra màu đậm, màu nhạt trên mỗi hình ảnh.



①
Nguồn: Việt Hoàng



②
Con công – Sản phẩm màu sáp của Tú Anh

- Mỗi màu thường có các độ đậm, nhạt khác nhau.
- Có thể tìm thấy độ đậm, nhạt khác nhau của mỗi màu trong cuộc sống và trong các sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.



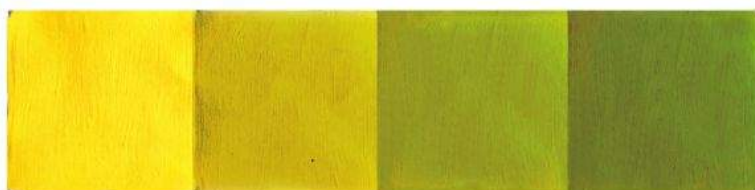
Thực hành, sáng tạo

– Một số cách tạo độ đậm, nhạt của màu.

Kết hợp thêm màu trắng



Kết hợp thêm màu đen



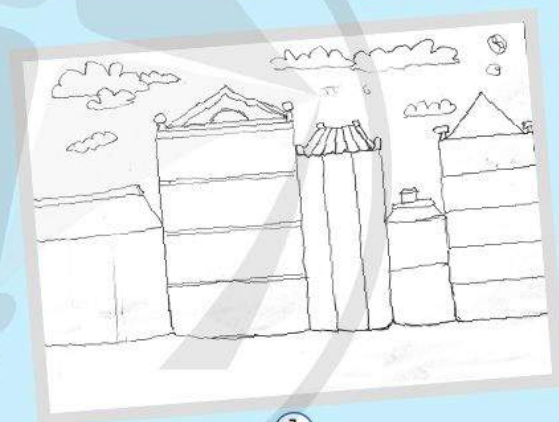
Kết hợp hai màu với tỉ lệ mỗi màu khác nhau
(không có màu đen, màu trắng)



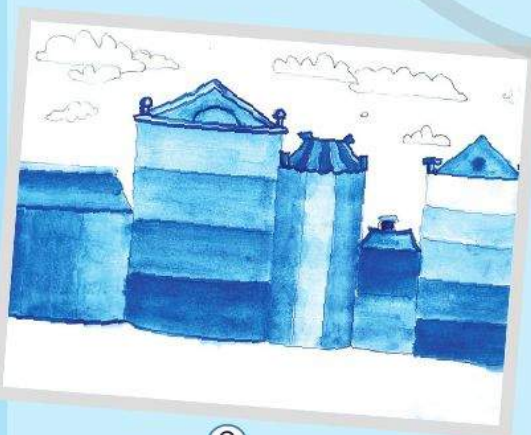
*Có thể tạo độ đậm, nhạt của màu
bằng nhiều cách khác nhau.*

- Sáng tạo cùng độ đậm, nhạt của màu.

Tạo sản phẩm nhà cao tầng
(sử dụng độ đậm, nhạt của một màu)



1

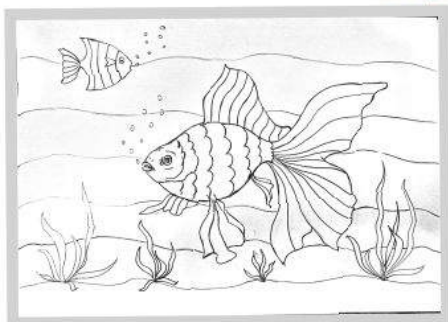


2



3

Tạo sản phẩm mỹ thuật (sử dụng độ đậm, nhạt của một số màu)



①

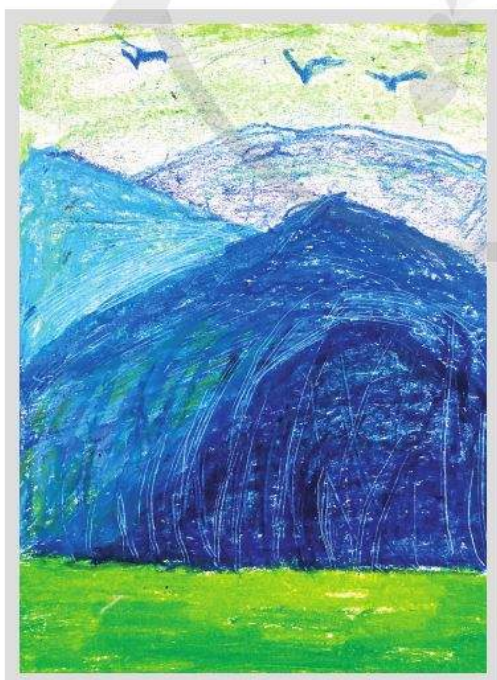


②



③

– Em hãy sáng tạo sản phẩm có độ đậm, nhạt của màu theo ý thích.
Một số sản phẩm tham khảo:



Bình yên – Sản phẩm màu sáp của Phương Linh



Lá nho – Sản phẩm in của Thu Hằng



Đầy phố – Sản phẩm màu sáp của Tuấn Anh



Cảm nhận, chia sẻ

- Em sáng tạo sản phẩm bằng cách nào?
- Hãy chỉ ra độ đậm, nhạt của màu trên sản phẩm của em, của bạn.
- Em thích sản phẩm nào nhất? Vì sao?



Vận dụng

- Em có thể sáng tạo thêm sản phẩm có các độ đậm, nhạt của màu theo ý thích.



Ba cô gái – Sản phẩm màu dạ của Nguyễn Tú Linh



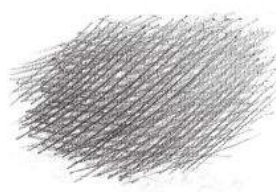
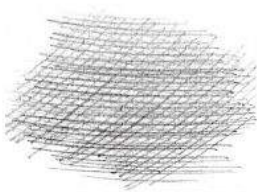
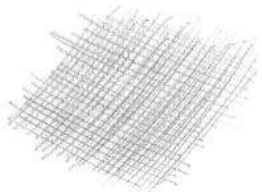
Quả cam

Sản phẩm xé, dán của Kim Thoa



Quê em đổi mới – Sản phẩm màu sáp của Tường Anh

- Em có thể tạo các độ đậm, nhạt bằng bút chì.



Có thể sử dụng độ đậm, nhạt khác nhau của màu để sáng tạo sản phẩm mỹ thuật theo ý thích.



Bài 2

Màu nóng, màu lạnh

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Biết được các màu nóng, màu lạnh và vận dụng vào thực hành, tạo sản phẩm đề tài phong cảnh quê hương.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn và ý tưởng sử dụng tranh phong cảnh trong cuộc sống.

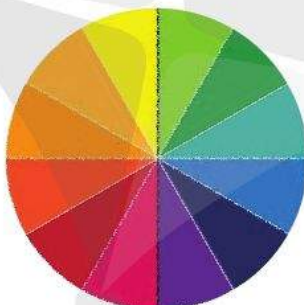


Quan sát, nhận biết

– Em quan sát vòng tròn màu sắc dưới đây và cho biết:



Những
màu nào là
màu nóng



Những
màu nào là
màu lạnh

Các màu: đỏ, cam, vàng, ... là những màu nóng; xanh lam, xanh lá cây, xanh da trời, tím, ... là những màu lạnh.

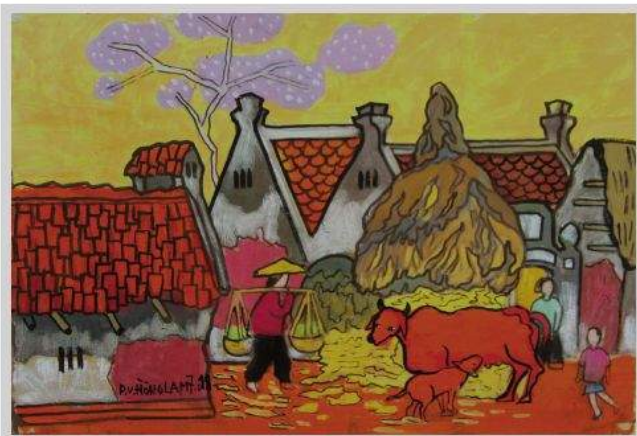
– Em quan sát một số hình ảnh phong cảnh dưới đây và cho biết hình ảnh nào có nhiều màu nóng, màu lạnh hoặc có sự kết hợp màu nóng và màu lạnh?



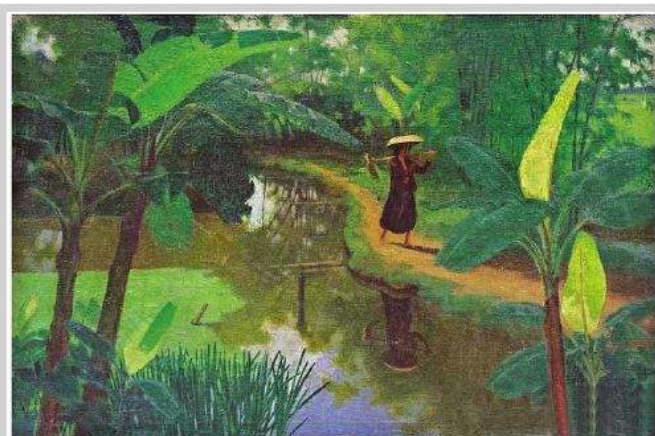
① Cầu Thê Húc (Hà Nội)
Nguồn: Việt Anh



② Sông Ngô Đồng, Tam Cốc (Ninh Bình)
Nguồn: Sỹ Thường



③ **Cuối mùa hoa xoan** (2018) – Tranh bột màu của họa sĩ Phạm Viết Hồng Lam
Nguồn: Phạm Viết Minh Trí



④ **Cảnh nông thôn thanh bình** (1958)
Tranh sơn dầu của họa sĩ Lưu Văn Sơn
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

Có thể bắt gặp các màu nóng, màu lạnh ở hình ảnh trong đời sống, trong tác phẩm mỹ thuật.



Thực hành, sáng tạo

– Một số cách thực hành sáng tạo sản phẩm tranh phong cảnh.

In tranh phong cảnh (sử dụng màu lạnh)



①

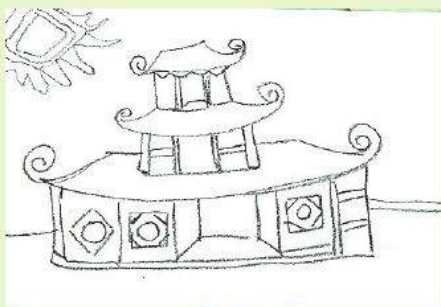


②



③

Vẽ tranh về ngôi đình quê em (sử dụng màu nóng)



①



②



③

– Em hãy sử dụng màu nóng, màu lạnh để sáng tạo sản phẩm về đề tài phong cảnh quê hương theo ý thích.

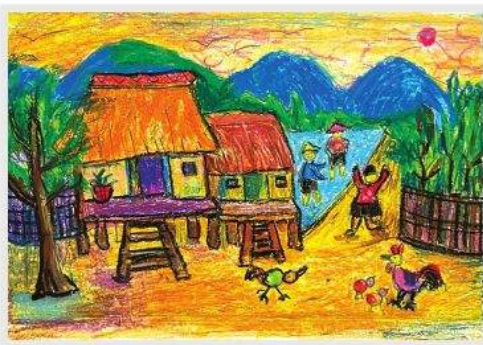
Một số sản phẩm tham khảo:



Đầy phố – Sản phẩm xé, dán của Thủy Dung



Biển – Sản phẩm xé, dán của Thái Hưng



Tây Nguyên quê em – Sản phẩm màu sáp của Thái Duy Khiêm



Hội làng – Sản phẩm màu dạ của Nghiêm Xuân Hải Linh



Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em có tên là gì?
- Em sáng tạo sản phẩm bằng cách nào?
- Màu nóng, màu lạnh nào có trên sản phẩm của em, của bạn?



Vận dụng

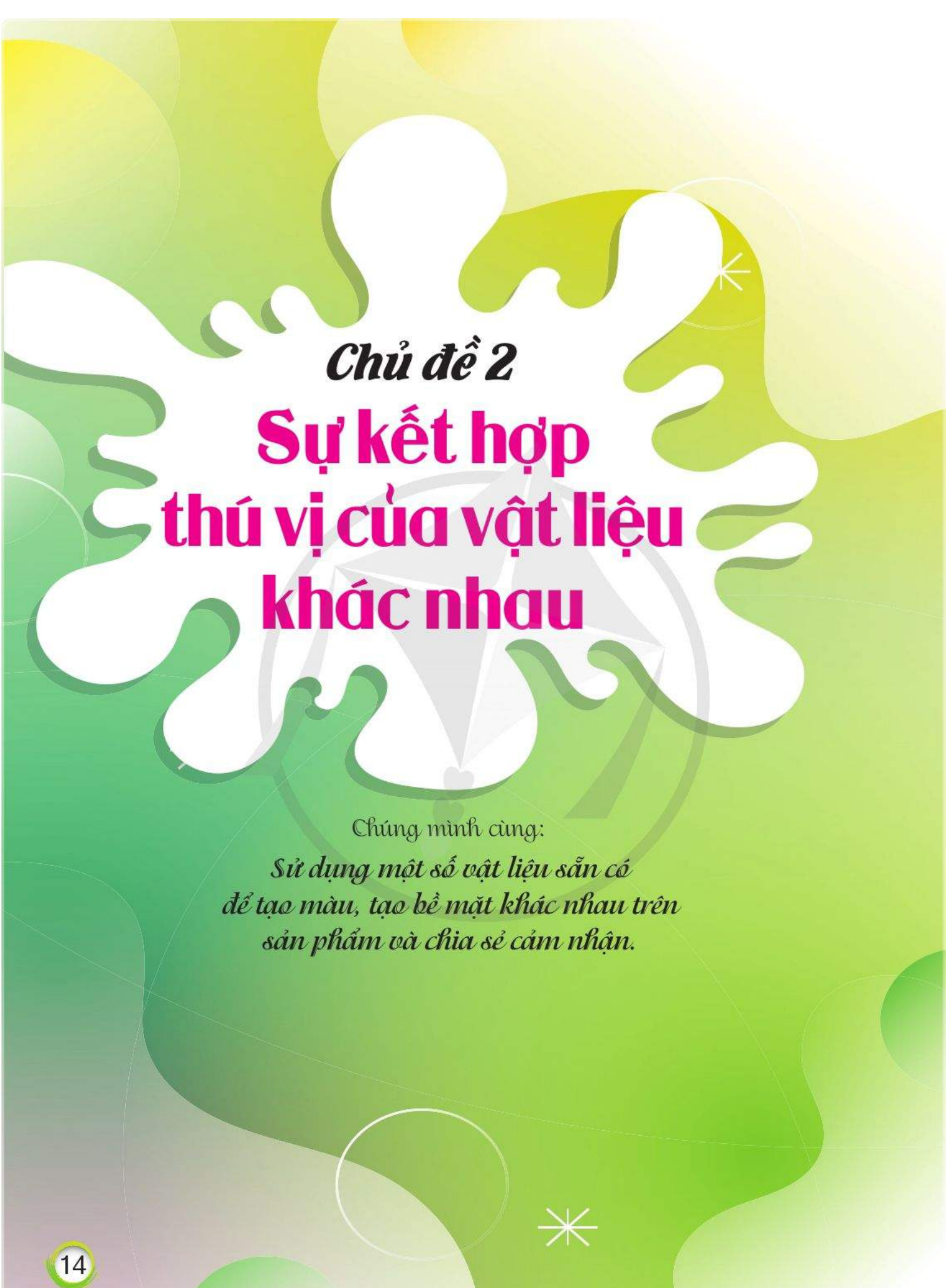
Em có thể sử dụng tranh phong cảnh để trang trí, làm đẹp thêm cho ngôi nhà, lớp học, trường học,... của mình.



Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



- Có thể sử dụng màu nóng, màu lạnh để sáng tạo sản phẩm mỹ thuật theo ý thích.
- Tranh phong cảnh thường có hình ảnh cây, nhà, sông, núi, con đường,... là chính và có thể có hình ảnh con người.



Chủ đề 2

Sự kết hợp thứ vị của vật liệu khác nhau

Chúng mình cùng:

*Sử dụng một số vật liệu sẵn có
để tạo màu, tạo bề mặt khác nhau trên
sản phẩm và chia sẻ cảm nhận.*

Bài 3

Những vật liệu khác nhau

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Biết được sự kết hợp của các vật liệu để tạo bề mặt khác nhau và vận dụng vào thực hành, sáng tạo.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.



Quan sát, nhận biết

- Em hãy chỉ ra chi tiết có bề mặt trơn nhẵn và xù xì trong các hình 1, 3.
- Em hãy cho biết, tấm vải len ở hình 2 được đan bởi những sợi len có màu gì?



① **Chiều ngoại ô** - Tác phẩm phù điêu của nhà điêu khắc Mai Thu Vân
Nguồn: Mai Thu Vân



Vải len

② Nguồn: Nguyễn Thị Huyền



③ **Gốc cây tre** - Sản phẩm thủ công
Nguồn: Ngọc Linh

Trên một sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật có thể kết hợp nhiều màu sắc, vật liệu khác nhau.



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách thực hành tạo bề mặt khác nhau cho sản phẩm.

Tạo bề mặt thô ráp từ vỏ trứng



Vò giấy để tạo bề mặt xù xì



Tạo bề mặt khác nhau từ giấy vụn



Kết hợp các vật liệu khác nhau



Sáng tạo sản phẩm kết hợp nhiều vật liệu



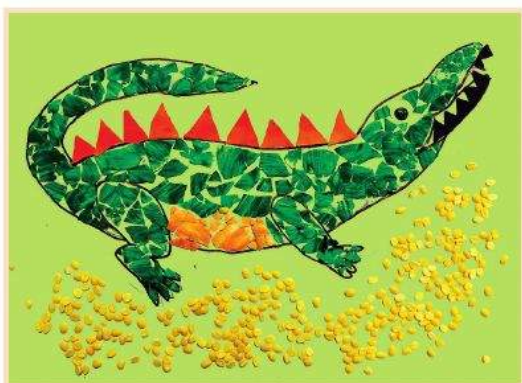
①



②

– Em hãy sáng tạo sản phẩm theo ý thích bằng cách kết hợp nhiều vật liệu khác nhau.

Một số sản phẩm tham khảo:



Cá sấu

Sản phẩm kết hợp nhiều vật liệu
của Hải Thanh



Vẽ tổ

Sản phẩm kết hợp nhiều vật liệu
của Huyền Anh



Cảm nhận, chia sẻ

- Em đã dùng vật liệu nào để tạo màu, tạo bề mặt khác nhau trên sản phẩm?
- Em thích sản phẩm nào nhất? Vì sao?



Vận dụng

Em có thể sáng tạo thêm sản phẩm theo ý thích.



Đàn cá

Sản phẩm kết hợp nhiều vật liệu
của Tuấn Vũ



Hồ sen

Sản phẩm in, nặn của Thu Thảo

Có thể sáng tạo sản phẩm mỹ thuật bằng cách kết hợp một số vật liệu khác nhau để tạo sự phong phú về màu sắc, bề mặt trên sản phẩm.



BÀI 4

SẮC HOA QUÊ HƯƠNG

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Kết hợp được một số vật liệu sẵn có để tạo màu, tạo bề mặt khác nhau trên sản phẩm.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.



Quan sát, nhận biết

- Em hãy nêu tên gọi và màu sắc của những bông hoa trong các hình ảnh dưới đây.
- Các bông hoa ở hình 3 được làm bằng vật liệu gì? Bề mặt của cánh mỗi bông hoa có gì khác nhau?



① Nguồn: Minh Hải



② Nguồn: Minh Hải



③ Nguồn: Nguyễn Thị Huyền

Xung quanh chúng ta có nhiều loài hoa với màu sắc, hình dạng khác nhau.



Thực hành, sáng tạo

– Kết hợp nhiều vật liệu để tạo màu, tạo bề mặt khác nhau trên sản phẩm.

Tạo sản phẩm hoa sen



Tạo sản phẩm hoa cúc



– Em hãy sáng tạo sản phẩm về chủ đề sắc hoa quê hương bằng cách kết hợp nhiều vật liệu khác nhau theo ý thích.

Một số sản phẩm tham khảo:



①



②

Sản phẩm cắt, dán của: 1. Phương Linh, 2. Thuỷ Dung



Cảm nhận, chia sẻ

- Em sáng tạo sản phẩm về loài hoa nào?
- Em sử dụng vật liệu nào để tạo màu, tạo bề mặt khác nhau trên sản phẩm?



Vận dụng

Em có thể sáng tạo thêm sản phẩm hoa có màu sắc và bề mặt khác nhau theo ý thích.



①



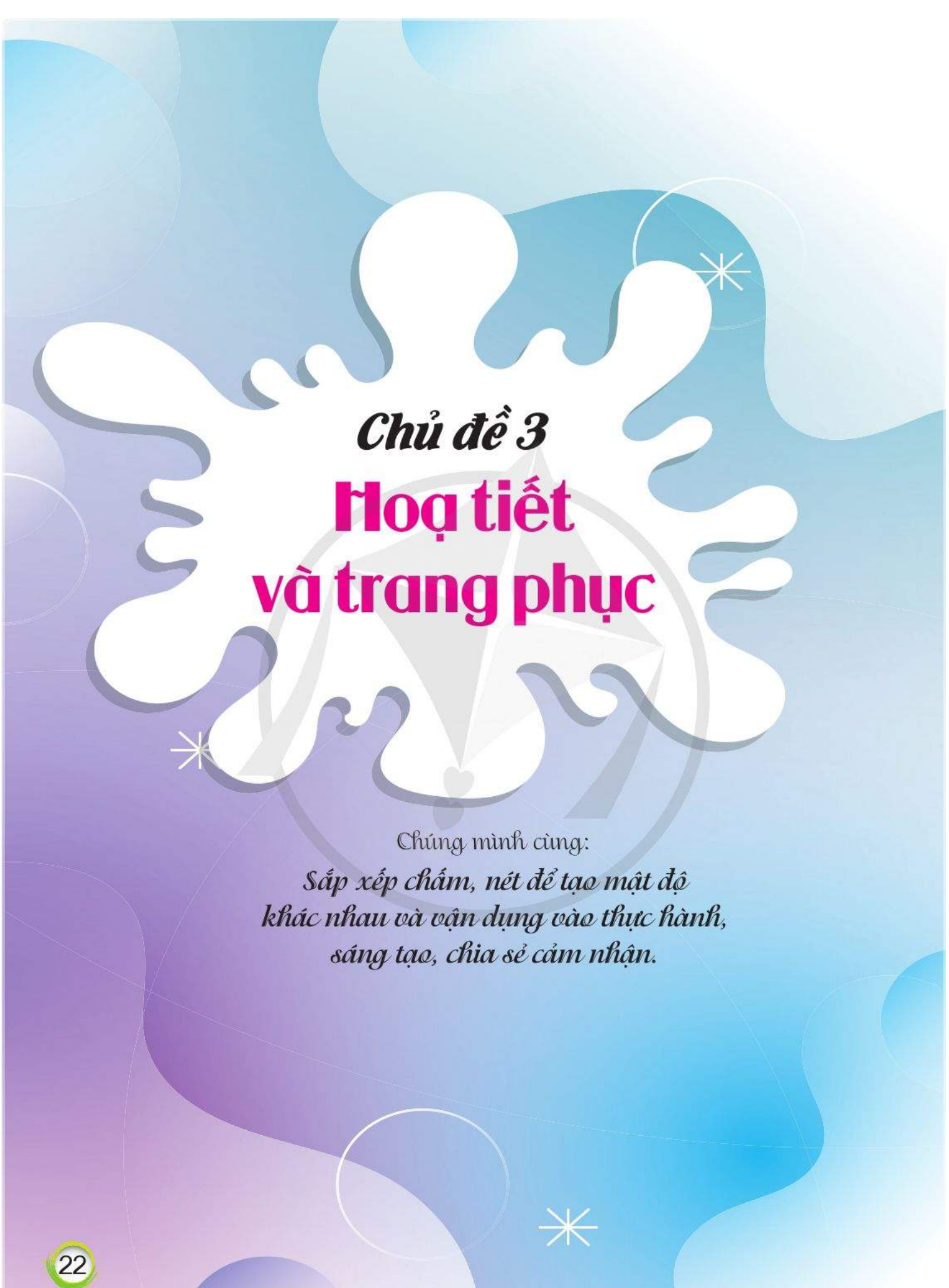
②

Sản phẩm cắt, dán của nhóm:

1. Mai Trang, Tuấn Phong
2. Phương Uyên, Thanh Thảo

Có thể kết hợp một số vật liệu sẵn có để tạo những màu sắc đa dạng cũng như các bề mặt khác nhau cho sản phẩm.





Chủ đề 3 **Họa tiết và trang phục**

Chúng mình cùng:

*Sắp xếp chấm, nét để tạo mật độ
khác nhau và vận dụng vào thực hành,
sáng tạo, chia sẻ cảm nhận.*

Bài 5

Trang trí vải hoa

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Biết sắp xếp chấm, nét để tạo mặt độ khác nhau và vận dụng vào thực hành, trang trí vải hoa theo ý thích.
- Trưng bày, giới thiệu, chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.



Quan sát, nhận biết

Chấm, nét được sắp xếp (nhiều – ít, dày – thưa) như thế nào trên sản phẩm trong mỗi hình ảnh dưới đây?



1

Khăn Piêu – Dân tộc Thái



2

Trang phục của phụ nữ người Mông

Nguồn:
Thanh Thanh



3

Túi thổ cẩm

Chấm, nét được sắp xếp với mật độ chỗ dày, chỗ thưa, tạo nên vẻ đẹp của họa tiết vải hoa.

1, 3 Nguồn: Nguyễn Thị Huyền



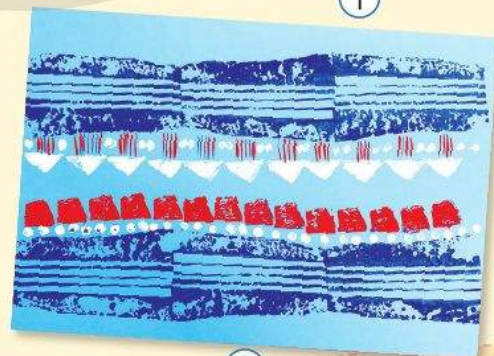
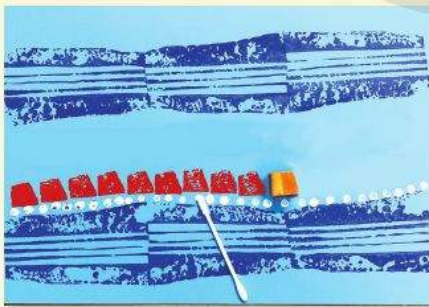
Thực hành, sáng tạo

– Một số cách sắp xếp chấm, nét để tạo sản phẩm mẫu vải hoa.

Sáng tạo mẫu vải hoa bằng cách vẽ

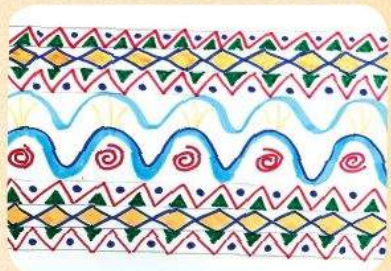


Sáng tạo mẫu vải hoa bằng cách in



– Em hãy sáng tạo sản phẩm vải hoa có sắp xếp chấm, nét (nhiều – ít, dày – thưa) khác nhau theo ý thích.

Một số sản phẩm tham khảo:



①

1. Cẩm Nhung



②

Sản phẩm vẽ, in của:
2. Đoàn Hiền



③

3. Tuấn Dương



Cảm nhận, chia sẻ

- Các chấm, nét được sắp xếp như thế nào (nhiều - ít, dày - thưa) trên sản phẩm của em, của bạn?
- Em thích sản phẩm nào nhất? Vì sao?



Vận dụng

Em có thể sử dụng chấm, nét với mật độ (nhiều - ít, dày - thưa) khác nhau để sáng tạo thêm sản phẩm mẫu vải hoa theo ý thích.



Sản phẩm vẽ của Thu Trang



Sản phẩm vẽ của Khả Ngân

Có thể sáng tạo mẫu vải hoa bằng cách sắp xếp các mảng hình có mật độ chấm, nét (nhiều - ít, dày - thưa) khác nhau.



Bài 6

Trang phục lễ hội

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

- Em hãy giới thiệu về hình dạng, màu sắc các trang phục lễ hội trong mỗi hình dưới đây.
- Các chấm, nét được trang trí (nhiều - ít, dày - thưa) như thế nào trên trang phục?



① Lễ hội Tây Nguyên
Minh họa của Thu Hằng



② Trang phục cô dâu trong lễ cưới
của người Dao Tiền

Nguồn: Minh Hải



③ Múa Bồng
Minh họa
của Thu Hằng

Trang phục lễ hội thường mang nhiều nét đặc trưng về họa tiết và màu sắc.



Thực hành, sáng tạo

– Một số cách thực hành tạo sản phẩm và trang trí trang phục lễ hội.

Sáng tạo mẫu và trang trí áo dài nam



Sáng tạo mẫu và trang trí chiếc váy



– Em hãy sáng tạo mẫu trang phục lễ hội theo ý thích và trang trí bằng các họa tiết khác nhau.

Một số sản phẩm tham khảo:



Sản phẩm vẽ,
cắt, dán của:

1. Thuỳ Dung
2. Quốc Tuấn
3. Mai Trang



Cảm nhận, chia sẻ

- Em sáng tạo sản phẩm trang phục lễ hội bằng cách nào?
- Em trang trí sản phẩm trang phục lễ hội bằng chấm, nét như thế nào?
- Em thích sản phẩm nào nhất? Vì sao?



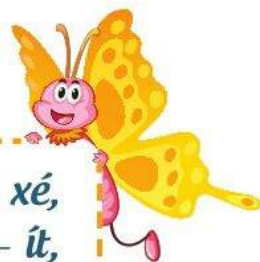
Vận dụng

Em có thể sáng tạo thêm sản phẩm để làm trang phục trong các hoạt động: biểu diễn, lễ hội,...



Nguồn: Nguyễn Thị Hương

Có thể sáng tạo mẫu trang phục lễ hội bằng cách gấp, xé, dán giấy và trang trí bằng cách sắp xếp chấm, nét (nhiều - ít, dày - thưa) khác nhau để làm trang phục đẹp hơn, độc đáo hơn.





Chủ đề 4 **Làm quen với không gian xa, gần**

Chúng mình cùng:
*Nhận biết về không gian xa, gần
và vận dụng vào thực hành,
sáng tạo, chia sẻ cảm nhận.*

Bài 7

Đường em đến trường

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được vị trí xa, gần của một số hình ảnh trong cuộc sống, trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật và vận dụng vào thực hành, sáng tạo sản phẩm để tài đường em đến trường.

- Giới thiệu, chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.



Quan sát, nhận biết

– Em cùng bạn quan sát các hình 1, 2, 3 và cho biết: Trong mỗi hình, hình ảnh nào ở gần em, hình ảnh nào ở xa em?

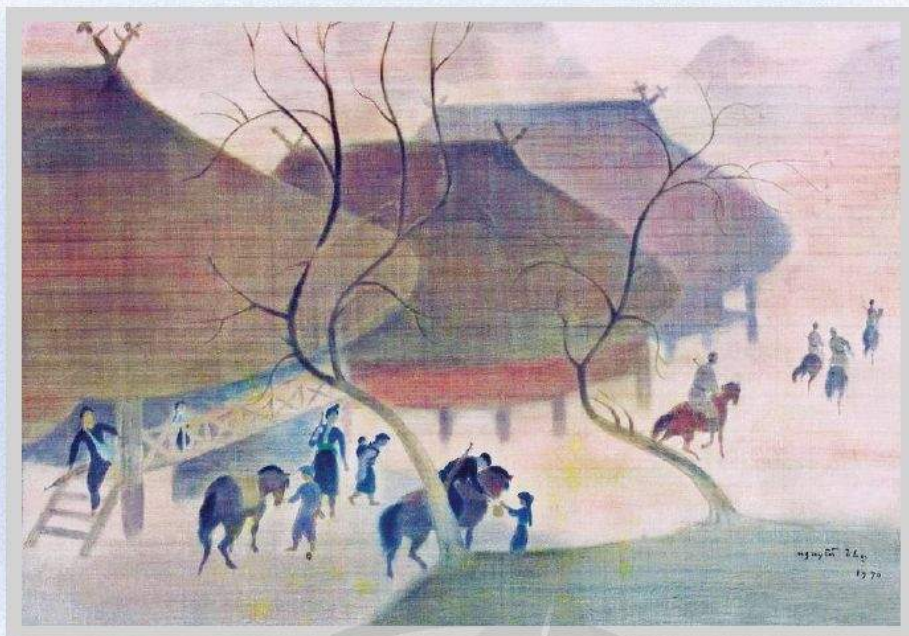
– Trên đường đi học, em thường nhìn thấy những hình ảnh nào?



1 **Con đường** – Sản phẩm màu sáp của Đình Dũng



2 **Đi học** – Minh họa của họa sĩ Đặng Hoàng Vũ



③ **Ghé qua bản** (1970) – Tranh lụa của họa sĩ Nguyễn Thụy
 Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

Khoảng cách, vị trí giữa các hình ảnh là một trong những biểu hiện của không gian xa, gần.



Thực hành, sáng tạo

– Một số cách thực hành tạo sản phẩm có hình ảnh xa, gần.

Vẽ tranh em cùng bạn đi học



①



②



③

Xé, cắt, dán và nặn tạo sản phẩm tham gia giao thông an toàn



– Em hãy sáng tạo sản phẩm về đề tài đường em đến trường có các hình ảnh vị trí xa, gần theo ý thích.

Một số sản phẩm tham khảo:



①

1. **Con đường thân quen** – Sản phẩm nặn của Hoàng Việt



②

2. **An toàn giao thông** – Sản phẩm cắt, dán của Phương Linh

3. **Đi học về** – Sản phẩm nặn, cắt, dán của Thanh Hà



③



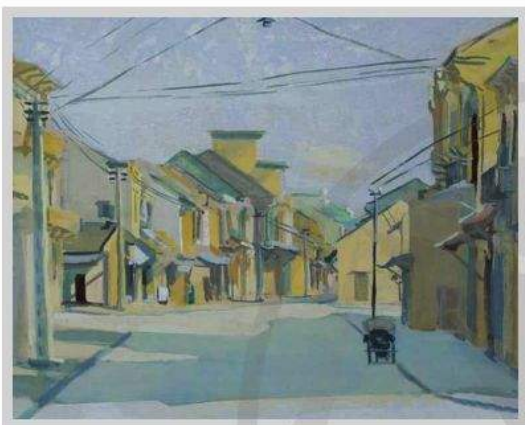
Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em có những hình ảnh nào?
- Các hình ảnh được sắp xếp vị trí xa, gần như thế nào trên sản phẩm của em, của bạn?

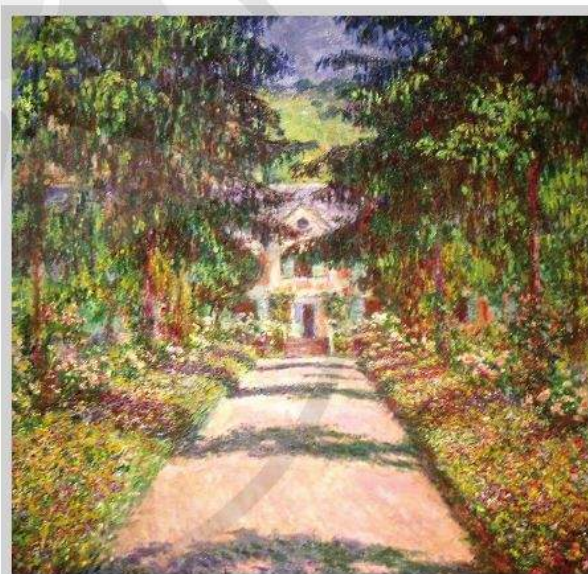


Vận dụng

Em có thể tìm hiểu nội dung và chỉ ra một số hình ảnh thể hiện không gian xa, gần trong một số tác phẩm mỹ thuật dưới đây.



Phố Hàng Bè (1944) – Tranh màu bột
của họa sĩ Văn Giáo
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Ngõ lớn ở Giverny (Gi-vơ-ni) (1900) – Tranh sơn dầu
của họa sĩ Claude Monet (Cờ-lô-đơ Mô-nê)
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Montreal (Mon-truy-ô)



Đệt củi quay tơ (1957) – Tranh sơn mài
của họa sĩ Nguyễn Đức Ninh
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

Có thể sắp xếp vị trí các hình ảnh để tạo không gian xa, gần trên sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.



Bài 8

Thể thao vui, khỏe

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

• Nhận biết được các hình ảnh xa, gần thông qua một số sản phẩm về hoạt động thể thao quen thuộc và vận dụng vào thực hành, sáng tạo sản phẩm.

• Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.



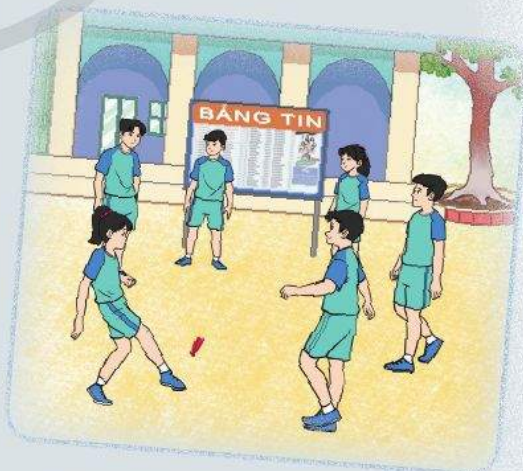
Quan sát, nhận biết

- Em cùng bạn quan sát hình ảnh và cho biết:
 - + Tên mỗi hoạt động thể thao.
 - + Chỉ ra vị trí xa, gần của các nhân vật trong mỗi hình ảnh.
- Ở trường, em thường tham gia hoạt động thể dục, thể thao nào?



① **Đấu vật** – Tranh dân gian Đông Hồ
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

Trong cuộc sống có rất nhiều hoạt động thể thao thú vị.



② **Đá cầu** – Minh họa của họa sĩ Đặng Hoàng Vũ



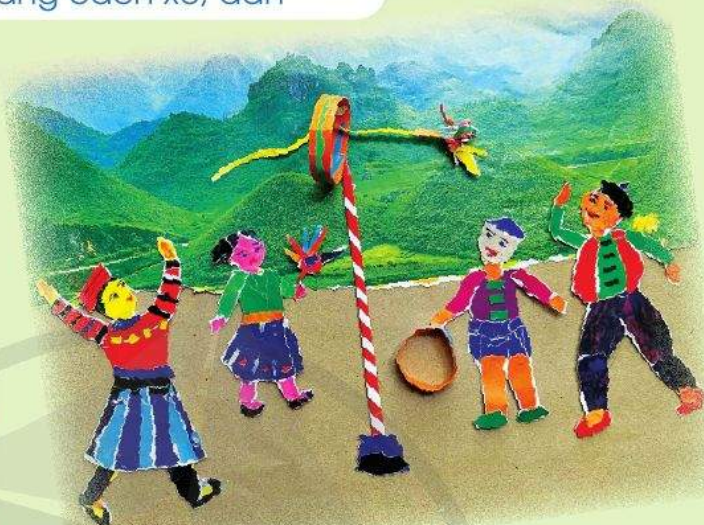
Thực hành, sáng tạo

– Một số cách tạo sản phẩm hoạt động thể thao.

Tạo sản phẩm mỹ thuật
bằng cách xé, dán



①

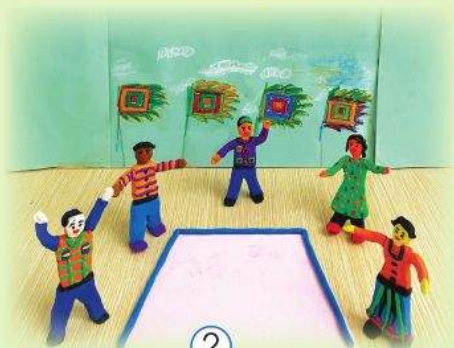


②

Tạo sản phẩm mỹ thuật
bằng cách nặn



①



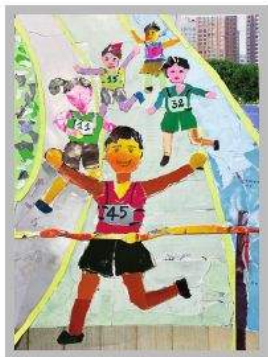
②



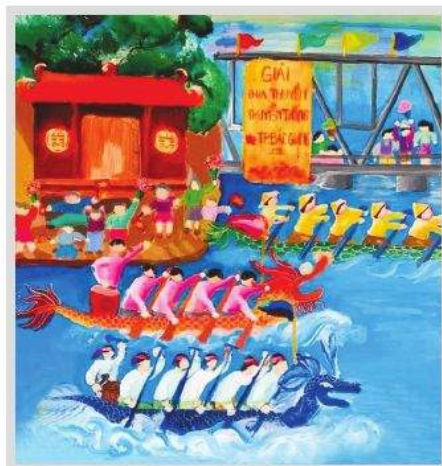
③

– Em hãy sáng tạo sản phẩm có vị trí xa, gần của các hình ảnh về hoạt động thể thao theo ý thích.

Một số sản phẩm tham khảo:



Vẽ đích – Sản phẩm xé, dán của Hoàng Anh



Đua thuyền – Sản phẩm màu bột của Nguyễn Tiến Minh



Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em hoặc nhóm em thể hiện hoạt động thể thao nào?
- Em hoặc nhóm em đã tạo sản phẩm bằng cách nào?
- Chỉ ra các hình ảnh được sắp xếp vị trí xa, gần trên sản phẩm của em hoặc nhóm em.



Vận dụng

Em có thể sáng tạo thêm sản phẩm hoạt động thể thao với các hình ảnh có vị trí xa, gần theo ý thích.



Đi bộ – Sản phẩm màu sáp của Hoàng Việt



Thể dục buổi sáng
Sản phẩm màu sáp của Minh Anh

- Trong sáng tạo sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật, có thể sắp xếp các hình ảnh xa, gần để tạo không gian theo ý thích.
- Em nhớ chăm chỉ tập thể dục, thể thao để cơ thể luôn khỏe mạnh và phát triển cân đối.



Bài ôn tập Cùng nhau ôn tập học kì 1

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Giới thiệu được: độ đậm, nhạt của màu và màu nóng, màu lạnh; cách tạo màu, tạo bề mặt khác nhau bằng vật liệu sẵn có; mật độ chấm, nét (nhiều - ít, dày - thưa) và vị trí, khoảng cách xa, gần của hình ảnh trên sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm và bài học yêu thích trong học kì 1.



Quan sát, nhận biết

Em quan sát các hình dưới đây và giới thiệu:

- Tên chủ đề, bài học.
- Những điều em đã biết ở mỗi chủ đề, bài học.



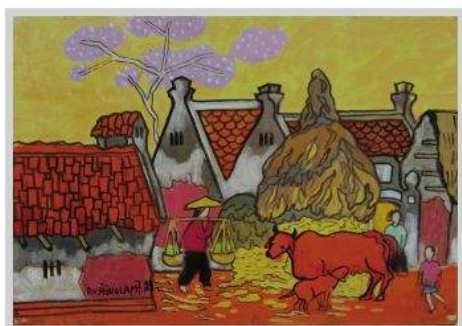
①



②



③



④



⑤



⑥



7



8



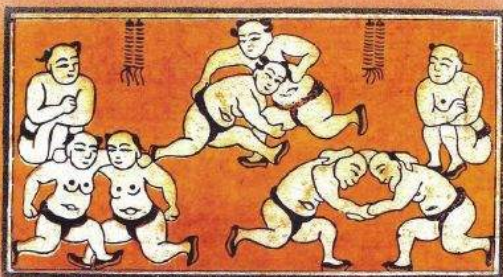
9



10



11



12



13



Thực hành, sáng tạo

- Chúng mình cùng quan sát các sản phẩm mỹ thuật dưới đây và giới thiệu:
 - + Đậm, nhạt của màu và một số màu nóng, màu lạnh trên mỗi sản phẩm.



①



②



③



④



⑤

- + Màu sắc và bề mặt trơn nhẵn, xù xì, thô ráp được tạo ra từ vật liệu khác nhau trên mỗi sản phẩm.



①



②

+ Sắp xếp chấm, nét (nhiều - ít, dày - thưa) trên mỗi sản phẩm.



+ Vị trí xa, gần của một số hình ảnh trên mỗi sản phẩm.



- Em hãy xem lại các sản phẩm đã sáng tạo trong học kì 1 và chọn sản phẩm yêu thích nhất để trưng bày, giới thiệu, chia sẻ cảm nhận.



Cảm nhận, chia sẻ

Trong học kì 1, em hoặc nhóm em thích chủ đề hay bài học nào nhất? Vì sao?



Vận dụng

Chúng mình có thể vận dụng những điều đã học để tạo sản phẩm về chủ đề và cách thực hành (vẽ, cắt, xé, dán, nặn, in) theo ý thích.



- Ở học kì 1, chúng mình đã được biết:

+ Mỗi màu có các độ đậm, nhạt khác nhau. Có thể sử dụng các độ đậm, nhạt của màu để thực hành, sáng tạo sản phẩm theo ý thích.

+ Có thể nhận ra màu nóng, màu lạnh trong tự nhiên, trong đời sống, trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật và vận dụng các màu đó để thực hành, sáng tạo sản phẩm theo ý thích.

+ Có thể tạo màu, tạo bề mặt khác nhau trên sản phẩm bằng cách kết hợp một số vật liệu sẵn có.

+ Có thể sắp xếp mật độ chấm, nét khác nhau để sáng tạo và trang trí sản phẩm.

+ Có thể sắp xếp vị trí, khoảng cách các hình ảnh để tạo không gian xa, gần trên sản phẩm.

- Học kì 2, chúng mình sẽ tìm hiểu: một số hình, khối biến thể của hình khối cơ bản; hình ảnh, màu sắc tạo cân đối, hài hoà ở sản phẩm và cùng vận dụng những điều đã học vào thực hành, sáng tạo sản phẩm về: những hình dạng khác nhau của hình, khối cơ bản; làm quen với cân đối, hài hoà; Việt Nam quê hương em.



Chủ đề 5

Những hình dạng khác nhau của hình, khối cơ bản

Chúng mình cùng:

*Nhận biết được sự biến thể của hình,
khối cơ bản và vận dụng vào thực hành,
sáng tạo, chia sẻ cảm nhận.*

Bài 9

Những mái nhà thân quen

Chuẩn bị:



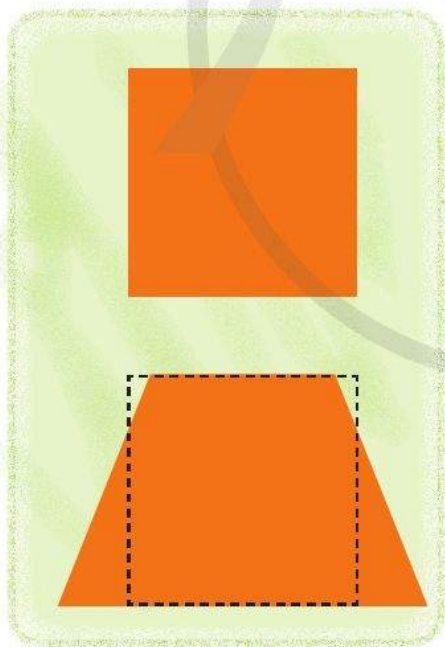
Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được sự biến thể của hình cơ bản và vận dụng vào thực hành, sáng tạo sản phẩm những mái nhà thân quen.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.

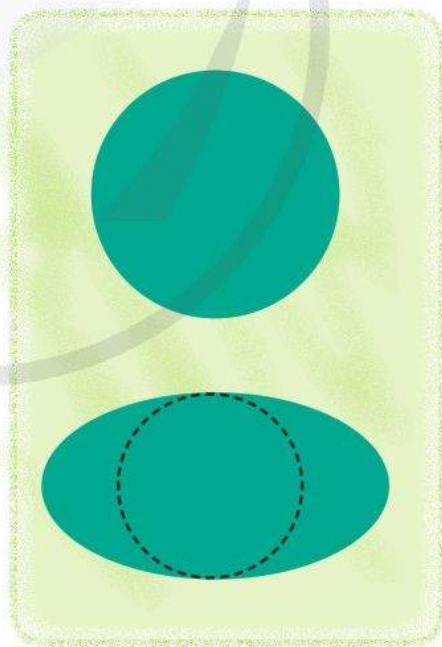


Quan sát, nhận biết

– Em quan sát các cặp hình 1, 2 sau đó chỉ ra sự giống và khác nhau về hình dạng ở mỗi cặp hình.



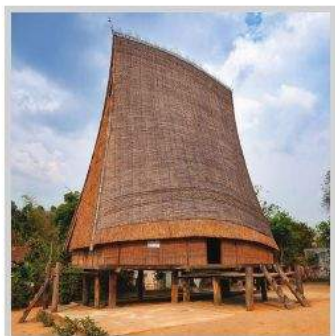
①



②

Sự thay đổi hình dạng của hình cơ bản là một trong những biểu hiện của hình biến thể.

– Tìm hình cơ bản biến thể ở mỗi hình dưới đây.



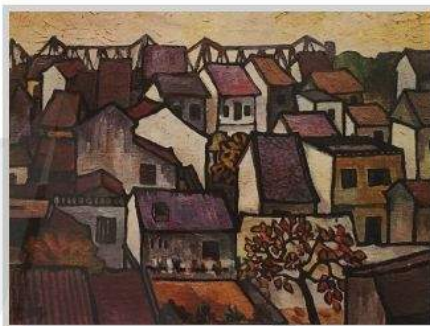
① **Nhà rông** – Nguồn: Nguyễn Tuấn Khoa



② **Nhà trình tường** – Nguồn: Thanh Thanh



③ **Dãy nhà** – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Hải Nam



④ **Phố cũ Hà Nội** (1992) – Tranh sơn dầu của họa sĩ Vũ Giáng Hương
Nguồn: Thăng Long – Hà Nội, Văn, Thơ, Họa, Nhạc (1995), NXB Mỹ thuật

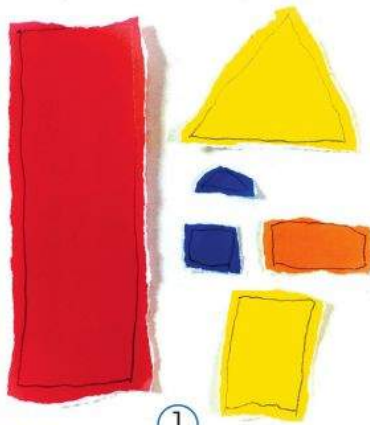
Chúng ta có thể nhận ra một số hình cơ bản biến thể ở hình ảnh các sự vật trong cuộc sống, trên sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.



Thực hành, sáng tạo

– Một số cách tạo sản phẩm có sử dụng hình cơ bản biến thể.

Tạo hình ngôi nhà cao tầng

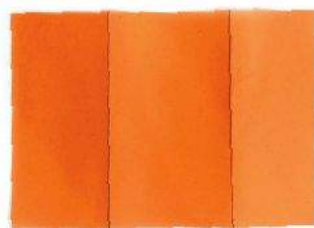


①



②

Tạo sản phẩm ngôi nhà mái ngói



①



②



③



④

Tạo sản phẩm nhóm



– Em hãy tạo hình những mái nhà thân quen từ những hình cơ bản biến thể theo ý thích.

Một số sản phẩm tham khảo:



Những ngôi nhà cao tầng – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Quang Ngọc, Thanh Uyên



Nhà sàn – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Hồng Ngọc, Thanh Vân



Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em hoặc nhóm em có tên là gì?
- Sản phẩm của em hoặc nhóm em có hình ảnh, chi tiết nào được tạo từ hình cơ bản biến thể.



Vận dụng

Em có thể tạo thêm sản phẩm khu nhà nơi em ở với hình cơ bản biến thể bằng hình thức nào khác?



Nhà của bà – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Hải Nam, Thu Hương, Hải Hà

- Có thể sử dụng hình cơ bản biến thể để tạo sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật theo ý thích.
- Sáng tạo sản phẩm những mái nhà thân quen là một cách để em mô phỏng ngôi nhà của mình.



Bài 10

Nhạc cụ dân tộc

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết một số nhạc cụ dân tộc quen thuộc, liên hệ với khối cơ bản biến thể và vận dụng vào thực hành, sáng tạo.
- Trưng bày, giới thiệu, chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.



Quan sát, nhận biết

– Em quan sát các cặp hình 1, 2, 3 và chỉ ra sự giống nhau và khác nhau về hình dạng ở mỗi cặp hình.

1



Khối lập phương



Chậu hoa

2



Khối trụ



Cốc giấy

3



Khối cầu



Quả trứng

Sự thay đổi về hình dạng của khối cơ bản là một trong những biểu hiện của khối biến thể.

- Em hãy cho biết bộ phận chính của mỗi nhạc cụ dân tộc dưới đây có hình dạng của khối nào?



Bộ phận chính của một số nhạc cụ dân tộc thường có hình dạng của khối cơ bản biến thể.



Thực hành, sáng tạo

– Một số cách tạo mô hình nhạc cụ có bộ phận chính là khối cơ bản biến thể.

Tạo sản phẩm chiếc trống cơm

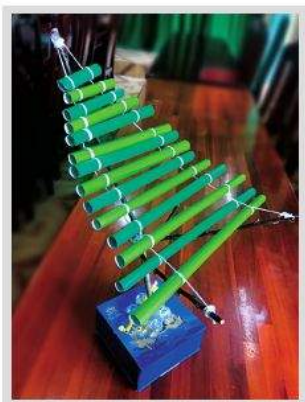


Tạo sản phẩm chiếc cồng



– Em hãy sử dụng vật liệu có hình dạng biến thể của khối cơ bản để sáng tạo mô hình nhạc cụ theo ý thích.

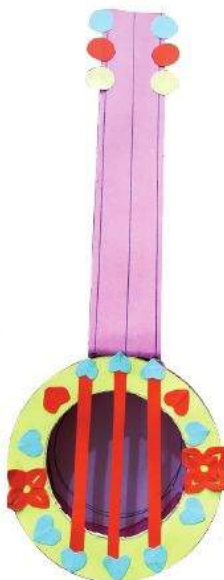
Một số sản phẩm tham khảo:



①



②



③



④

Sản phẩm của học sinh lớp 4B, Trường Tiểu học Ý La, Tuyên Quang



Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm nhạc cụ em tạo được là gì?
- Sản phẩm nhạc cụ của em, của bạn có bộ phận chính là khối cơ bản biến thể nào?



Vận dụng

Em có thể tạo thêm sản phẩm mô phỏng nhạc cụ nào khác?



Sản phẩm của học sinh lớp 4B, Trường Tiểu học Ý La, Tuyên Quang

Có thể sử dụng vật liệu có hình khối khác nhau để tạo sản phẩm mô phỏng nhạc cụ theo ý thích.



Bài 11

Bánh ngon truyền thống

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

• Nhận biết được một số loại bánh truyền thống dân tộc có dạng hình, khối cơ bản khác nhau và vận dụng vào thực hành, sáng tạo sản phẩm.

• Trưng bày, giới thiệu, chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.



Quan sát, nhận biết

– Em quan sát hình ảnh một số loại bánh dưới đây và cho biết:

- + Tên loại bánh mà em biết.
- + Mỗi loại bánh có dạng hình, khối cơ bản nào?



①



②



③



④



⑤



⑥

– Mỗi sản phẩm bánh dưới đây được tạo bởi chất liệu nào?



① **Bánh tôm** – Sản phẩm nặn của Phạm Đình Hải Nam



② **Bánh dức** – Sản phẩm màu sáp của Mạnh Hưởng



③ **Bánh tét** – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Phạm Đình Hải Nam

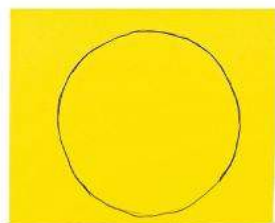
Bánh truyền thống của Việt Nam có nhiều hình dạng, màu sắc khác nhau.



Thực hành, sáng tạo

– Một số cách tạo sản phẩm bánh truyền thống.

Tạo sản phẩm mỹ thuật bằng cách vẽ, cắt, dán



①



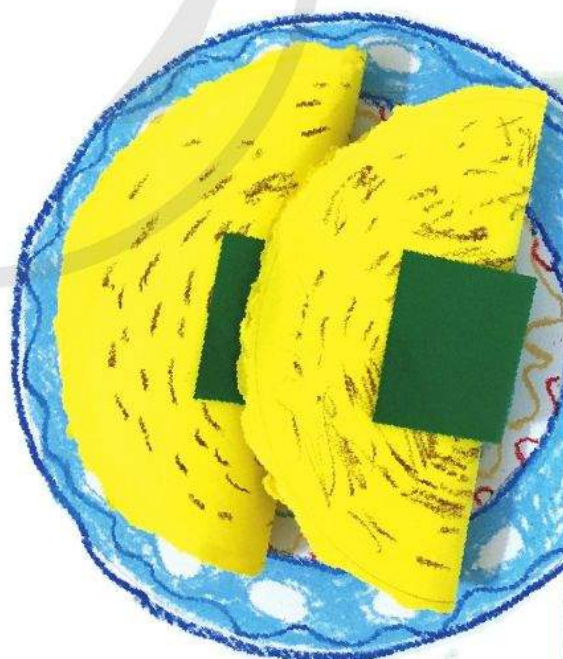
②



③



④



⑤

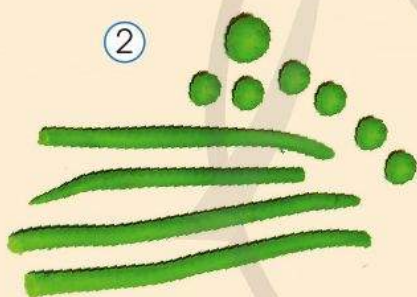
Tạo sản phẩm mỹ thuật bằng cách nặn



①



②



③

– Em hãy sáng tạo sản phẩm bánh truyền thống theo ý thích.
Một số sản phẩm tham khảo:



Bánh giầy giò – Sản phẩm nặn
của Phạm Đình Hải Nam



Bánh trôi nước ngũ sắc
Sản phẩm nặn của Thu Huyền



Cảm nhận, chia sẻ

- Em tạo sản phẩm bánh truyền thống nào?
- Sản phẩm bánh truyền thống của em được tạo bằng vật liệu nào?
- Hãy giới thiệu về một loại bánh truyền thống của quê em.

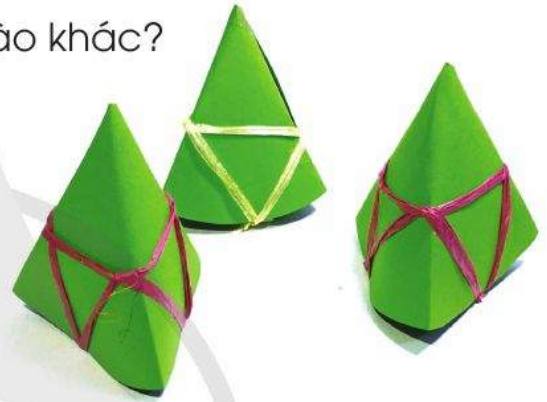


Vận dụng

Em có thể tạo thêm sản phẩm bánh nào khác?



Bánh mì – Sản phẩm nặn của Thu Trang



Bánh ít lá gai – Sản phẩm cắt, dán, gấp của Quốc Dũng



Bánh Pía – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Thu Hoài

– Có thể vẽ, nặn, cắt, xé, dán để tạo sản phẩm mô phỏng bánh truyền thống theo ý thích.

– Sáng tạo sản phẩm mô phỏng bánh truyền thống là một cách để giới thiệu về nét văn hoá ẩm thực của quê hương đến mọi người.





Chủ đề 6

Thể hiện sự cân đối, hài hoà

Chúng mình cùng:

*Bước đầu nhận biết sự cân đối, hài hoà
ở sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật và vận dụng
vào thực hành, sáng tạo, chia sẻ cảm nhận.*

Bài 12

Trên cánh đồng quê em

Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được sự hài hoà về hình, màu và vận dụng vào thực hành, sáng tạo.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

– Em quan sát các hình ảnh dưới đây và cho biết các nhân vật trong mỗi hình đang làm công việc gì và ở đâu?



① Nguồn: Sỹ Thường



② Nguồn: Lương Tuyên



③ Nguồn: Tăng Quỳnh



④ Nguồn: Thanh Thanh

– Em hãy chỉ ra sự khác nhau về tỉ lệ giữa các hình nhân vật ở sản phẩm 1 và sản phẩm 2.



①



②

– Em hãy chỉ ra sự khác nhau về màu sắc giữa các nhân vật và cảnh vật ở bức tranh 3 và bức tranh 4.



③



④

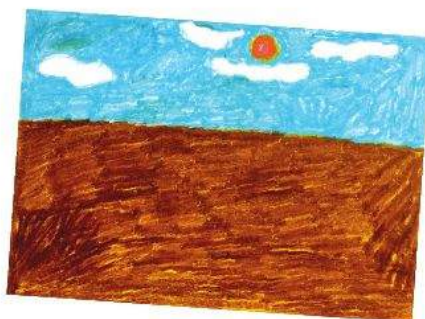
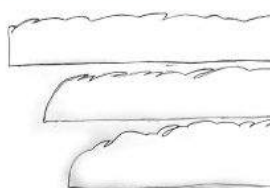
Sắp xếp cân đối về tỉ lệ hình, sử dụng màu sắc phù hợp trên sản phẩm là một trong những biểu hiện của hài hòa.



Thực hành, sáng tạo

– Các bước tạo sản phẩm mỹ thuật về đề tài cánh đồng quê em.

Tạo kho hình ảnh gặt lúa trên cánh đồng



Một số cách sắp xếp hình ảnh tạo sản phẩm gặt lúa trên cánh đồng



– Em hãy sáng tạo sản phẩm về đề tài người nông dân lao động trên cánh đồng theo ý thích và chú ý sắp xếp hình ảnh cân đối, màu sắc hài hoà.

Một số sản phẩm tham khảo:



Đầm sen – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Huỳnh Trí Bảo



Thu hoạch muối
Sản phẩm màu sáp của Bảo Ngọc



Trồng rau – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Kim Thanh



Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em hoặc nhóm em thể hiện những người nông dân đang làm gì?
- Hình ảnh người nông dân được sắp xếp vị trí xa, gần như thế nào trên sản phẩm của em hoặc nhóm em?
- Em thích hình ảnh, màu sắc nào trên sản phẩm của mình, của bạn?



Vận dụng

Chúng mình cùng tìm hiểu về hoạt động của người nông dân trong bức tranh dưới đây.



Tát nước đồng chiêm (1958) – Tranh sơn mài của họa sĩ Trần Văn Cẩn
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Họa sĩ Trần Văn Cẩn (1910 – 1994) tốt nghiệp Trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương nay là Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam, khoá 1931 – 1936. Ông có nhiều tác phẩm mỹ thuật được đánh giá cao, trong đó có bức tranh sơn mài *Tát nước đồng chiêm* sáng tác năm 1958. Năm 1996, họa sĩ được nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật. Ngoài ra, ông còn đạt được nhiều giải thưởng, huân huy chương cao quý khác.

– Có nhiều sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật thể hiện hình ảnh người nông dân trong lao động sản xuất.

– Em có thể sử dụng hình ảnh, màu sắc phù hợp để tạo hài hoà cho sản phẩm mỹ thuật của mình.



Bài 13

Sản phẩm thủ công truyền thống

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

• Nhận biết được cấu trúc, tỉ lệ, công dụng của một số sản phẩm thủ công truyền thống Việt Nam và vận dụng vào thực hành, sáng tạo.

• Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.



Quan sát, nhận biết

– Em quan sát các hình ảnh sản phẩm thủ công truyền thống dưới đây và cho biết: tên, chất liệu và công dụng của mỗi sản phẩm.



Nguồn: Phạm Đình Hải Nam

Ở Việt Nam có nhiều sản phẩm thủ công truyền thống được tạo bởi các chất liệu khác nhau.

- Em cho biết mỗi sản phẩm mỹ thuật dưới đây mô phỏng lại sản phẩm thủ công truyền thống nào?



①

Sản phẩm vẽ, cắt, dán của:
1. Viết Thắng



②

2. Hải Anh



③

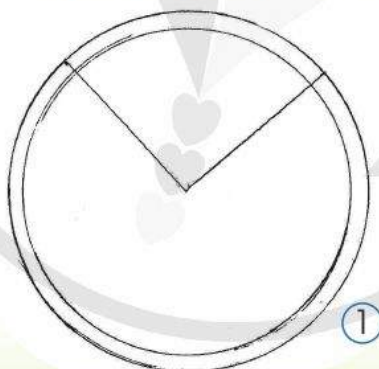
3. Xuân Thu



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách mô phỏng sản phẩm thủ công truyền thống.

Tạo sản phẩm nón lá



①



②



③



④

Sản phẩm chiếc gù đi nường



①



②



③



④



⑤

Tạo sản phẩm nhóm:



①



②

– Em hãy sáng tạo sản phẩm mỹ thuật mô phỏng sản phẩm thủ công truyền thống theo ý thích.

Một số sản phẩm tham khảo:



Quạt giấy – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Kim Duyên



Giỏ giấy đan – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Thanh Hải, Việt Hoa



Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em mô phỏng sản phẩm thủ công truyền thống nào?
- Em nhận ra cấu trúc, tỉ lệ, màu sắc cân đối, hài hoà như thế nào trên sản phẩm của mình, của bạn?



Vận dụng

- Em sẽ sử dụng sản phẩm của mình để làm gì?
- Em có thể mô phỏng thêm sản phẩm thủ công truyền thống nào khác?



Đèn lồng – Sản phẩm cắt, dán của Gia Huy



Quạt nan – Sản phẩm cắt, dán của Hiếu Minh

Có thể mô phỏng sản phẩm thủ công truyền thống bằng cách vẽ, cắt, dán trang trí hài hoà, cân đối để tăng thêm vẻ đẹp cho sản phẩm.





Chủ đề 7 **Việt Nam quê hương em**

Chúng mình cùng:

*Sử dụng một số hình thức thực hành vẽ,
cắt, xé, dán,... để sáng tạo
sản phẩm và chia sẻ cảm nhận.*

Bài 14 Nông sản quê em

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được một số loại nông sản quen thuộc của quê hương Việt Nam và vận dụng màu sắc, hình khối, vật liệu khác nhau,... để tạo sản phẩm bằng hình thức vẽ, xé, cắt, dán,... theo ý thích.
- Trưng bày, giới thiệu, chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.



Quan sát, nhận biết

- Em quan sát các hình ảnh dưới đây và cho biết: tên, hình dạng, màu sắc của loại nông sản trong mỗi hình.
- Kể tên một số loại nông sản có ở quê hương em.



①



②



③



④



⑤



⑥



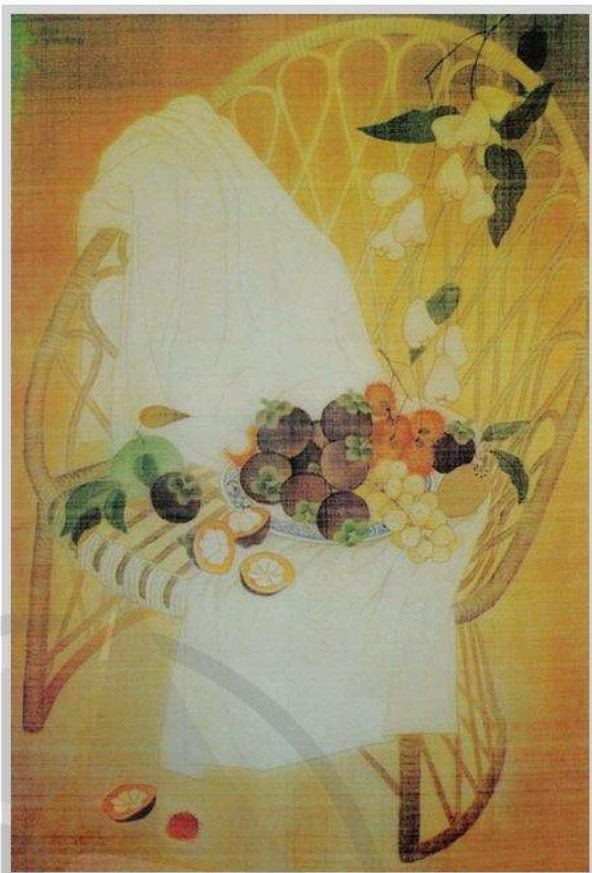
⑦



⑧

Em quan sát bức tranh ở bên và kể tên những loại nông sản có trong tranh.

- Có nhiều loại nông sản khác nhau.
- Qua sản phẩm mỹ thuật, em có thể giới thiệu, quảng bá về nông sản quê hương.



Hoa trái quê hương (1990) – Tranh lụa của họa sĩ Lê Thị Kim Bạch
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Thực hành, sáng tạo

- Tạo bộ sưu tập tranh về nông sản quê em.

Tạo kho hình ảnh về nông sản quê em



Tạo bộ sưu tập hình ảnh nông sản quê em



– Em hoặc nhóm em hãy tạo bộ sưu tập tranh về nông sản quê em theo ý thích.

Một số sản phẩm tham khảo:



Hộp quà – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Cẩm Nhung



Nông sản ba miền – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Hoàng Vũ, Phan Lương, Thuỳ Dung



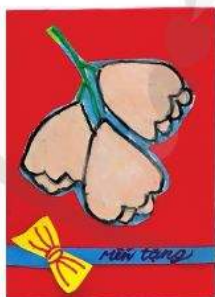
Cảm nhận, chia sẻ

- Bộ sưu tập của em hoặc nhóm em có những loại nông sản nào?
- Nêu cách tạo bộ sưu tập của em hoặc nhóm em.



Vận dụng

Bộ sưu tập của em hoặc nhóm em có thể sử dụng trong các hoạt động học tập và trong cuộc sống.



Hoa trái quê hương – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Thu Hương



Quà tặng – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Hải Nam



- *Mỗi vùng miền thường có những nông sản đặc trưng.*
- *Có nhiều cách để tạo được bộ sưu tập về hình ảnh nông sản quê hương em như: vẽ, cắt, xé, dán,...*
- *Có thể sử dụng bộ sưu tập nông sản để giới thiệu về quê hương Việt Nam.*

Bài 15

Cảnh đẹp quê hương Việt Nam

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được một số cảnh đẹp trên quê hương Việt Nam và vận dụng màu sắc, hình khối, không gian,... để tạo sản phẩm bằng cách vẽ, xé, cắt, dán,... theo ý thích.
- Trưng bày, giới thiệu, chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.



Quan sát, nhận biết

– Em có biết những cảnh đẹp dưới đây ở nơi nào trên quê hương Việt Nam?



① **Ruộng bậc thang**
Nguồn: Thanh Thanh



② **Chùa Cầu** – Nguồn: Hải Nam



③ **Chợ nổi Cái Răng**
Nguồn: Lý Hồng Vân



④ **Chùa Một Cột**
Nguồn: Nguyễn Tuấn Khoa

- Em quan sát các sản phẩm dưới đây và cho biết:
- + Hình thức thực hành của mỗi sản phẩm.
- + Hình ảnh chính, hình ảnh phụ ở mỗi sản phẩm.



Hồ Gươm – Sản phẩm xé, dán của Thu Oanh



Lên nương – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của An Nhiên

Mỗi danh lam thắng cảnh thường mang nét đặc trưng về hình ảnh, màu sắc và giá trị lịch sử, văn hoá.



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách sáng tạo sản phẩm mỹ thuật với đề tài cảnh đẹp quê hương.

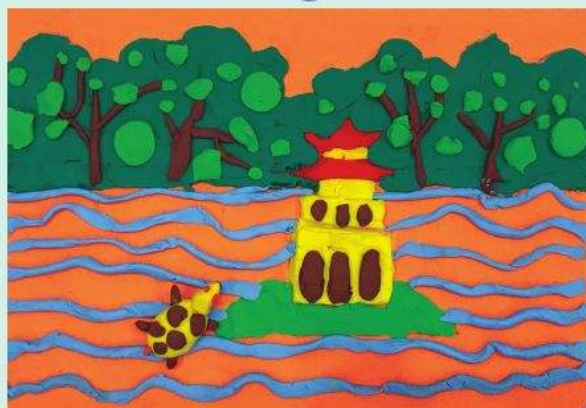
Sáng tạo sản phẩm về Hồ Gươm



①

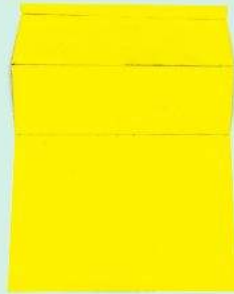


②



③

Sáng tạo sản phẩm về chợ nổi



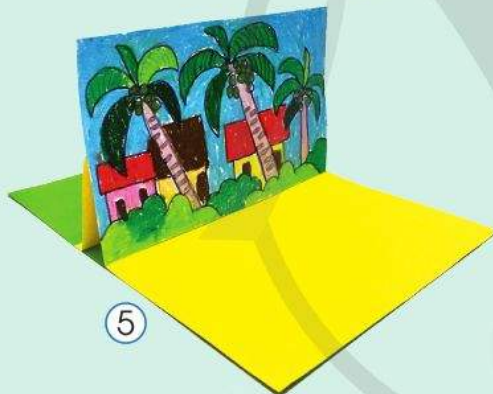
1



2



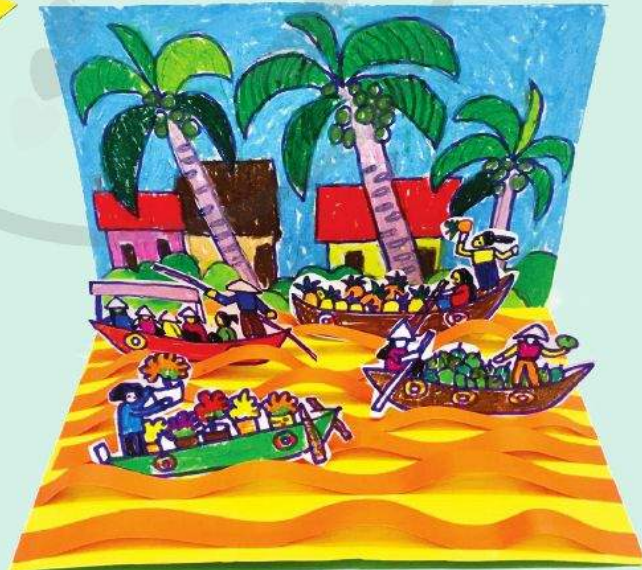
4



5



6



7

– Em hãy sử dụng vật liệu theo ý thích để sáng tạo sản phẩm về đề tài cảnh đẹp quê hương.

Một số sản phẩm tham khảo:



Tháp Rùa – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Hải Nam



Cầu tre – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Thu Hằng



Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em hoặc nhóm em được tạo nên bằng cách nào?
- Em hãy giới thiệu về cảnh đẹp mà em thể hiện trên sản phẩm.
- Em thích sản phẩm về cảnh đẹp nào nhất? Vì sao?

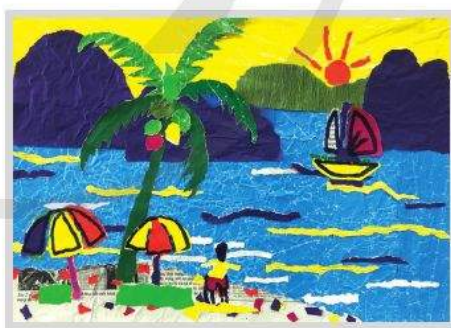


Vận dụng

Em có thể sử dụng sản phẩm mỹ thuật về đề tài cảnh đẹp quê hương Việt Nam để làm quà tặng hoặc trang trí cho ngôi nhà, lớp học, ... của mình.



Cầu Long Biên – Sản phẩm màu sáp của Thanh Anh



Mùa hè sôi động – Sản phẩm xé, dán của Tuấn Hưng

- Có nhiều hình thức khác nhau để sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về cảnh đẹp quê hương như: vẽ, xé, cắt, dán, ...
- Sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về phong cảnh quê hương là một cách để em giới thiệu vẻ đẹp của quê hương, đất nước với bạn bè và những người khác.



Bài ôn tập cùng nhau ôn tập học kì 2

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Giới thiệu được: một số dạng biến thể của hình, khối cơ bản; hình ảnh, màu sắc cân đối, hài hoà trong một số sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm và bài học yêu thích trong học kì 2 và năm học lớp 4.



Quan sát, nhận biết

- Em quan sát các hình ảnh dưới đây và giới thiệu:
 - + Tên chủ đề, bài học.
 - + Những điều em đã học được ở mỗi chủ đề, bài học.



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



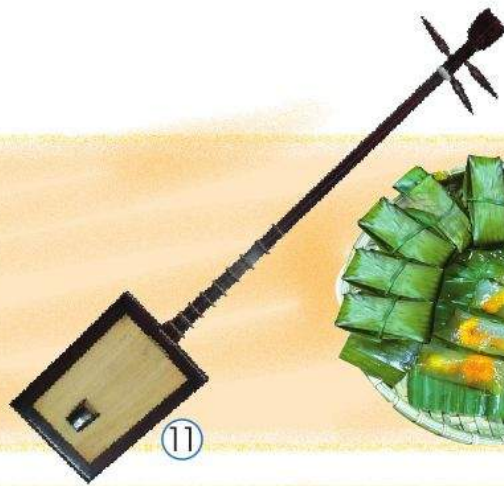
⑧



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21

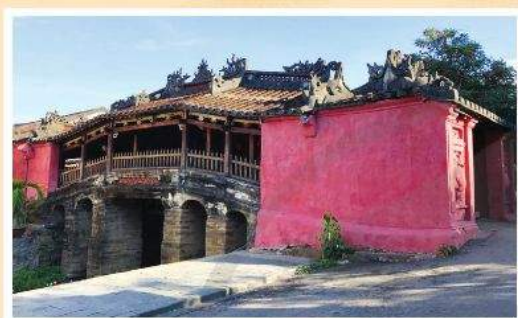
- Em hãy chỉ ra màu nóng, màu lạnh; đậm, nhạt của màu; hình, khối; vị trí xa, gần;... trong các hình ảnh dưới đây.



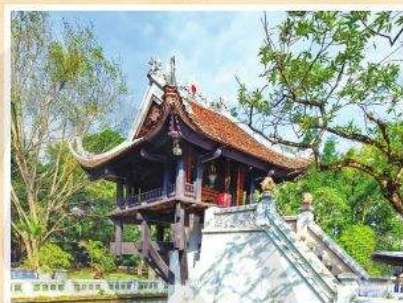
①



②



③



④



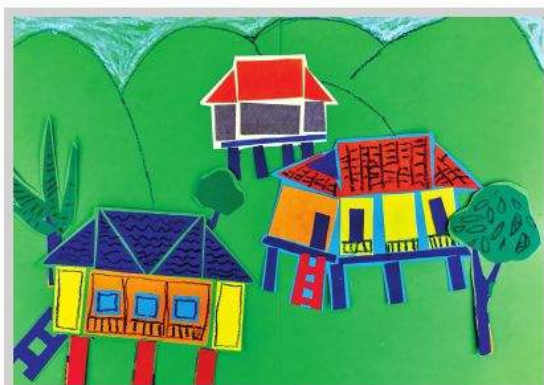
Thực hành, sáng tạo

- Chúng mình cùng quan sát các sản phẩm mỹ thuật dưới đây và giới thiệu:

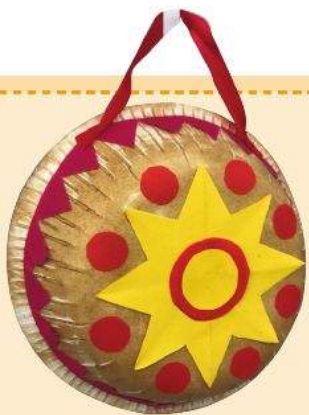
- + Tên sản phẩm.
- + Sản phẩm nào có hình ảnh hoặc chi tiết giống hình, khối cơ bản biến thể?
- + Sản phẩm nào có màu sắc, hình ảnh cân đối, hài hoà?
- + Sản phẩm nào kết hợp một số hình thức thực hành? (Ví dụ: vẽ kết hợp cắt, xé, dán,...)



①



②



③



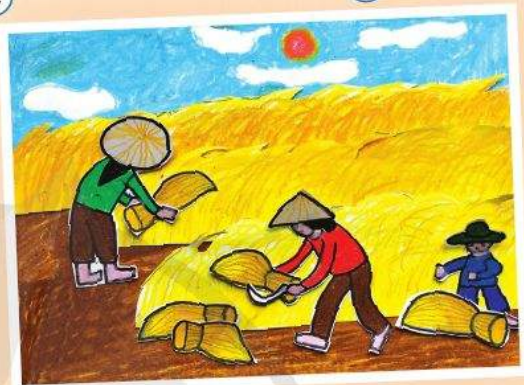
④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



⑩

– Em hãy chọn sản phẩm yêu thích trong năm học để trưng bày, giới thiệu và chia sẻ cảm nhận.



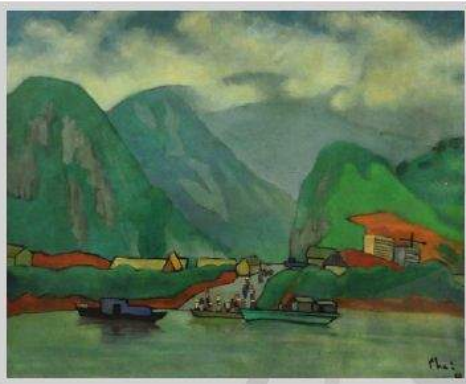
Cảm nhận, chia sẻ

Trong học kì 2, em hoặc nhóm em thích chủ đề, bài học nào? Vì sao?

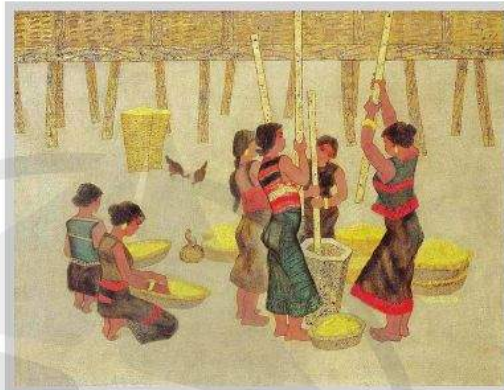


Vận dụng

- Trong năm học lớp 4, em đã sáng tạo nhiều sản phẩm thú vị. Em muốn chọn sản phẩm nào để trang trí cho ngôi nhà của mình hoặc làm quà tặng?
- Chúng mình có thể cùng quan sát một số tác phẩm mỹ thuật dưới đây và giới thiệu một số điều học được như: màu nóng, màu lạnh, vị trí xa, gần của các hình ảnh,...



Sông Đà II (1980) – Tranh sơn dầu
của họa sĩ Bùi Xuân Phái
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Làm gạo (1980) – Tranh sơn mài
của họa sĩ Nguyễn Thế Vinh
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

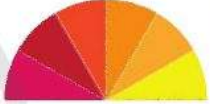
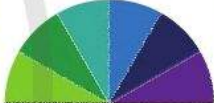


Những điều em cùng bạn đã tìm hiểu và học được trong năm học lớp 4:

- Sử dụng đậm, nhạt, nóng, lạnh của màu để sáng tạo sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Sử dụng vật liệu sẵn có để tạo màu, tạo bề mặt khác nhau ở sản phẩm mỹ thuật.
- Sắp xếp mật độ chấm, nét khác nhau trên sản phẩm mỹ thuật.
- Sắp xếp vị trí các hình ảnh để tạo không gian xa, gần trên sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Vận dụng các hình, khối có hình dạng biến thể từ hình, khối cơ bản để sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.
- Tạo sự hài hòa cho sản phẩm bằng cách sắp xếp hình ảnh, sử dụng màu sắc đậm nhạt, nóng lạnh,... phù hợp.

Kì nghỉ hè sắp đến, chúng mình sẽ có nhiều thời gian vui chơi, tham gia các hoạt động bổ ích và có thể vận dụng những điều đã học để sáng tạo các sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật theo cách yêu thích.

GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ DÙNG TRONG SÁCH

Thuật ngữ	Giải thích	Hình minh họa	Trang
Bánh truyền thống	Những loại bánh mang nét đặc trưng văn hoá ẩm thực của Việt Nam như: bánh chưng, bánh giầy, bánh ít, bánh tét,... Bánh truyền thống thường được làm vào các dịp lễ, tết.		51
Hài hoà	Là sự sắp xếp chấm, nét, hình, khối, màu sắc, đậm, nhạt,... một cách hợp lí trên sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.		55
Hình, khối biến thể	Những hình, khối cơ bản có sự thay đổi về hình dạng và cấu trúc.		42
Màu nóng	Màu có sắc đỏ, sắc vàng và tạo cảm giác ấm nóng cho người nhìn như: màu đỏ, màu vàng, da cam,...		10
Màu lạnh	Màu có sắc xanh và tạo cảm giác lạnh cho người xem như: màu xanh lá cây, xanh lam, xanh da trời,...		10
Nhà trình tường	Là công trình kiến trúc phổ biến ở miền núi phía Bắc Việt Nam, nhà được xây dựng bằng loại đất có độ dẻo nhất định để tạo sự kết dính, trong đất phải có sỏi nhỏ để tạo độ cứng và chịu các tác động từ bên ngoài.		44
Nhạc cụ dân tộc	Nhạc cụ dân tộc dùng để độc tấu, hoà tấu, đệm nhạc cho hát, múa,... hoặc dùng trong lễ hội, sinh hoạt văn hoá.		47
Nông sản	Sản phẩm nông nghiệp do người nông dân tạo ra như: trái cây, ngũ cốc, rau củ,...		65
Không gian xa, gần	Khoảng cách vị trí trước, sau giữa các vật thể, nhân vật trong tranh theo chiều sâu.		29
Trang phục lễ hội	Quần, áo, váy, mũ, khăn,... dùng trong các lễ hội dân gian, dân tộc.		26

Mục lục

Chủ đề 1	Sự thú vị của màu sắc	4
Bài 1:	Đậm, nhạt khác nhau của màu	5
Bài 2:	Màu nóng, màu lạnh	10
Chủ đề 2	Sự kết hợp thú vị của vật liệu khác nhau	14
Bài 3:	Những vật liệu khác nhau	15
Bài 4:	Sắc hoa quê hương	19
Chủ đề 3	Hoạ tiết và trang phục	22
Bài 5:	Trang trí vải hoa	23
Bài 6:	Trang phục lễ hội	26
Chủ đề 4	Làm quen với không gian xa, gần	29
Bài 7:	Đường em đến trường	30
Bài 8:	Thể thao vui, khoẻ	34
Bài ôn tập:	Cùng nhau ôn tập học kì 1	37
Chủ đề 5	Những hình dạng khác nhau của hình, khối cơ bản	42
Bài 9:	Những mái nhà thân quen	43
Bài 10:	Nhạc cụ dân tộc	47
Bài 11:	Bánh ngon truyền thống	51
Chủ đề 6	Thể hiện sự cân đối, hài hoà	55
Bài 12:	Trên cánh đồng quê em	56
Bài 13:	Sản phẩm thủ công truyền thống	60
Chủ đề 7	Việt Nam quê hương em	64
Bài 14:	Nông sản quê em	65
Bài 15:	Cảnh đẹp quê hương Việt Nam	69
Bài ôn tập:	Cùng nhau ôn tập học kì 2	73

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM

Địa chỉ: Tầng 6, Toà nhà số 128 đường Xuân Thủy, quận Cầu Giấy, TP. Hà Nội

Điện thoại: 024.37547735

Email: nxb@hnue.edu.vn | **Website:** www.nxbdhsp.edu.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc – Tổng biên tập: NGUYỄN BÁ CƯỜNG

Chịu trách nhiệm tổ chức bản thảo và bản quyền nội dung:

CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ XUẤT BẢN – THIẾT BỊ GIÁO DỤC VIỆT NAM

Chủ tịch Hội đồng Quản trị: NGUYỄN NGÔ TRẦN ÁI

Tổng Giám đốc: VŨ BÁ KHÁNH

Biên tập:

NGUYỄN VĂN HƯNG

Thiết kế sách:

ĐINH THỊ BÌNH

Trình bày bìa:

TRẦN TIỂU LÂM

Sửa bản in:

BÙI THỊ BÍCH HƯƠNG – PHẠM THỊ DUNG

Trong sách có sử dụng tranh và hình ảnh trên Internet của một số tác giả. Xin trân trọng cảm ơn!

MĨ THUẬT 4

Mã số:

ISBN

In cuốn, khổ 19 x 26,5cm, tại

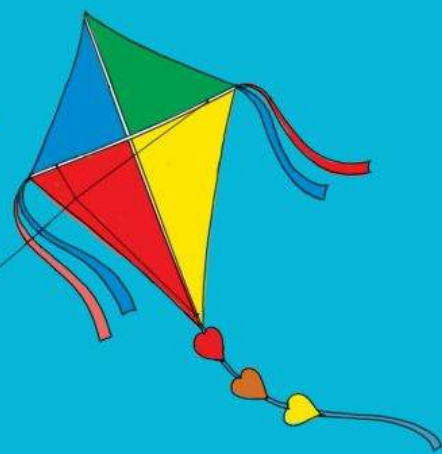
Địa chỉ:

Số xác nhận đăng kí xuất bản:

Quyết định xuất bản số:

In xong và nộp lưu chiểu tháng năm 20.....

Mang cuộc sống vào bài học Đưa bài học vào cuộc sống



*S*ách giáo khoa *Mĩ thuật 4* được biên soạn theo *Chương trình Giáo dục phổ thông 2018*. Sách cùng các em tiếp tục hành trình khám phá và sáng tạo mỹ thuật thông qua các hoạt động: quan sát, nhận biết, thực hành, thảo luận, chia sẻ cảm nhận thẩm mỹ. Nội dung và hình thức sách hấp dẫn, kích thích tính ham hiểu biết, gợi mở sáng tạo, phát huy tính tích cực, khả năng tự học, tự liên hệ mỹ thuật với đời sống; bồi dưỡng tình cảm thẩm mỹ, tình yêu nghệ thuật và cuộc sống, giúp học sinh đồng thời vừa “*làm quen với sáng tạo mỹ thuật*” vừa “*thường thức nghệ thuật*”.

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 4* là sản phẩm của tập thể tác giả – những nhà giáo, nhà khoa học giàu kinh nghiệm và tâm huyết trong lĩnh vực giáo dục mỹ thuật.



SỬ DỤNG
TEM CHỐNG GIẢ

1. Quét mã QR hoặc dùng trình duyệt web để truy cập website bộ sách Cánh Diều: www.hoc10.com
2. Vào mục Hướng dẫn (www.hoc10.com/huong-dan) để kiểm tra sách giả và xem hướng dẫn kích hoạt sử dụng học liệu điện tử.

SÁCH KHÔNG BÁN